九江浔阳区：严把标前关，织密监管网

本报讯 近年来，江西省九江市浔阳区深化招投标领域改革，推动监管关口前移，变“中标后查处”为“开标前预防”，构建标前、标中、标后全链条闭环监管体系，持续净化政府投资项目公共资源交易市场，破解招投标领域“劣币驱逐良币”乱象。

据了解，浔阳区政府投资项目以老旧小区改造等民生工程为主，这类项目技术门槛不高，容易吸引企业扎堆报名，滋生围标串标隐患。在不设置歧视性准入条件前提下，该区在招标文件中设置刚性资格审查条款，核验企业社保、公积金、经营场所证明材料，对资料造假、无实际施工能力的空壳企业不予通过审查，从源头阻断投机竞标，保障实干企业公平竞争。

与此同时，该区严把标前准入，重点核验企业真实履约能力。核查企业资质业绩、项目管理团队，要求投标人明确注册建造师等关键管理人员。针对老旧小区改造项目，推行“评定分离”综合票决模式，将施工方案、团队配置、履约保障作为核心评审内容，压缩围标串标、串通报价的操作空间。

标后监管同步发力。住建部门强化施工现场常态化巡查，核查管理人员在岗履职，严厉打击违法转包、违规分包行为，将企业履约情况纳入信用档案，整治“中标即转包”的投机行为。住建、公安建立线索移送、联合核查、证据共享机制，对查实的串标、转包违法行为依法惩戒。

据悉，这套监管机制落地后，当地招投标市场持续向好。投标竞争由比拼报名数量转向比拼综合实力，空壳企业低价抢标、优质企业被排挤的现象得到遏制。下一步，浔阳区将健全招投标长效监管机制，以标前预防为抓手，优化公共资源交易营商环境，保障民生项目高质量推进。 （黄晓乐）

成都新都区：聚焦“四个强化”推进基层应急管理能力建设

本报讯 基层应急管理是守护群众生命财产安全的第一道防线。近年来，四川省成都市新都区聚焦机制保障、风险防治、基础建设、部门协同，以“四个强化”为抓手，补短板、强弱项、建机制、聚合力，扎实推进基层应急管理能力建设，着力打通基层应急管理“最后一公里”。

一是强化机制保障，压紧压实责任链条。明确责任分工59项、重点任务18项，以“三项机制”保障落实。建立定期调度机制，通过专题会、联席会研判堵点；建立全覆盖督导机制，由区安办“点对点”指导，累计督导25次，补齐短板20余项；建立领导包片责任制，局班子成员分片联系镇（街道）、园区，形成“一级抓一级、层层抓落实”的闭环。

二是强化风险防治，提升精准防控效能。聚焦重点领域靶向施策，实现排查整改闭环。依托“新都城市安全”系统，按“红橙黄蓝”分级排查隐患11.2万余次，整治一般隐患5.8万余项、重大隐患630项；推进消防治理，摸排电动自行车14.3万辆、改造车库288个；依托“蜀安·焊”平台管控动火作业4068件，核查率99.55%；实行隐患“周曝光+月通报”机制，曝光2173次/5984项，全部整改到位。

三是强化基础建设，夯实硬件支撑保障。推进镇（街道）级应急指挥部规范建设，与市区两级城运中心互联互通；建成区级应急救援物资储备中心，构建“1+2+9”应急物资储备体系，区、镇两级储备应急物资装备22216件（套）；加强应急通信保障，配备卫星电话17部、400兆手持终端60部，培育成都应急新都尖刀队、无线电应急救援队24名队员，配备短波电台等设备，实现“三断”情况下局域组网、全域通联。

四是强化部门协同，深化基层治理体系。构建全区“11+N”安全网格监管模式，以11个属地政府（含园区）为核心，联动应急、消防、住建、水务等部门，强化“属地吹哨、部门报到”联动处置；推动机关干部“进网入格”，2198名机关干部下沉714个网格；812名网格员、9632名微网格员融入基层应急管理体系，明确隐患排查、信息上报、宣传教育、先期处置等职责，实现安全治理“全域覆盖、全员参与”。 （曾荣杨）

广饶供电深化营配改革惠民生

本报讯 近期，国网山东省电力公司广饶县供电公司深化营配改革，抓实配网运维整治与客户优质服务，坚持“六个百分百”治理，提升配网运检质效。

该公司立足电网运行实际，全面梳理配网薄弱环节与故障隐患，以局部绝缘包覆、老旧开关升级、用户分界保护覆盖、树障清理、穿墙套管改造、防鸟害措施覆盖等“六个百分百”治理攻坚为核心。

同时深化管业务必须管服务机制改革，推进客户服务品质再登高行动，线下客户诉求台账每日更新、跟踪处置，对敏感诉求、疑难问题提级管控；集中培训政策文件，强化员工服务意识与履职能力，保持服务零投诉。

下一步，该公司将持续深化配网隐患常态化治理，细化全流程服务管控，以可靠电网、优质服务护航地方经济民生发展。 （禹 洋）

淮安供电“电在厂前”服务前置优化营商环境

本报讯 近日，国网江苏省淮安供电公司淮安供电服务中心与江苏淮安经济开发区管委会签署《打造“电在厂前”示范区战略合作协议》，这是继“开门接电”后的又一次跃变。该中心把服务起跑线由“企业申请”前移至“项目签约”乃至“土地出让”前，让电等企业，而非企业等电。

《国家发展改革委 国家能源局关于深化提升“获得电力”服务水平全面打造现代化用电营商环境的意见》要求提升办电便捷化、供电高质化水平，为重大项目开辟办电绿色通道。“电在厂前”示范区正是这一政策在基层的落地实践。一是“三规衔接”，让电力规划不再追着项目跑。协议推动国土空间规划、产业发展规划与配电网专项规划深度衔接：编制、调整时，供电部门提前介入并出具布局意见，将110千伏变电站、10千伏开关站纳入规划蓝线管控，从源头避免“项目等电”。二是电力设施“三前置”，把通道和电源点做在土地出让之前。协议明确园区道路改扩建时电力管沟同步设计、施工、验收，预留5至10年通道容量；重大项目洽谈阶段即开展需求测算和接入方案研究，并将电源点预留要求纳入工业用地“招拍挂”出让条件，企业拿地时“接口”已就位。三是“签约即办电”，把服务节点前移到投资协议签订之时。招商部门每月推送新签约项目清单，供电部门建档并安排专属客户经理“一对一”跟踪；企业凭投资协议和项目备案文件可申请用电报装预受理；电力外线工程审批与项目建设审批并联办理，确保“开工即接电”。

从“开门接电”到“电在厂前”，折射服务理念的根本转变：把电力要素作为招商引资配套提前摆到企业面前。电力营商环境竞争力不再仅体现在“办得快”，更体现在“不用办”——企业签约时，电已在厂门口等着。

下一步，淮安供电服务中心将落实三项举措：对接招商部门，确保新签约项目清单进入服务档案；对具备条件的项目主动推送预受理模式，把方案编制做在正式申请之前；落实月度联席会议机制，协调解决规划衔接和管沟建设堵点，让协议条款变成企业可感知的接电速度。 （曹晨明 张孝天）

产教融合育英才 应用赋能促发展

□ 杨真真

> 文旅演艺人才供需长期错位，四川文化艺术学院以产教融合破题，将产业标准与真实项目引入教学，累计演出500余场，培养应用型文旅演艺人才。

当前，文旅演艺正朝专业化、数字化、场景化持续迭代，沉浸式实景演出、红色主题剧目、景区驻场大戏成为激活文旅消费的重要载体。与之相比，艺术人才培养往往跟不上产业节奏：培养周期长达四五年，而文旅演艺业态两三年即完成一轮更新；课堂教学讲究循序渐进，文旅项目排演却工期紧、变数多；校园环境相对封闭，文旅舞台却扎根山水、直面游客。人才供给与行业需求的长期错位，已成为制约文旅演艺高质量发展的瓶颈。

产教融合是破解这一难题的重要路径，但不少院校的校企合作仍停留在签约挂牌、短期观摩层面。根源在于多方诉求难以平衡：企业担心教学任务挤占项目运营效率，学校顾虑密集演出冲击教学秩序，学生担心重复排演难以转化为系统性专业成长。缺少制度托底，合作便容易流于形式。

立足川西北文旅沃土，四川文化艺术学院以音乐学院、舞蹈学院为抓手，依托校企共建演艺平台，坚持十余年探索适配文旅产业的育人模式。截至2026年10月，师生累计完成各类演艺活动500余场，其中公益文艺活动272场、省市重大文旅主题演出98场，为实践教学搭建起稳定可持续的实景舞台。学校把产教融合作为系统性育人工程，推动文旅产业标准融入教学治理、真实文旅项目纳入培养管理，让学生在服务地方文旅的实践中获得可迁移、可持续的职业能力。

以产业需求牵引课堂变革。学校紧扣沉浸式演艺、景区实景演出、红色文旅展演等主流业态，将审美判断力、作品解读力、舞台表现力、原创与改编能力纳入培养核心目标，增设舞台艺术素养、剧目鉴赏、舞台作品二度创作等模块化课程。剧目选择本身就是育人导向最直观的表达：红色经典歌剧《江姐》进入主线教学，引导学生以歌声塑造人物、服务红色文旅传播；排演《费加罗的婚礼》夯实古典舞台功底，形成中外经典并重的教学格局。原创文旅主题剧目则提供从创意到落地的完整历练：依托绵阳本土“两弹一星”资源创排的话剧《国魂》，2018年首演后赴京展演；2025年9月校企联合打造的科学家精神舞台剧《千里共同途》从立项到首演仅用21天，线上直播观看突破5.2万人次，随后登陆中演·成都大剧院并持续开展文旅巡演。

依托校企平台贯通实践链条。校企共建演艺平台覆盖节目创制、舞美工程、音视频录制、现场执行等全环节。这种深度绑定的办学条件难以简单复制，但其逻辑具有普遍参考价值：产教融合走向纵深，关键不在物理距离的消弭，而在校企双方在育人目标与运行机制上达成深度共识。一批重点文旅项目由此转化为教学资源：师生先后登上央视中秋晚会、央视春晚凉山分会场；在川超联赛期间承担多场主题文艺展演；参与扬州瘦西湖《不止三月下扬州》、常州中华恐龙园《山海经》、贵州《贵秀》、武当山《武当一梦》等长期驻场文旅大戏，仅2025年国庆假期即完成专场演出60余场。全程跟进项目中，学生既打磨演唱与表演基本功，也完整理解文旅演艺从策划、排演到运营、服务游客的行业逻辑。

对标岗位标准动态校准方案。学校常态化开展文旅行业调研，将剧场演出、景区驻场、文旅剧目创制、群众文艺服务等岗位能力标准嵌入培养方案，做到课程跟着业态更新、标准依照岗位确立、实训依托演出生成，并每年评估修订培养方案的市场适配度。多年来，一批毕业生平稳实现由课堂到岗位的过渡，扎根各地文旅演艺企业、基层文化馆站与艺术培训机构，成为地方文化建设的生力军。

完善长效制度护航改革。学校将产教融合纳入办学顶层设计，邀请文旅行业专家参与教学建设；2026年11月启动“澜序艺境”校园双创项目，把共建演艺平台授牌为产教融合孵化基地，搭建“育人+公益+实践+实训+就业”贯通链条。评价上，将舞台呈现效果、用人单位反馈、服务地方文旅贡献纳入人才质量评价；师资上，健全教师赴文旅一线历练、行业导师进课堂的双向机制，建设“双师双能型”队伍，使改革不因人事更替或单个项目落幕而中断。

推进改革须答好三道考题。一是演出任务与教学秩序的平衡：对外文旅演出统一纳入实践教学管理，严格核验项目与课程的对应关系，教学管理人员随队跟进。二是重复排演与能力成长：引导学生不只站在聚光灯下，也走进幕后熟悉舞美、执行、录制等环节——在重复中维持稳定水准，正是文旅舞台从业者的必备素养。三是市场逻辑与公益底色：500余场演出中公益演出占比过半；自2016年起连续10年结对鹅溪中小学开展艺术支教，并参与中国文联文艺志愿服务，把美育送到乡村。公益优先的活动结构，使校企在价值追求上同频共振，这也是合作扎根十余年的内在根基。

回望探索可见：产教融合不是资源的简单叠加，而是育人逻辑与文旅产业逻辑的深度耦合。把企业建在校园只是外在形式，把产业标准引入教学治理才是内核。如何保障文旅项目资源长期稳定供给、如何把一线舞台经验系统转化为课程教材，仍是持续深耕的课题。面向未来，让山水实景与文旅场景成为课堂，为文旅产业培育懂艺术、懂市场、接地气的应用型人才，是这条路径要继续回答的问题。

（作者系四川文化艺术学院音乐学院副教授）



近日，由中铁十五局承建的合湛铁路雷州青年运河特大桥首个连续梁0号块浇筑完成，标志着合湛铁路（广东段）站前2标桥梁上部结构施工取得关键性突破，正式拉开全标段连续梁主体施工的序幕，为后续悬臂浇筑、桥梁贯通施工筑牢了坚实根基。 许雷雷 摄

动 态

内丘县深化国企改革激活企业发展动能

本报讯 近年来，河北省内丘县深入贯彻国企改革部署，以战略重组为牵引，盘活资产为突破口、健全机制为保障，推动县属国企从“瘦身健体”向“提质增效”跨越，着力打造县域国企改革样板。

优化组织架构，推动集约化发展。组建国发投资管理集团，整合6家二级子公司，构建“1+6+N”组织架构，明晰基建、旅游、农业、科创等主营板块，实现专业化、集约化运营。同步设立集团党委及各级党组织，以党建引领国企规范发展。

强化制度监管，构建闭环体系。出台6项国企管理制度，完善治理体系，严格落实“三重一大”决策制度，严把项目准入，今年否决2个高风险项目，落地4个优质项目。精简冗余人员32名，整改安全隐患23处，有效降低运营成本、防范经营风险。

深化清产确权，盘活存量资产。开展全县资产清查确权，高效处置历史遗留问题，完成14处疑难资产确权、22处闲置学校房地分割。将28处闲置资产划转国企运营，新增融资超4亿元。通过租赁、合作盘活低效资产，年增收超百万元，城区核心地块盘活预计增收3600余万元。

严把风险关口，健全决策机制。搭建多部门联审机制，实行“周调度、全督导”，保障项目高效落地。重点推进的光伏项目预计年财政增收1500万元、节电200万元，农旅项目年引流游客10万人次。

（李 朝 程亚楠）

内丘县创新医改模式 推动成效可感可及

本报讯 近年来，河北省内丘县创新构建“双医共体协同发展”模式，实施“高位推动、错位发展、融合帮扶、机制创新”四大战略，走出了一条资源下沉、利益共享、服务同质的县域医改新路径，工作做法在河北全省推广。

健全三大机制强支撑。建立县委书记、县长任“双组长”的高位推进机制，3年来累计投入2.2亿元用于设备购置、学科建设和人员保障，争取专项债5亿元建设县医院新院区。组建县人民医院、县中医院牵头的“双医共体”，实行“月通报、季调度、年考核”，考核结果与院长年薪、班子任免、资金分配“三挂钩”。统筹编办、人社、医保、财政等部门协同发力，新增人员控制数903个，实行编制统筹、统一招聘，将针灸、推拿等6项中医项目报销比例提高20个百分点。

双轮驱动打造新标杆。县人民医院医共体建设“5G+急救”平台，县域急危重症平均救治时间缩短22分钟，成功率提升5个百分点。中医院医共体深耕中医药特色，建立7个国家级名医工作室，创新“一体化智慧中药房”，中医药收入占比提升10个百分点，规范管理慢病患者3.3万例。

融合创新打通快车道。创新双向转诊机制，实行“择优转诊、交叉转诊”，有效平稳县域医疗需求。推行“基层检查、县级诊断、结果互认”和“基层预约、乡级收费、县级检查”，每年为群众节约费用30余万元。创新利益共享机制，推行紧密型联合病房，收益按比例分配，有效提升基层诊疗人次10个百分点。 （张文超 房娜娜）

内丘县校园餐全链条改革“四个全覆盖”见效

本报讯 近年来，河北省内丘县以“校园餐”专项整治为契机，推动学校食堂实现集中管理、智慧监管、集采供应、多元监督“四个全覆盖”，工作做法在全省推广交流。

聚焦管理规范化。完善以《学校食堂“四化”建设工作方案》为引领、“1+N”制度为配套的制度体系；建立“校长总责—食品安全总监负责—安全员专责”三级责任体系，落实“每日管控、每周排查、每月调度”机制，精准履职评估，倒逼责任落实。

聚焦建设标准化。投入1000余万元梯次改进全县校园食堂，拆解工作流程，推行标准化建设；完成“互联网+明厨亮灶+AI智能识别”全覆盖，监管效率提升80%以上。

聚焦运营公开化。接入全省大宗食材集中采购数字化平台，采购价格平均下降13.8%；配套询价制度，食谱单价和供应商名单向家长公开，食材“入口率”稳定在75%以上；建立“一物一码”溯源台账，保持校园食品安全零事故、零违规。

聚焦监督常态化。教育联合市场监管、卫健等五部门开展常态化检查，形成“排查—建账—整改—复核”闭环；制定32条负面清单，食堂会计核算信息化率、专用账户覆盖率均达100%；成立膳食监督委员会，构建“人大代表+政协委员+家长+校长”四级监督机制，通过食堂开放日、投诉举报和奖励机制推动阳光运行。 （李连海 崔秀峰）

内丘县深化文旅改革 共绘民族“三交”新画卷

本报讯 近年来，河北省内丘县将促进各民族交往交流交融融入文旅产业发展全过程，立足生态康养、历史文化资源禀赋，以文旅融合为核心，聚力打造“助眠之城、静养内丘”城市名片，每年吸引近百万各族群众来县观光交流、互动交融，全县多家单位获得省级民族团结进步点位（模范集体）荣誉称号。

立足资源禀赋倾力打好“民族牌”。内丘秦时置县，蕴育扁鹊、邢窑两大文化IP及七夕、李保国等七大特色文化，拥有扁鹊湖国家湿地公园、扁鹊庙等优质文旅资源，富岗苹果、酸枣仁等特色产业根基深厚，带动15万群众稳定增收，持续深化与京沪、江浙等地经贸往来，年均承接跨区域交流20余批次。

创新活动形式彰显浓郁“民族风”。依托重要节庆开展抬花轿、打花棍等民俗展演，推出8条精品文旅线路，串联中医药和邢窑白瓷文化。打造4条太行骑行线路，多次承办省级自行车赛事，丰富文旅产品供给。今年接待游客70余万人次，相关话题阅读量破亿。

特色品牌创建持续凝聚“民族情”。推动县域中小学与新疆若羌学校结对，开展“书信手拉手”等交流活动。深挖邢白瓷、透灵碑民族交往历史内涵，优化景点讲解，持续厚植“中华民族一家亲”的浓厚氛围。邢窑博物馆、内丘县实验小学获评省级民族团结进步创建优秀点位，邢白瓷文化研究中心获评省级民族团结进步模范集体。 （王 立）

内丘县改革工作机制 推动新旧动能转换

本报讯 河北省内丘县近年来立足“绿色化工强县”发展定位，以完善机制、创新举措为抓手，坚持传统产业改造升级与新兴产业培育双向发力，推动新旧动能接续转换。

创新对接机制，推动数字资源下沉。成功承办邢台市2026年企业数字化转型供需对接会暨工业互联网一体化进园区“百城千园行”活动，建立精准对接企业需求的工作机制，推广工业互联网、大数据、人工智能等新一代信息技术，推动优质数字化资源向园区集聚、向企业下沉。

完善指导机制，加快绿色智能改造。精准指导企业开展工艺优化和装备升级，健全数字化、绿色化改造推进机制。今年以来新增先进级智能工厂2家、基础级智能工厂2家，获评省级绿色工厂1家；1家企业入选河北省“人工智能+制造”典型案例；指导2家公司精准争取上级节能专项资金3500万元，受到企业一致好评。

健全培育机制，强化创新平台赋能。建立创新平台梯次培育机制，年建成省级企业技术中心1家、市级7家，2家企业获批省级科技专项资金支持。建成河北省唯一酸枣仁道地药材产地仓、共享深加工中心，引领全县1000余家经营主体开发酸枣类目产品100余种，年销售额全网排名第一。 （裴永辉）