重塑职业院校劳动育人范式 厚植新质生产力人才根基

新质生产力以科技创新为主导、以数字化智能化为特征、以绿色低碳为方向，对职业院校人才培养提出懂技术、能创新、善协作、守绿色的新要求。

□ 李春梅 魏家丽 张蜀艳 李彦均 邓 惠

新质生产力以智能化、数字化、绿色化重新塑造产业形态，对职业院校人才培育提出了更高要求。劳动教育是职教育人的重要环节，需冲破传统技能训练束缚。本文着重分析新质生产力赋能劳动教育的内在逻辑，提出劳动教育应在数字素养、创新思维、绿色理念和协作能力等各方面进行价值重塑，构建以产业需求为向导、多种场景相衔接的一体化理论模式，为培养符合新质生产力发展需要的高素质技术技能人才提供参照。

劳动教育革新的内在逻辑

新质生产力的本质是技术的革命性突破与生产要素的创新性配置，人工智能、工业互联网等技术大规模应用后，生产现场由靠人工操作转变为智能调控，重复性体力劳动被智能设备所取代，劳动对象由有形物料变为数据和算法。劳动形态的转向，意味着原来以操作技能为主的岗位能力标准，转变为复合型职业能力标准。劳动者不仅要对设备操作有所了解，还需深谙系统逻辑，能够处理异常数据、参与流程优化。这一能力结构的变化，使得职业院校以基础实操为主的劳动教育模式受到了冲击。长期以来，劳动教育被看作是重复性的技能训练，但新质生产力催生的智能化劳动要求知识应用和灵活判断，单纯依靠肌肉记忆已难以适应产业现场要求。若劳动教育不能及时适应产业变革，将造成人才培育与市场需求的结构性错位。

产业升级则为劳动教育带来最直接的动力，职业教育与产业经济具有天然的耦合性，劳动教育作为职教育人的组成部分，需依照新岗位能力要求调整自身形态。内容上，需将数字工具使用、数据采集分析、绿色生产规范等内容纳入教学体系，增设智能设备操作、数据标注与治理、绿色低碳工艺等模块，按岗位任务重组课程单元，形成可衔接的模块化项目库；过程中，需借助真实生产项目让学生感受到智能劳动的组织方式，依托校企真实生产项目、虚拟仿真与数字孪生平台设置任务分工、过程记录、质量评价环节，让学生在接近真实的生产组织中理解劳动教育价值。这并不是对已有教学体系的零星修补，而是从产业链的角度出发，对育人逻辑进行全方位重塑。新质生产力和劳动教育由此形成双向建构关系，即生产力的发展为劳动教育赋予了技术语境，劳动教育则为产业发展给予了人才支持。这一内在耦合决定劳动教育需站在产业前沿考察自身定位并持续变革，从而适应不断演进的劳动形态。

劳动教育的价值重构

新质生产力的技术特性使劳动价值的构成发生了根本性改变，劳动不再只是技能操作展示，而是知识应用、创造力发挥和责任履行的综合过程。职业院校劳动教育如果仍将单一技能达标作为教学目标，将无法满足现代劳动的多重要求。价值重构的本质，是将其定位从提升技能获得转变为培养综合素养。

数字素养的融入体现在劳动工具、劳动对象的信息化转型方面。学生在使用智能设备时，需进行数据获取、参数分析以及控制逻辑理解，这一劳动形式本身就具有数字能力的培养作用。创新思维的培养不是独立的课程，而是融入劳动任务改进环节，面对重复工序，学生需思考如何改变参数来提高效率。绿色理念则落实为劳动全过程的环境意识，从材料节约到废弃物分类，每一个操作步骤均需考虑生态影响。协作素养依托团队化劳动任务的培养而形成，学生可在分工与合作中学习沟通与协商技巧。

这种重构也更新了劳动价值观的内涵。传统语境下，劳动价值常被简化为谋生手段或技能获得。新质生产力视角下，劳动被赋予了创新创造、促进技术进步的意义。职业院校学生在智能化生产劳动中可体会自身技能与产业升级的联系，从而形成尊重劳动、崇尚技能、乐于创造的价值观念，契合新质生产力对人才全面发展要求。

劳动教育的理论模式建构

理论模式的建构应适应新质生产力的劳动教育理论模式，按照职业学生能力发展规律，建立认知、模拟、实战的阶梯式培养体系，分层完成育人任务，避免碎片化教学。

认知阶段，依托专业基础课、劳动通识课开展系统化教学，围绕新质生产力所对应的新型产业劳动标准，落地具体的、专业的教学内容。课程教学以智能制造的核心内容为主，涵盖智能产线设备基础操作规范、工业数字化系统操作流程、生产数据采集与分析基础、智能设备安全运维准则四个主要模块。同时，加入新质生产力绿色发展要求，讲授低碳生产工艺流程、工业节能操作标准、绿色生产合规要求、产业环保岗位规范等专项内容，打破学生对于现代产业劳动的片面认识，夯实适应新产业、新岗位、新业态劳动认知的基础。

模拟阶段，对认知阶段教学内容进行精准匹配。一是开展智能产线模拟操作实训，利用虚拟仿真设备再现工业智能生产线的运行流程，让学生模仿完成设备启停调试、工序衔接、简单的故障排查等工作，学会标准化作业流程。二是开展数字化系统实操实训，带领学生上机操作工业数据采集、台账数字化录入等基本工作，掌握新型数字化劳动的基本工具使用能力。三是开展绿色生产模拟实训，通过仿真系统模拟低碳生产、节能降耗、生产废弃物规范处理等操作场景，培养学生绿色生产标准化操作习惯。四是开展安全运维模拟实训，依靠仿真模拟系统重现智能设备常见安全隐患、违规操作风险场景，让学生经由模拟纠错习得安全运维规范，以迎接后续岗位实战。

实战阶段，教育内容以新质生产力的核心要求为出发点，将数字应用、创新实践、绿色生产细化为各阶段可落地、可操作的实训任务。数字应用落地完成数字孪生产线平台虚拟产线调度、生产数据统计分析、智能设备远程调试等实操项目，熟练使用各种数字工具。创新实践以生产细节优化为切入点，引导学生就实训、实操过程中出现的废品率高、工序繁杂、设备运行效率低等问题，主动对工艺参数进行调试、操作流程进行改进、作业方式加以改良，形成可落地的小创新方案。绿色生产落实到全过程行为规范，在实训、上岗时严格按照耗材节约、废料分类回收、设备节能启停、低能耗操作等具体要求执行，把绿色低碳理念变成常态化的劳动行为。

在新质生产力背景下，推动劳动教育由技能训练转变为综合素养培养，产业升级是劳动教育变革的关键驱动力，价值重构回应了新质生产力对劳动者多维能力的要求，理论模式建构构建起从校园到产业场景贯通的操作体系，劳动教育由附属性教学环节变成职教改革主渠道。未来，随着人工智能生成技术、柔性制造等新形态涌现，职业院校劳动教育需保持动态开放，持续吸纳新技术因素，实现和产业发展的深度同频共振，培养更多新质生产力人才。

（作者单位：成都工业职业技术学院马克思主义学院）

数智赋能与沉浸传播：数字时代中华文化国际传播范式革新

数字技术改变了文化内容的生产、分发和体验方式，中华文化国际传播正由以信息推送为主转向以关系建构为主，由单向观看转向沉浸式参与。

□ 孙晓彤

中华优秀传统文化承载着中华民族的基因与血脉，是文化建设的深厚根基。数字技术为中华优秀传统文化国际传播带来新机遇，数智化转型拓展文化内容触达范围，通过沉浸式传播增强海外受众体验，增进海外群体对中华文化的理解与认同。本文提出以文化内核为基础、平台协同为支撑、数据反馈为动力的传播框架，探究数智赋能的价值所在，探寻沉浸传播视角下的新范式构建策略，助力拓展文化传播范围与深度，以期推动中华文化国际传播走向深层浸润和持续生长。

数智赋能中华文化国际传播的核心价值

拓宽中华文化的海外传播覆盖面。中华文化的国际传播受物理空间、渠道容量约束，虽然展览、演出、出版物等形式可带来短暂的互动交流，却难以实现持续触达。数字网络将文化内容转变为可复制、可迁移、可分发的数据资源，海外受众可通过视频平台、社交平台、音频平台、数字博物馆等途径接触中华文化。同时，数智传播可降低内容生产分发成本，通过短视频、图文、播客、直播、虚拟展等形式，以较低成本进入不同文化背景受众的日常媒介生活。算法推荐及社交分享进一步扩大中华文化触达半径，一次发布可经过转发、二创、评论和话题聚合形成长尾传播。多语种字幕、智能配音、文化注释、交互提示则能够减少语言障碍，非专业的受众也能理解内容背景。此外，数字资源库、云端存储为非遗技艺、古典美学、民俗节庆等文化素材提供可持续复用载体，创作者可根据不同平台的传播属性，制作差异化内容版本，让中华文化传播实现全天候在线状态，覆盖不同国家、不同年龄段、不同兴趣爱好的人群。海外受众可通过评论、模仿、合拍、翻译等形式参与到文化传播中，推动更广泛的文化传播。

提升跨文化传播的受众接纳度。传统文本化、说教式的表达会带来距离感，受众只有读懂文化承载的历史背景，才会进一步产生探究与接纳的兴趣。数智赋能能够把抽象的文化内涵转化为可感知的视听体验、互动游戏、动画叙事与虚拟场景。短视频以生活化场景展现茶艺、书法、传统服饰、饮食、节庆等文化内容，将文化从知识转变为可体验的生活方式。动画、虚拟形象等数字载体可承载神话传说、历史故事、美学意象，以亲和易懂的方式搭建文化认知入口。增强现实、虚拟现实技术则可营造空间沉浸感，把海外受众引入古典园林、传统建筑、仪式现场等场景中，形成感官记忆。受众通过转发、模仿、评论表达兴趣，文化传播由告知转为共情。数字技术还能够根据受众反馈调整内容呈现方式，选择更易被人们理解的传播节奏和讲述方式，从而显著提升海外群体对中华文化的接受度和情感认同。

沉浸传播视域下中华文化国际传播新范式的构建策略

深耕文化内核打造场景化数字内容。中华文化国际传播新范式的构建需深耕文化内核，打造场景化数字内容，具体需从内容资源与呈现方式两方面着手。内容资源方面，构建可检索、标注以及授权使用的中华文化数字资源库，对民俗、古典美学、非遗技艺、传统音乐、节庆礼仪、地方风物等素材加以系统整理，并标注文化背景、视觉符号、声音元素、故事母题。素材筛选过程中既要考虑人文价值也要考虑全球审美共性，优先选择节气变化、手工制作、服饰纹样、饮食器物等视觉识别度高、情感表达直接与参与门槛低的内容。在叙事方面，以匠人的一天、节庆筹备、器物诞生、古画修复为题材创作短篇故事，补充多语种脚本，确保语感自然。技术呈现方面，利用数字孪生技术重现传统建筑和遗址，虚拟展设置多条路线供受众自由浏览，受众可自由走动并触发讲解，参观展示服饰、音乐、建筑、工艺等的不同展区。场景体验短片结合第一人称视角，配合环绕声，让观众体会仪式的节奏以及空间氛围。在创作过程中设置文化顾问、技术团队和海外语态编辑，确保文化正确性与用户体验流畅性。内容发布后保留扩展接口，以便后续增加语言、章节、互动任务。通过落实上述策略，中华文化将能够以具体场景进入海外受众的认知视野，为沉浸式传播打下内容基础。

依托数字平台构建全域体验传播体系。中华文化沉浸式国际传播需将分散的平台组织成体验网络，结合社交平台、视频平台、音频平台、文创平台、知识社区、游戏平台属性安排内容。其中，社交平台应侧重话题、挑战、短图文、实时互动；视频平台以纪录片、微短剧、直播、沉浸影像为主；音频平台以故事、音乐、语言学习为主；文创平台则着重传播数字藏品、虚拟礼物、线上工作坊等内容；知识社区以问答、课程、资料共享为主。在每一个平台创建主账号、垂类账号，构建创作者合作网络，形成稳定的更新节奏以及统一的视觉识别。在此基础上，构建虚拟展厅、数字园林、节庆直播空间等线上文化空间，受众进入空间之后可观看、行走、触摸、留言、分享，产生多感官体验。线上空间与线下文化场所、城市文旅项目、艺术展览等联通，受众可通过扫描二维码、位置服务及活动预约拓展体验。此外，建立跨平台排期、内容中台，统一主题、素材库、数据接口，规范版权管理。一个核心故事可以拆分为预告、正片、花絮、教程、直播、问答、用户共创等环节，在不同平台上接力传播。如此，中华文化传播可从一次性的观看变为持续体验，海外受众的认知认同在互动中不断加深。

依托受众反馈优化持续传播模式。数字时代，中华文化国际传播需对受众反馈进行精细把握，建立跨平台监测体系，搜集观看完成率、停留时间、互动率、分享路径、搜索词等数据，对评论和弹幕做多语种语义分析，识别兴趣点、理解障碍、文化误读与情感倾向。从题材、节奏、色彩、音乐、解说、互动等维度分析反馈，形成内容优化清单。基于这一优化清单，调整选题方向、叙事语态以及平台策略，高完播内容可设置专题，高互动话题可组织直播问答，高分享内容则可制作成多语言版本和衍生素材。对于认知门槛高的内容，增加背景注释、动态地图、人物关系以及术语解释；对于轻量内容，保持节奏明快和视觉吸引力。同时，设置受众共创入口，邀请海外受众提交翻译、配音、绘画、摄影、短视频等作品，建立创作者激励机制与版权规范，推动二创内容合法有序地扩散。由此产生出可持续、可重复的传播模式，为中华文化国际传播提供稳定生命力。

数智化赋能和沉浸式传播为中华文化国际传播提供了新的实践路径，数智技术拓宽了触达范围，降低了理解门槛，加深了情感连结；场景化数字内容、全域体验传播体系、受众反馈迭代三者共同构成新的实践框架。未来，中华文化国际传播实践需处理好技术运用和文化本真的关系，避免传播实践走向娱乐化、符号碎片化。随着数字媒介的不断发展，中华文化有望以更加自然、更加细腻的方式进入全球受众的日常生活，在互动和共创的过程中实现持续传播与发展。

【作者系山东青年政治学院副教授；本文系2024年山东省社会科学规划项目（专项项目）“翻译传播学视域下齐鲁文化对外译介研究”（基金号：24CKFJ26）成果】

从“数字漂泊”到“文化扎根”：青年韧性修复路径

□ 杨 姿 齐欢欢 黄文姬

当前，数字技术深刻影响青年精神生活，部分青年在算法推送与流量逻辑中容易陷入“数字漂泊”的困境。单纯依靠技术治理与制度规制难以根治，必须从中华文化根脉中寻找韧性修复的深层力量。将中华传统文化创造性转化并融入青年数字生存实践，推动青年从“数字漂泊”走向“文化扎根”，是破解青年精神生活难题、落实立德树人根本任务、推进文化强国建设的重要方略与时代命题。

文化根脉：中华传统文化的精神韧性基因

中华传统文化为青年精神生活韧性修复提供价值资源与心理支撑。

一是“自强不息”的奋斗精神为青年保持数字主体性提供伦理基础。《周易》言“天行健，君子以自强不息”，这种刚健有为、积极进取的精神品格，能够激发青年在算法推荐与高频反馈中保持认知自主与行为自觉，避免将媒介偏好等同于自我意志，在平台互动中维持人格独立与价值判断。

二是传统文化中“内省修身”的自律智慧，有助于青年提升元认知能力。儒家讲“吾日三省吾身”，道家追求“致虚极，守静笃”，这些向内求索的智慧并非回避现实，而是在信息密度提升中培育专注、审慎与延迟满足，使青年能够辨识情绪触发、校准价值坐标，对即时快感和符号消费保持理性距离，进而培育内在秩序。

三是“家国情怀”所承载的责任伦理，为青年意义建构提供精神来源。从“修身齐家治国平天下”到“先天下之忧而忧”，传统文化向来把个体成长置于家国连续体之中，引导青年将数字表达理解为公共参与、文化传承与意义共创，而非仅作个性展示。这些精神资源并非彼此孤立，而是相互激发、互为补充，共同构成青年数字精神生活的价值底座。

中华传统文化蕴含自强不息、内省修身、家国情怀等韧性基因，经教育转译、虚实融合、亚文化引导与制度协同，助力青年由“数字漂泊”走向“文化扎根”。

作用机制：数字场域中的文化认同与接续

数字平台已超越一般信息媒介，成为当代青年精神生活的主要场域，从客观上降低了文化参与门槛，拓展了青年的社会联结，释放出文化创作的活力，但其运行逻辑也深度介入青年精神世界，重塑着文化认同的生成过程。

首先，这一过程作用于个体的注意力分配。算法基于用户行为数据推送内容，在提升信息匹配效率的同时，框定了青年的信息接触边界。研读传统经典所需的沉静思考，在流量主导的注意力竞争中处于劣势，青年深度体悟传统文化内核的机会不断减少。

其次，影响青年自我认知的形成路径。点赞、转发、粉丝数等量化指标构成即时网络评价体系，部分青年的自我判断过度依附网络形象与外界反馈，内在精神感受随外部评价不断波动，难以形成稳定的自我锚点。

最后，商业传播不断重构传统文化的价值表达，“自强不息”被简化为对个体绩效的追逐，“内省修身”消解为顺从即时情绪，“家国情怀”也被压缩成个体层面的利害权衡。三重机制共同作用，稳定的文化坚守容易滑向流动的情绪感受，“数字漂泊”由此显现。

因此，从“数字漂泊”走向“文化扎根”，关键是把被平台逻辑打散的意义线索重新衔接起来。青年困于“数字漂泊”，缺乏的并不是信息，而是理解经验的参照、安顿情感的方式与确认归属的所在，传统文化在这三个层面上恰能提供支持：经典叙事帮助青年读懂处境，诵读与礼俗使情感有所附着，共同体交往让价值判断获得他者印证。同时，这种支持还需落实到青年的日常数字实践中，在反馈、反思与再选择的反复中沉淀下来，文化认同方能接上历史脉络，获得连续性与厚度。

赋能路径：传统文化与数字生存的融合创新

传统文化赋能青年数字生存，最终要落实为可操作的实践安排。

一是教育场域的数字化转译。针对优秀传统文化接触浸润不足的问题，沉浸式思政场景将经典文本、历史故事与价值理念转化为数字化、交互化教育资源，依托知识图谱、学习画像与情境任务实现分层供给，以任务驱动与过程性评价替代单向灌输。这一模式的核心，在于降低经典文化触达青年群体的门槛，推动“自强不息”“内省修身”“家国情怀”等价值内涵完成现代转译。

二是虚实空间的相互嵌入。文化认同的根植离不开具身体验，数字供给能实现文化资源的初步触达，线上优质内容重建青年的文化场域，线下非遗体验、经典诵读与社区实践提供具身参与，二者双向赋能，推动文化从屏幕观看转为日常生活中的坚守。

三是青年亚文化的生产性引导。亚文化是青年自我表达的主要载体，外部规训往往收效有限，引导之要在于推动青年由文化消费者转为生产者。具体而言，具备传统文化素养的同辈创作者作为示范群体，依托国风音乐、数字文博、传统技艺短视频等创作实践，将文化认同转化为可视化作品，让青年在创作中重新掌握对媒介运用与算法表达的主动权。

四是制度层面的协同供给。文化韧性依赖稳定的制度环境，学校可将传统文化素养纳入培养体系，平台完善优质内容的识别与推荐机制，家庭以经典阅读与礼仪营造日常氛围，政府在数字中国建设布局中为传统文化传播保留制度空间。四个方面各司其职、协同联动，青年的文化韧性培育方有可持续的制度保障。

中华传统文化是青年精神生活韧性修复的深厚根基与力量源泉。在数字技术持续演进的今天，唯有激活传统文化中的精神韧性基因，实现其与现代数字生存的创造性转化与创新性发展，方能为青年构筑安顿意义、确认价值、连接共同体的文化支撑。这不仅关乎青年个体的高质量发展，更关乎文化强国建设的根基与未来。让青年在数字时代依然能够以自强不息涵养主体自觉，以内省修身守护精神家园，以胸怀天下担当时代使命，这正是韧性修复本土化实践的核心要义与最终归宿，也是推进中国式现代化进程中青年工作的应有之义。

【作者单位：武昌理工学院民办大学素质教育研究中心；本文系2025年教育部人文社科规划基金“数字权力规训下青年精神生活异化的发生机理与韧性修复路径研究”（25YJAZH094）成果】