

# 依托红色谱系与精神场域 构建航空高职产教融合育人体系

“航空强国,人才为基。航空类高职院校充分激活红色谱系、红色精神场域独特育人价值,把红色铸魂嵌入产教融合各环节,探索德技并修的航空工匠培育新模式。”

□ 张 文

航空产业是关乎国防安全与高端制造升级的战略性新兴产业,航空类高职院校是航空一线技术技能人才培养的主阵地。随着产教融合、科教融汇持续深化,行业育人已从单一技能实训,转向价值塑造、文化浸润、素养培育的全方位协同育人。当前,部分航空类高职院校育人存在重技艺、轻精神,重活动、轻体系的问题,红色育人资源零散、场景育人虚化,校园文化与航空行业严谨求精、忠诚奉献的职业特质贴合不够,难以满足航空产业对人才“德技双馨”的要求。立足航空强国建设大局,航空类高职院校可依托百年航空红色谱系与全域精神场域双轮驱动,构建特色育人体系,回应“育什么、在哪育、怎么育、育得怎么样”的命题,为行业培育信念坚定、作风过硬、技能精湛的新时代航空工匠。

**铸魂固本:建构百年航空红色谱系,明晰育人内核。**红色文脉是航空类高职的育人底色。中国航空事业百余年奋斗征程积淀了独有的精神资源,是其落实立德树人根本任务的独特优势。当前一些院校文化育

人多为碎片化活动,缺乏贯通百年的历史逻辑,存在“有英模无谱系、有事迹无脉络”的短板,价值引领持续性不足。破解这一问题,关键在于系统梳理航空事业发展历程,搭建脉络清晰的红色育人谱系,明确航空学子精神素养培育内容。

按照时代使命迭代,可将航空精神凝练为“航空救国、航空卫国、航空报国、航空强国”四个发展阶段。救国阶段彰显近代航空先辈拓路求索、救亡图存的家国担当。卫国阶段诠释新中国航空创业者白手起家、攻坚克难,筑牢空防安全的奋斗底色。报国阶段体现一代代航空人自力更生、扎根岗位,推动航空工业自主发展的实干品格。强国阶段凸显新时代航空人创新突破、自立自强、服务国家高质量发展的时代追求。围绕四大阶段,整合英模人物、重大事件、实物史料,搭建“人物谱、事件谱、物证谱”三位一体资源库,将抽象航空精神转化为具象可学、可践、可传的育人素材,为特色育人筑牢思想根基。

**场景赋能:打造全域精神场域,夯实育人浸润阵地。**育人空间是承载行业文化、滋养职业品格的重要载体,反观当前部分院校育人场景建设,普遍重硬件投入、文化内涵挖掘不足,实训车间、文化场馆、学生社区、校企基地等阵地功能单一,存在“有场馆无叙事、有空间无灵魂”的问题,导致素养培育浮于表面、实效不足。

对此,需以叙事力、仪式力、关系力为核心标准,对四类育人空间开展差异化改造。实训车间需融入航空安全准则、工匠精神叙事与行业标准规范,对标企业真实生产环境,让学生在技能训练中养成严谨细致、精

益求精的职业习惯;在校园文化场馆整合百年航空红色资源,打造沉浸式红色研学与思政教育阵地;在学生社区植入航空文化元素,营造全域育人氛围;校企合作基地主动对接企业职业文化、岗位规范与管理制度,打通校园育人与产业育人的衔接壁垒。通过空间叙事化、场所仪式化、关系思政化改造,构建课上课下、校内校外贯通的全域精神场域,实现环境育人、场景育人深度落地。

**双轮协同:坚持三阶递进,构建系统育人范式。**红色谱系的历史传承与精神场域的场景浸润,是航空高职特色育人的双核心支撑,二者协同联动,可有效破解文化育人形式化、浅层化难题。遵循学生成长规律与职业素养养成逻辑,构建“铸魂—塑形—润心”三阶递进育人路径,形成循序渐进、闭环落地的培育体系。

铸魂阶段聚焦价值引领,依托航空红色谱系资源,通过课堂浸润、红色研学、英模宣讲等常态化教育形式,引导学生读懂航空百年奋斗史,厚植航空报国的理想信念。塑形阶段立足各类育人场域,将行业规范、工匠精神、职业操守融入专业教学、技能实训全过程,对标航空行业高标准、零容错的岗位要求,锤炼学生严谨务实、团结协作、精益求精的职业作风。润心阶段依托产教融合平台,组织学生深入企业一线顶岗实践、岗位调研,在真实职业场景中体悟行业精神,推动职业素养从外在约束转化为内在自觉。通过“实践—反思—改进”的循环迭代,持续优化育人流程,形成适配航空高职办学实际、可复制、可推广的特色育人模式。

以评促建:完善多维闭环评价,压实育

人实效。科学评价是文化育人提质增效的保障。传统职教评价偏重技能指标与学业成绩,对学生职业品格、精神气质、责任担当的关注不足,评价维度和主体单一,难以适配航空产业对人才的素养要求。必须构建量化与质性结合、校内与校外联动的多维评价体系,以科学评价倒逼育人质量提升。

结合航空岗位人才需求特质,围绕严谨性、协作性、奉献性、创新性、担当性五个维度,建立航空学生精神气质评价量表。采用实验组、对照组准实验设计,通过前后测数据对比精准研判育人成效。同时拓宽评价主体,整合学校考核、学生自评、企业回访、行业反馈等多元渠道,辅以深度访谈、岗位跟踪、雇主评价等质性方式,形成双向互证的评价结论,继而构建“培育—实践—评价—优化”完整闭环,持续迭代育人模式,不断提升其针对性与实效性。

新时代职业教育必须坚守德技并修的育人导向。航空类高职院校要深耕产教融合育人路径,以百年红色谱系铸报国之魂,以全域精神场域育职业之风,以三阶递进路径固培育之效,以多维评价体系促长效提质。唯有如此,方能打造特色鲜明、贴合产业需求的育人体系,持续培育信念坚定、技能过硬、作风优良的新时代航空技术技能人才,为航空强国建设提供坚实的人才支撑。

【作者系西安航空职业技术学院讲师;本文系中华职业教育社2026年度规划课题(重点课题):“产教融合背景下航空类高职院校特色文化育人体系的构建与实践——基于‘精神场’与‘红色谱系’的双轮驱动(青年专项)”成果(项目编号:ZJS2026ZD01)】

课程变更等特殊事项,设置专项审批分支,明晰适用条件与审批权限,保障常规业务依规运转,实现管理流程与学习过程同步推进。

建立监测反馈联动的质量治理闭环。质量治理闭环需要将监测结果转化为实际改进行动,使监督能够持续影响后续办学。高校依据项目培养目标设定质量标准,重点核查课程落实情况,结合教学材料与学习记录综合检验学习成效。监测中发现进度偏离或资料不完整时,管理单位应向承办部门反馈具体事项,明确完成时限和复核方式;整改结束后再次核验,确认偏差已经消除,避免反馈发出后缺少后续跟踪。学习者反馈、教师教学记录是重要过程数据,但不能仅凭满意度简单评判育人质量,相关信息须结合项目培养目标综合研判。监测复核形成的结论,纳入下一周期项目审核参考,固化有效经验做法,形成可验证、可持续的质量改进闭环。

治理现代化要求高校继续教育内部管理重视权责规范和业务协同,并实施全过程质量治理。通过分级结果责任,贯通项目运行流程,将监测结果用于整改和复核,可以使办学事项有据可循,质量责任落实到具体环节。内部管理体系由此从分段办理转向过程协同,为继续教育规范运行提供支持。

【作者系江苏海事职业技术学院副研究员;本文系2026年江苏省社科应用研究精品工程社会教育(社科普及)专项课题:“数智时代职业院校航海科普内容生产与社区传播效能提升路径研究——以江苏海事职业技术学院‘青少年航海四季营’为例”成果(编号:26SJB-22)】

## 推进治理现代化 重构高校继续教育内部管理体系

□ 邵 凯

高校继续教育承担服务终身学习、提升在职人员能力的任务,办学对象与学习方式不同于普通高等教育。近年来,学历继续教育坚持规范发展,非学历教育需求日趋多元,招生与教学工作需要校内多部门协同开展。线上教学拓展了管理边界,课程资源、学习记录与学籍信息关联性显著增强,单一部门、分段审批的管理模式已无法覆盖办学全过程。治理现代化要求权责有据、流程贯通、质量责任落地,契合继续教育规范办学需求。为此,高校继续教育内部管理应从事项管控转向过程治理,明晰权责、强化业务协同,将质量要求贯穿办学全过程。

**治理现代化视域下继续教育管理的时代要求。**推动内部权责配置规范化。高校继续教育实行校级决策、归口管理、院系实施的运行模式,内部权责配置是否规范,直接影响办学部署落地成效。治理现代化要求权力来源清晰、权责相互对应,对跨部门办学事项明确牵头与配合责任,确保办学任务落实到位。学校统筹办学规划与重大合作工作,归口管理单位和承办院系在授权范围内开展教学管理与日常事务,监督部门依规核查办理流程和实施结果。规范化权责配置,重在厘清各主体在决策、执行、监督各环节的职责边界,出现办学问题可精准界定责任主体,有效减少管理工作对临时协调和个人经验的依赖。

推动办学业务运行协同化。继续教

“立足治理现代化视角,探析高校继续教育管理新要求,探索体系重构路径,助力其提质规范发展。”

育办学链条涵盖项目立项、招生实施、教学组织、学籍管理,前序环节信息直接影响后续工作。治理现代化更加注重跨部门业务协同,各办学主体执行统一办学标准,按时流转材料,推动项目数据沿办学链条连续传递。招生计划调整后,教学安排、学籍数据同步更新;课程调整时,审批结果同步纳入学习记录,确保各单位掌握一致业务状态。协同运行还需建立标准化对接机制与异常处置流程,遇到材料缺失、进度滞后等情况,精准锁定责任岗位,依托留存记录及时处置,打通部门信息壁垒,让管理始终围绕人才培养开展。

推动教育质量治理全过程化。全过程质量治理坚持质量标准前置,在办学实施中动态核验,项目立项、教学运行、结业审核统一标尺。项目立项阶段明确培养目标与课程标准,招生宣传内容须与实际办学安排保持一致;在教学阶段对照课程计划核查授课进度与学习支持服务,各环节留存可核验质量记录。课后评价结合授课记录、考核结果研判培养目标达成情况,并依据评价结论优化课程设置、完善学习支持。管理部门持续跟踪业务变动对学习质量的影响,及

时将监测结果反馈给承办单位并跟踪整改,形成标准先行、过程留痕、结果复核的治理模式。

**高校继续教育内部管理体系的重构实践路径。**构建权责清晰的分级治理结构。分级治理结构坚持学校统筹、办学单位实施原则,将继续教育决策权、执行权配置到相应层级,划定内部监督边界。学校把握办学方向与质量底线,继续教育归口管理单位负责项目审核与业务协调,二级学院依托专业条件组织教学,职能部门按职责开展专项审查,形成各司其职的分工格局。高校可编制权责清单,明确事项发起单位、审核层级、执行主体与办理时限;重大事项落实集体决策,常规业务在授权范围内办理,超权限事项按程序上报。通过分级授权和责任追溯,构建“决策—执行—反馈”运行链条,确保管理体系落实学校统一办学要求。

再造贯通办学全过程的业务流程。办学全过程业务再造需要以继续教育项目为对象,梳理从立项审核到学习者完成培养任务的连续流程,明确每个节点形成的材料和数据。项目获准后,招生信息应按照核定内容发布,录取结果进入教学安排和学籍管理;在课程调整、学习状态变动时,数据实时流转,避免不同部门分别建表造成信息不一致。高校可通过统一业务系统设置流程入口,由责任岗位在线提交材料,下一环节在同一项目记录中完成审核和调用,系统留存办理时间与修改依据,数字化管理不能替代必要的人工核验。针对学业延期、

## 激活红色资源 推动高校美育提质增效

□ 冯 琨

高校美育是落实立德树人根本任务、培育青年审美素养与文化自信的重要载体,承担着以美育人、以美化人、以美培元的核心职能。红色资源镌刻革命奋斗历程,承载崇高精神信仰,兼具厚重精神底蕴与独特审美价值,能够为高校美育提质增效提供宝贵素材。充分激活红色资源,推动红色文化与高校美育深度融合,破解美育育人浅层化、同质化难题,是创新美育模式、传承红色基因、提升高校育人质量的重要路径。

红色资源与高校美育融合发展,是新时代深化五育并举、推进美育内涵建设的必然趋势,当前二者协同育人实践仍存在不少短板。多数高校已将红色文化融入美育课堂和校园文化建设,但融合的系统性与深入度不足。红色资源开发多处于零散自发状态,缺乏系统梳理、数字化保护与创造性转化,大量革命遗存、红色文艺与历史叙事仅停留在表层展示,未能转化为规范、成熟的美育教学内容。同时,红色美育实施形式相对单一,多依赖课堂宣讲、静态展览等传统方式,沉浸式实践、红色研学、社会服务等育人载体运用不足,育人过程中

易出现形式化、说教式问题,难以契合当代青年审美特点与学习规律。此外,部分高校美育课程体系与评价机制尚未适配红色育人需求,未能充分发挥红色美育的浸润作用与育人实效。

将红色资源融入高校美育,有着鲜明时代价值,能够从育人内涵、培养体系、实践成效等多个维度助推美育提质增效。在育人内涵层面,红色资源生动再现革命奋斗征程,展现英雄先辈的理想信念。其中蕴含的红色美学,摒弃功利化、浅表化审美取向,为高校美育注入精神内核,持续提升美育的文化底蕴与思想站位。在育人体系层面,红色文化与美育深度融合,打破传统美育重技艺、轻价值的局限,构建审美培育、品格塑造、精神传承有机统一的育人体系,不断完善新时代高校美育工作框架。在育人成效层面,红色美育引导青年树立崇敬英雄、热爱祖国的正确审美观念,实现审美素养提升与红色基因传承双向统一,持续增强大学生文化自信与历史担当。

立足高等教育立德树人根本任务,激活

红色资源、推动高校美育提质增效,需要贴合新时代育人要求,构建系统完备的融合育人体系。高校应夯实资源转化基础,系统整合各类红色文化资源,深挖红色文脉、革命遗存、红色叙事中的审美元素与精神内核,通过数字化整理、系统化整编,将零散的红色资源转化为适配课堂教学、艺术实践、校园建设的优质美育资源。同时,优化课程育人体系,将红色资源有机融入美育教学目标、课程内容与教学环节,打破学科壁垒,推动红色美学、红色精神与通识美育、专业美育深度融合,实现红色文化育人与审美教育同向发力。

高校应持续丰富红色美育实践载体,依托校园文化建设、红色艺术展演、文化志愿服务、红色遗址研学等平台,引导学生主动参与红色文化传播与艺术创作实践。学生在沉浸式体验与自主创作中感悟红色美学魅力,推动红色文化活态传承。同时,高校需优化美育评价机制,摒弃单一技能考核模式,将红色文化认知、红色艺术实践、红色精神践行情况纳入美育综合评价,构建教学、

“本文剖析红色资源融入高校美育的现存短板,阐释其育人价值,探索多维路径助力美育提质增效、铸魂育人。”

实践、评价一体化的红色美育育人闭环。

红色资源是推动高校美育提质增效、实现内涵升级的优质特色资源。用好红色文化资源,促进红色精神与审美教育相融共生,能够有效破解当前高校美育育人浅表化、价值弱化的现实难题。以美育为载体传承红色文脉,引导青年在审美浸润中厚植家国情怀、坚定理想信念,为高校落实立德树人根本任务、培养担当民族复兴大任的时代新人提供坚实的文化支撑与育人保障。

【作者单位:聊城大学东昌学院;本文系2026年度聊城市社会科学规划课题,“聊城革命老区红色资源赋能高校美育提质增效研究”(课题编号:ZXKT2026321)研究成果】

“融媒体下视觉设计赋能政策文化传播,拓宽覆盖面、凝聚社会共识,多措并举构建全域传播格局。”

□ 张欣雨

政策文化,是特定范围内社会、经济和政治活动形成的,是体系内全体成员对政策制度形成的共同认知与态度。视觉传达设计将抽象政策内涵转化为直观视觉符号,依托融媒矩阵开展广泛传播与深度解读,有效增强政策文化传播的感染力。融媒体重塑信息传播模式与公众认知渠道,视觉传达设计凭借直观性、感染力及跨媒介优势,在政策文化传播中发挥重要作用。本文探析其传播价值,梳理可行的优化实施路径。

**视觉传播助力政策文化广泛传播。**拓宽政策文化传播的辐射覆盖范围。传统政策文化传播依靠文字文本、官方文件宣讲、主流媒体报道,信息形态单一,传播范围受限于受众文字理解能力以及媒介接触习惯。视觉传达设计的应用提供了新的传播方式,图形、色彩、图标、信息图表等视觉元素可以冲破语言文字的阻碍,将政策文化的中心内容转变为可以迅速察觉的视觉表现形式。对于不同年龄、不同教育程度以及不同地域的受众来说,视觉符号的识别门槛远低于文字阅读,政策信息覆盖面由此显著扩大。融媒体多平台分发的特点可以进一步放大视觉设计的传播优势,精心设计的视觉作品能够在短视频平台、社交媒体、新闻客户端、线下公共屏幕等不同的渠道上同步传播,各平台覆盖的受众群体互相补充,形成交叉叠加的传播网络,显著提

高政策文化传播效果。提升社会大众对政策文化的认知认同度。政策文化传播的目标在于使公众理解、认同,视觉传达设计将政策内容转变为具体、可感知的视觉叙事,使公众在已有经验的基础上去领会政策意图。具体实践中,将一项民生政策的主要内容转化为前后对比的场景插图,公众可直观看出政策实施前后差异,认识政策与生活之间的联系。这种认知路径比抽象说理要顺,也更易留下深刻印象。同时,视觉设计还具备情感传递作用,色彩温度、图形象征性、版式节奏感均能够在无形中影响受众对传播内容情绪感受,如庄重稳定的色调可传递政策的严肃性,温暖明亮的色调可传递政策民生关怀。视觉语言与政策内容相辅相成,使公众在接受信息的同时产生相应的感情态度,再由感情态度转变为对政策文化的心理认同。

**多措并举优化融媒视觉传播路径。**深耕内容内核打造适配性视觉表达体系。融媒体时代政策文化传播视觉传达设计中常见的问题就是形式和内容相脱离,解决这个矛盾的关键是以内容为视觉表达中心。设计者需对政策文化进行充分理解,把握政策中心思想、价值取向以及主要信息点,从而确定视觉表达基本方向。

重大发展战略类内容用时间轴、区域空间地图、关键指标可视化图形为主视觉,搭配低饱和度稳重色调、粗衬线标题字体,宽幅静态长图,慢节奏人物动画为辅,呈现长期发展脉络;民生保障政策民生关怀。视觉语言与政策内容相辅相成,使公众在接受信息的同时产生相应的感情态度,再由感情态度转变为对政策文化的心理认同。

依托融媒媒介特性构建全域传播格局。融媒体全域传播需根据不同的媒介传播场景、用户的浏览行为、内容承载能力制定差异化的、可落地的视觉适配和内容分发策略,从而实现政策文化内容精准触达、高效传播。面向短视频平台,内容时长应控制在15到60秒之间,去除繁杂的图文堆砌,以动态数据图表、重要信息字幕弹窗、分镜头快切画面的方式展示,只保留政策核心亮点、群众关注的权益等重要信息,适配用户的快速阅读习惯。

面向社交媒体平台,使用系列化的标准化海报、短句图文组合的形式,统一设置可保存、可以转发的版式尺寸,搭配轻量化创意视觉元素,避免厚重的官方设计,降低用户的转发、收藏门槛,依靠社交圈层进行二次传播。面向线下公共大屏、社区宣传栏等场景,使用超高清大幅静态主视觉、循环慢动态视频,加大核心标题和重要信息字号,缩减细小辅助内容,契合远距离、人流量的线下传播环境,加强现场传播的感染力。

在此基础上,建立数据化动态优化机制,依托各平台播放量、完播率、转发率及用户评论反馈等主要数据,找准视觉呈现短板,针对性调整画面节奏、色彩搭配、信息排布及内容重点,不断改进传播方案,从而推动政策文化实现全方位、常态化、高效的全域传播。

融媒体环境下,将抽象政策内容转化为具体的视觉符号,可以使得政策文化被更多公众认知。真正有效的视觉传播要以对政策内容的深刻理解为基础,根据不同媒介运行逻辑进行适配性表达,由此实现形式和内涵统一、传播和认同共生。随着人工智能、增强现实等新技术持续融入视觉设计领域,未来政策文化表达将更加精准,视觉传达设计也将在凝聚社会共识、推进文化建设中释放更大潜能。

(作者单位:韩国汉阳大学设计学院)

## 融媒赋能视觉设计 提升政策文化传播效能