

以优秀传统文化夯实中华民族共有精神家园

□ 郝凤芹

中华优秀传统文化是中华民族五千年文明孕育的智慧结晶,承载着中华民族独特精神标识与价值追求,为建设中华民族共有精神家园筑牢深厚文化根基。用好中华优秀传统文化资源,以润物无声的浸润方式滋养群众精神世界,既能持续增进全体人民的中华民族共同体身份认同与向心力,也能培育兼具文化素养与时代担当的新时代公民,对凝聚全社会思想共识、坚定文化自信具有深远意义。

立根铸魂 夯实文化浸润思想根基

思想是行动的先导,精神家园的建设必先筑牢思想根基。中华优秀传统文化中蕴含的宇宙观、天下观、社会观、道德观,是中华民族世代相传的“精神密码”,为建设中华民族共有精神家园筑牢精神支撑。应将中华优秀传统文化传承发展纳入经济社会发展总体规划、意识形态工作责任制和考核评价体系,完善多主体工作格局。要把传统文化学习纳入各级党组织理论学习中心组学习计划,定期组织领导干部、专家学者、文化工作者开展专题研讨,深入挖掘传统文化中跨越时空、历久弥新的思想内核,以“关键少数”带动“绝大多数”。

与此同时,统筹传统调研方式与数字化技术手段,构建全方位、多层次群众文化需求调研体系。线上依托大数据分析技术,对社交平台、短视频App、文化类网站的用户行为数据进行深度挖掘,通过分析

群众搜索关键词、浏览偏好、互动评论等信息,精准捕捉不同群体对传统文化的关注热点,如青少年群体高频搜索的“国风穿搭”“非遗手作教程”、职场人热议的“国学智慧与管理哲学”等。线下则组织调研团队深入社区、乡村、机关单位开展实地走访,借助面对面访谈、焦点小组讨论、座谈会等形式,与群众近距离沟通交流,通过走进校园与青少年畅谈对传统文化的认知误区与兴趣点、深入老年活动中心倾听老年人对民俗传承的情感期盼等,掌握不同群体对传统文化的了解程度及学习偏好,建立全域文化需求数据库。

知行合一 激活文化育人内生动能

精神家园的构建离不开思想的引领,更需要教育力量的全方位赋能。应凝聚全社会的育人合力,将传统文化教育贯穿于学习、生活与工作中,从而推动中华优秀传统文化从“认知符号”转向“行为自觉”。学校是中华优秀传统文化教育的核心场域,肩负着为青少年植入文化基因、培育文化自信的重要使命。具体而言,要将中华优秀传统文化系统性融入语文、历史、道德与法治、艺术等学科教学,挖掘教材中的文化内涵,如古代科技成就中所蕴含的创新精神、传统书画中的审美情趣等;还应定期组织“传统文化节”“非遗进校园展演”“传统礼仪体验日”等活动,邀请非遗传承人、文化学者进校园开设讲座、传授技艺。

此外,公共文化阵地发挥着重要的教育功能,是中华优秀传统文化教育的重要

场域。我们要立足社会公共文化阵地拓宽传统文化传播路径,依托新时代文明实践中心、文化馆、博物馆等文化阵地开设优秀传统文化讲堂,建设优秀传统文化课程。当然,这样的课程不只停留于理论层面,也涉及实践层面。为此,需要结合各地历史文化资源打造研修线路,让人们在对古城遗址、非遗传习所、传统技艺工坊等的实践探访中,实现对中华优秀传统文化的深层次认知。同时,配套开展优秀传统文化师资培训,面向各行各业的文化工作者开展整体化的传统文化培训活动,筑牢人才根基。

场域赋能 厚植文化润心时代氛围

打造兼具观赏性与互动性的城市文化空间,本质上是让传统文化走出典籍与场馆,融入群众日常生活休憩、出行的生活场景,使人们在不经意间与文化相遇、受其熏陶。在城市规划中,应在公园设立专门区域打造“国风主题园区”,借鉴古典园林“虽由人作,宛自天开”的造景理念,错落布置亭台楼阁、曲水流觞、书法碑林等景观,使每一处景致都蕴含文化典故。同时,设置古琴演奏、围棋对弈、投壶射礼等互动区域,每逢周末或节庆,便邀请民间艺人现场演绎,市民不仅可驻足聆听琴音、观摩对弈,还能亲身参与体验,在休闲漫步间感受中式美学的雅致与韵味。

借助数字技术将增强文化体验效果,赋能中华民族共有精神家园的扎实构建。例如,许多博物馆推出“AR 文物互动展区”

后,观众通过手机扫码即可看到文物“活”起来——让历史文物展现其“前世今生”或是让古画中的人物动起来、故事演起来;图书馆可开设“经典诵读空间”,配备古色古香的桌椅、笔墨纸砚,定期组织亲子诵读、集体吟诵活动,让书香与传统文化气息相互交融。此外,短视频平台、社交媒体等的出现进一步打破了“文化与生活脱节”的壁垒,可发起“我的传统文化日常”“非遗新说”等线上话题征集活动,鼓励文化博主、非遗传承人、普通群众等拍摄传统文化科普短视频,用幽默风趣的语言解读经典典故、展示非遗技艺,持续实现“日用而不觉”的沉浸式文化浸润。

中华优秀传统文化是中华民族共有精神家园的内核,也是凝聚民族力量的纽带。传承中华优秀传统文化,既要坚守“仁、义、礼、智、信”的智慧结晶,又要善用时代载体创新表达。站在新的历史起点,全社会应持续深耕中华优秀传统文化的当代价值,让传统与现代相融、传承与创新并举,才能进一步推动中华民族共有精神家园的历史厚度提升、时代活力增强,为中华民族伟大复兴提供源源不断的精神滋养,凝聚起亿万中华儿女同心同德、砥砺前行的磅礴力量。

【作者单位:山东科技大学马克思主义学院;本文系中央社会主义学院统一战线高端智库课题“黄河构筑中华民族共有精神家园的路径研究”(ZK01202401044)成果;教育部人文社会科学研究项目“思想政治教育叙事研究”(21YJC710071)成果】

图书馆空间升级赋能沉浸式阅读新实践

□ 文 杨

随着我国公共文化服务体系建设持续深化,图书馆职能加速转型,服务重心从传统文献典藏、借阅管理,转向高品质阅读体验供给。读者进入图书馆,不再只为获取某一本图书或完成短时查阅,也希望在安静有序的环境中形成稳定的阅读状态,在知识交流中获得持续的精神滋养。高校图书馆和公共图书馆近年来相继推进空间更新,阅览区、研讨区、展陈区和数字体验区之间的边界更加灵活,空间的开放性和复合性成为阅读服务质量的重要体现。同时,数字媒介改变了文本呈现方式,纸质文献、电子资源和互动设备共同进入阅读现场,使阅读行为呈现出更强的情境性。沉浸式阅读并不意味着单纯依赖新技术,而是强调读者在空间秩序、文献内容和感官环境中形成较高度度的专注。良好的图书馆空间能够降低读者进入阅读状态的阻力,也能够通过主题陈列和活动组织延长读者停留时间。

重塑馆内多元空间 夯实沉浸式阅读硬件支撑

优化空间布局提升阅读舒适度。图书馆在布局设计中应根据读者停留时间和阅读方式划分空间,使静态阅览、资料检索、交流研讨和休闲过渡保持适当距离。长时间阅读区需要相对安静的声环境,座位间距也要给读者留下基本的身体边界。短时检索

区可靠近入口和服务台,便于读者迅速完成查询。研讨空间应配置可移动桌椅,使小组阅读和课程讨论能够灵活展开。儿童阅读区或主题体验区则可通过色彩和尺度变化形成辨识度,但不宜影响普通阅览区的稳定性。空间布局越贴近真实阅读行为,读者越容易形成连续的阅读节奏。

营造场景氛围增强阅读吸引力。图书馆的阅读吸引力不仅来自馆藏数量,也来自空间氛围对读者的引导。场景氛围营造可以从主题书架、陈列界面和阅读家具入手,使读者进入空间后能够迅速感知不同区域的阅读方向。例如,文学阅读区可采用较为柔和的灯光和低饱和度色彩,历史主题区可结合年表、地图和文献展板形成阅读线索,科学阅读区则可借助模型和数据图像增强内容识别。场景营造并不是把空间装饰得繁复,而是让环境与阅读内容之间形成对应关系。读者在这样的空间中,会更容易从走动浏览转向停留阅读。

融合数字设施拓展阅读体验。数字设施进入图书馆空间后,阅读体验得到全方位提质升级。电子书借阅终端、智慧检索屏、数字资源导航和沉浸式展示设备,可以把分散的文献信息转化为更易理解的阅读路径。读者在查找主题资料时,不必完全依赖书架浏览,也可以通过屏幕检索相关图书、数据库资源和阅读活动信息,再回到纸质文献或专题空间中展开阅读。数字设备并非用以取代纸质阅读,核心作用是搭建多元文本知识关联

通道。对于古籍、地方文献和珍贵影像资料,数字化展示能够降低原件使用压力,同时扩大普通读者接触特色资源的机会。

创新阅读实践路径 构建深度阅读服务体系

依托馆藏资源打造主题阅读空间。沉浸式阅读需要明确的内容支撑,馆藏资源是主题空间建设的基础。图书馆可根据地方文化、学科特色、经典阅读和社会热点设置主题阅读空间,把相关图书、期刊、影像资料和数字资源集中呈现。主题空间不宜停留在图书集中摆放层面,还应通过阅读导语、知识图谱和延伸书单帮助读者理解文献之间的关系。高校图书馆可以围绕专业课程和通识教育建设学科阅读角,使学生在课程之外接触更丰富的知识材料。公共图书馆可以围绕城市记忆和地方文献构建地方阅读空间,使读者在阅读中感知所在地区的历史脉络。

结合阅读活动激发读者深度参与。沉浸式阅读不仅发生在个人静读之中,也可以通过活动组织形成更深的参与。图书馆可围绕主题空间开展导读、朗读、读书会 and 小型展演,使文本内容在交流中被重新理解。活动设计应尊重阅读本身的节奏,不宜把活动做成单向讲授。馆员可以提前整理阅读材料,设置讨论问题,并引导读者从文本细节进入个人经验和公共议题。对于青少年读者,情境化讲读和角色体验能够帮助其建立阅读兴趣;对于大学生和研究型读者,文

献研读会和专题工作坊更能满足深度学习需求。

建立多元互动的阅读服务机制。图书馆空间营建以及沉浸式阅读实践要依靠稳定的制度来支撑。馆员应该从传统的资源管理角色向阅读策划和体验引导角色转变,根据读者反馈来调整空间主题和活动形式。多元互动可以体现在读者荐书、主题共创、阅读笔记展示、线上社群延伸等环节。读者在空间里留下阅读感受,图书馆再把这些反馈变成书单更新和活动设计的依据,阅读服务便可以形成持续循环。另外,图书馆可以利用预约系统、活动报名、线上讨论区了解读者兴趣,再把相关信息反馈到实体空间布置上。对不同年龄、不同阅读能力的群体,服务机制要具有层次。学生群体更需要学习支持、阅读引导和交流型空间;专任教师更关注学科资源整合、教学参考服务和专题阅读追踪;科研人员则更需要文献检索、学术信息追踪和安静稳定的深度阅读环境。

空间布局为读者提供舒适的停留条件,场景氛围使阅读内容更容易被感知,数字设施拓展了文献呈现和知识连接的方式。在此基础上,主题阅读空间、阅读活动、互动服务机制促使读者由简单的浏览变为持续的阅读。图书馆的空间更新不能只关注建筑形态和设备配置,而应该回到阅读行为本身,从读者如何进入文本、理解文本、交流文本入手。

【作者单位:广西交通职业技术学院】

红色文化赋能中华民族共同体课程教学提质创新

□ 田修胜

《中华民族共同体概论》是新时代高校铸牢大学生中华民族共同体意识、开展民族团结进步教育的核心课程,是引导大学生树立正确的国家观、民族观、历史观的重要载体。红色文化承载着中国共产党带领全国各族人民团结奋斗的历史记忆,蕴含着中华民族休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体本质,记录了中华民族团结统一的奋斗历程,印证了中华民族共同体的必然性与合理性,与《中华民族共同体概论》课程具有高度耦合性,是课程提质创新的宝贵资源。课程教学主要阐释中华民族共同体的历史逻辑、理论逻辑与实践逻辑,而红色文化则以生动的历史事件、鲜活的民族团结故事、厚重的精神内核为载体,将抽象的共同体理论生活化、通俗化与具体化,有效弥补理论教学的短板。

当前一些高校《中华民族共同体概论》教学实践仍存在提升空间,育人实效有待进一步增强。一是理论讲授偏重简单说教,教学主要围绕教材展开,且只做概念解读与理论陈述,民族团结案例融入不够,历史与现

实佐证不足,很难让学生获得直观认知。二是红色资源运用方式不当,所用材料大体上是零散的、浅层次的,有关各民族团结的红色史料及事迹未被系统整理、提炼,资源利用较为碎片化、形式化。三是教学模式比较固化,课堂以单向传授为主,缺少沉浸感、参与感,红色研学乃至实践教学开展有限,不能很好地调动学生的积极性、主动性和创造性。四是育人场景比较单一,校园文化、社会活动和课堂教学没有构成红色文化育人的完整链条。

以红色文化赋能《中华民族共同体概论》课程提质创新,需要以铸牢大学生中华民族共同体意识为主线,构建高效精准的育人体系。

深耕内容融合,夯实课程理论根基。按课程教学大纲要求来归纳各民族团结奋斗的红色资源,形成与课程章节相匹配的红色教学案例库。重点思考共同体的历史由来、民族团结观念及共同体应尽职责等内容,在各族军民抗战、边疆民族发展、当代民族团结奋进等史料中寻找教学切入点,让红色史实成为共同体理论的支撑点,借回顾百年民族奋斗历程之机,使学生明确中华民族多元

一体的现实意义与独特优势,筑牢学生中华民族共同体命运与共的思想根基。

创新教学范式,激活课堂育人活力。用创新思路来设计教学方法,让课堂具有育人活力。不能拘泥于以往的单一课堂讲授模式,而要形成“理论课堂+红色实景+数字手段”三位一体的教学格局。线下利用红色教育基地或有关民族、革命的示范性场所作实景参照,引导学生实地体会各族人民共同奋斗的历史。线上把红色数字资料、民族团结类影片及历史档案加以整合,结合主题讨论、情境再现、实例分析等方法做互动处理,使学习由单纯听讲变为自主探索,使课程更具感情张力、现实意义和时代气息。

拓展育人场景,构建全方位育人格局。推动红色民族团结文化资源进校园、进课堂、进社团,常态化开展“红色民族团结宣讲”“红色经典诵读”等主题活动,营造中华民族一家亲的浓厚校园氛围。构建校地协同育人机制,联合地方民族事务机构、红色教育基地开展实践教学活

动,引导学生在知行合一中理解共同体价值,深化共同体认知,形成共同体理念。

建强师资队伍,筑牢教学质量支撑。

强化师资力量建设,组织教师开展红色文化、民族团结理论专题培训与交流合作,提升教师运用红色资源、设计红色案例、开展红色教育的能力。鼓励教师开展红色民族团结育人课题研究,形成特色教学案例、开发精品课程。聘请党史专家学者、优秀民族工作者以及老党员担任导师,建设专兼结合的育人队伍,推动课程教学高质量发展。

红色文化是铸牢大学生中华民族共同体意识的鲜活教材,是新时代民族团结教育的宝贵资源。各高校要加强红色文化与《中华民族共同体概论》课程的深度融合,以红色精神浸润学生心灵、以团结史实引领学生成长,不断提升课程育人实效,引导学生自觉维护民族团结、赓续红色血脉,树立休戚与共的共同体理念,争做中华民族共同体的坚定守护者、积极建设者。

【作者系怀化学院马克思主义学院副院长、副教授;湖南省当代中国马克思主义研究院中心怀化学院基地研究员;本文系湖南省教育厅重点教改项目“依托湘西红色文化资源推进大中小学思政课一体化建设研究与实践”(HNJG-20231059)阶段性成果】

□ 刘毅非

数字技术持续迭代发展,推动社会迈入虚实相融的全新传播阶段,新闻传媒行业迎来技术驱动下的深层次转型。面对全息感知、多元主体共创的新型传播形态,传统新闻理论亟需完成体系调适与更新。立足数字空间信息传播多维演化的发展态势,本文从理论层面探索发展新思路,深度解析新媒介对传统传播体系的重塑逻辑,探索新闻传播理论适配虚实融合场景的重构路径,为构建契合数字时代发展要求的新闻学理论体系提供研究借鉴。

虚实传播打破传统范式 媒介变革带来多重挑战

新型数字技术集群被广泛应用,打破了传统新闻报道在时空维度的物理界限,让新闻传播底层逻辑发生系统性演变。以往的新闻传播学模式是基于客观物理世界事实再现建立的,强调报道主体与客体间有清晰边界,而现在沉浸式媒介创造出平行于现实的虚拟空间,受众接收信息的途径从第三视角旁观审视转变为第一视角亲身参与。多元主体的广泛介入,重塑了专业新闻机构信息分发渠道,去中心化的生产模式推动了传统把关人的信息过滤职能机制的转型。海量数据在算法模型驱动下全自动流转,信息传播速率和广度得到前所未有的拓展,在网络虚拟社区中,那些未经严格核实的内容快速产生裂变,让受众辨别客观真相的难度有所增加,进而引发新闻传播领域的伦理失范与信任危机,从而要求传统新闻学在著作权归属及数据治理等规范模式方面进行相应迭代升级,以适应高度虚拟化环境下的传播实践。

立足技术探索理论革新 共建数字新闻伦理生态

沉浸交互与具身认知的真实观重塑。媒介形态不断演进促使学术界扩充并调试新闻真实内涵,从传统单一客观标准向客体与主体体验真实统一的复合标准过渡,新闻价值衡量尺度也发生相应的变化。新华社虚拟主播参与重大活动播报、跨时空远程访谈,直观展现沉浸式技术拓宽新闻表达的优势。多感官交互带来真实临场感,新闻不再局限于文字、图片、视频等平面载体,而是融合空间场景与情感共鸣的立体呈现。学术建构层面引入具身认知理论尤为迫切,该理论认可受众主动探索获取新闻全貌,肯定身体感知在信息接收中的基础作用。新闻叙事逻辑从单一线性传播扩展为多维网状空间叙事,传播者应提供海量环境细节并建立新叙事导航机制,以保证核心新闻事实不被主观认知扭曲,从而实现理性认知与感性体验动态平衡。

人机协同与算法主导下的把关机制迭代。去中心化网络结构使得新闻把关理论从人工单向审核转变为人机协同的智能过滤,海量数字内容快速增长且极速传播,让传统编辑审核模式急需技术支持,将人工智能和区块链等底层技术运用到把关框架成为媒介演进的关键方向。《纽约时报》借助虚拟现实技术报道战地场景,让受众成为新闻事件亲历者,这类高仿真沉浸式内容生产对前期素材核查、后期分发推荐提出了新的专业要求。算法模型应具备核查事实的辅助功能,通过数据比对和来源追踪标记争议信息,以此提高公共信息流转效率,让专业新闻工作者转变成算法规则设计参与者和价值导向维护者,致力于将新闻伦理规范变为可执行的代码逻辑。未来理论建立应明确智能分发平台在公共信息传播中的主体责任,建立包括内容源头确权、传播路径监测和受众反馈分析的全链条把关模式,并运用技术手段维持公共领域理性交流,从而保证新闻分发机制服务社会的健康运转。

虚实共生环境下的媒介生态与伦理规范。数字孪生与虚拟现实技术深度融合,进而催生出复杂的媒介生态系统,而建立能够适应新硬件环境的新闻伦理框架,成为新闻学界要解决的关键问题。虚拟主体的大量活跃引发了身份认同与数据治理方面的学术讨论,在新闻机构采集受众的行为数据来实现精准推送时,面临着界定隐私边界的法律考量。未来传播理论应明确虚拟空间里生物识别信息采集的合法范围,并且探讨数字资产的确权机制、流转规则,避免技术应用对人类主体地位造成无秩序干扰;学术界应推进计算新闻学与技术伦理学交叉融合,确立算法透明化与公共利益优先的核心准则,突破技术运行造成的社会监管空白地带;建立包括政府监管、平台技术自律和公众媒介素养提高的多元协同治理模式很迫切,应当确保智能推荐系统分发信息时,兼顾主流思想价值传播和社会多元共识凝聚。新闻传播活动应坚持服务社会公共利益的性质,以客观理性的原则运用前沿数字技术,防止资本的影响,从而保障数字新闻生态持续繁荣。

数字时代的媒介革命是一项不断持续向前发展的系统工程,新型技术集群为新闻传播领域带来了全方位的模式重建、理论拓展的契机。面对新媒介形态所产生的事实认知变化、数据治理问题,学术界和业界需要保持清醒的现实关切、具备前瞻性的战略布局。借助重塑多元复合的新闻真实观、迭代人机协同的把关机制、完善数据伦理规范,传统新闻理论能够在吸收技术带来红利的同时实现自身的现代转变。立足于社会公共利益的基石,并持续探索技术赋能与人文价值的良好互动模式,新闻传媒将在虚实共生的社会形态中继续发挥凝聚共识、传递真相的核心价值作用。

【作者系西安外事学院人文艺术学院教授;本文系西安外事学院高等教育教学改革研究项目“基于‘校企合作、工学结合’应用型人才培养新模式的探索研究——以‘影视特效制作’课程为例”(编号:2023B33)研究成果】

数字技术迭代发展下新闻理论的革新与重构