

多维空间赋能大中小学思政课教师共同体建设

□ 胡文涛 高扬

思政课作为学校思想政治教育的主阵地和主渠道,是一项具备高度系统性和连贯性的育人工程,其成效高度依赖各学段教育者之间的紧密协作与持续推进。高校是连接高等教育和基础教育的重要枢纽,肩负着培养师资力量力量的核心使命,同时在整合多维空间、汇聚优质教育资源方面具备天然的结构性优势。如何构建大中小学思政课教师共同体,凝聚协同育人合力,成为提升全链条思政育人质效的关键所在和创新方向。空间理论为此提供了广阔的分析视域。该理论打破了传统将空间视为静态“容器”的局限,强调空间是动态的、生产性的社会产物。本文基于空间理论视角,通过构建物理实体、虚拟数字、社会实践等多维空间,推动大中小学思政课教师共同体建设,充分激发教师协同育人的组织活力。

构建大中小学思政课教师共同体的空间动力机制

推动物理空间共建共享,凝聚组织协同动力。物理交互场域的共建共享,是激发教师群体协同育人内生动力的关键要素,也是大中小学思政课教师共同体建设的重要外部支撑。打造共建共享的物理空间,不仅突破了传统校园的实体边界,还搭建起了教师群体的专属教研空间,打破跨学段沟通的物理壁垒,实现深度对话和面对面对交流。依托实体空间的扩展和建立明确的场域赋权机制,可切实增强教师协同育人的组织归属感。同时,通过面对面的高频率交流互动,可快速消除信息传递中的认知偏差,实现教育指令与协同育人行动落实的“无缝衔接”,提高育人质效。此外,通过持续优化调整物理空间布局,建立跨学段联合备课与教学研讨常态化机制,明确教研各环节功能任务,强化教师群体在共享教研空间中的责任感,进而将协同合作内化为自觉的专业习惯,为推动大中小学思政课教师共同体建设注入持久的组织动力。

实现虚拟空间互联互通,激发跨教研创新动力。虚拟数字空间的深度互联,是打破信息孤岛、激活知识流动

势能的重要枢纽,更为大中小学思政课教师共同体建设注入源源不断的创新动力。当前,数字技术的广泛应用颠覆了传统线性单向的信息传递方式。因此,通过建立多维立体的交互网络空间,可实现宏观教育方针与微观课堂学情在不同维度的瞬时精准反馈。这种跨越时空限制的数据交互模式,为思政课教师提供了更广阔的认识视野和交流平台,将原本“隐性”的个体教学经验转化为推进教学改革“显性”驱动力。通过技术赋能重塑互联互通的教研新生态,使理论探索与实践检验能在“云端”同步,有效消除理论供给与实践需求之间的错配痛点。此外,虚拟空间的构建不仅延展了学术交流的物理边界,还能让多元教育理念在更深层次上产生同频共振,促使教师群体在交流互鉴中突破固有的思维定式,激发大中小学思政课教师共同体协同建设的创新活力。

促进社会空间协同,涵养全链条育人价值动力。社会实践空间的协同拓展是凝聚核心价值共识、锚定宏观育人方向的关键载体,也为大中小学思政课教师共同体建设提供了稳固的育人价值场域。将广阔的社会“大课堂”嵌入系统育人全链条,让各学段教师在开放的教育情境中实现协同育人,真正落实立德树人的根本任务。社会空间的深度耦合,摆脱了传统教学中对学生单一结果性评价模式的桎梏,促使教师群体将育人视域回归至学生综合素养的全面培育。同时,社会场域的共建共享赋予了思政课更深厚的实践土壤和更丰富的时代内涵,让抽象的理论知识在生动鲜活的社会场域中变得具体可感。在协同破解社会实践难题的过程中,教师群体可建立起深度互信和育人默契,让源于社会真实情境的正向反馈转变为增强组织凝聚力的强力外部支撑,确保大中小学思政课教师共同体建设始终锚定正确航向,稳步实现立德树人的长远目标。

多维空间下大中小学思政课教师共同体建设动力转换路径

统筹实体联结阵地,盘活全域优质资源。高校应充分利用贯通基础教育与高等教育的枢纽功能优势,联合各级教育主管部门,对思政育人实体

空间资源进行科学统筹,强化资源配置。如向中小学一线教师全面开放高标准的学术图书馆、特色德育实训室等场所,打破校园的物理边界,打造集师资培训与联合教研等功能于一体的综合思政育人实体阵地,为各学段一线思政教师提供高品质的交流学习场所。例如,某地方院校通过整合校内外硬件资源,设立区域联合备课中心,让一线思政课教师在实体空间内进行面对面的集体备课和学术对话,实现了跨学段、跨校际的深度教研互动。物理场域的集约化重构,实现了专业资源与基层实践需求的精准匹配,提高了大中小学思政课教师共同体的统筹调配能力。在这一空间中,中小学教师可获得扎实的理论滋养,高校教师则能近距离洞察真实学情,借助物理空间的交融互动,全面盘活系统内部优质教育资源。

打造数字交互平台,释放智慧聚合辐射力。基于成熟的数字化建设经验,高校应着力打造高度集成的“云端专属社区”,将虚拟空间的互通优势转化成大中小学思政课教师共同体的智慧聚合辐射力。根据大中小学一线教师的使用习惯,通过技术手段搭建兼具教研通讯联络、教学成果展示等功能于一体的数字教研交互平台。通过该平台,可打破信息壁垒,实现优质教学素材与前沿理论成果的“无障碍”跨界流转。同时,运用智能算法对不同学段的教学重点难点进行精准匹配,自动为教师推送不同的教研探讨主题,确保跨学段交流机制高效、顺畅运转。一线思政教师还可依托虚拟空间,共同打磨精品课程并举办同课异构在线展示等活动,能够让个体经验在“云端”沉淀为大中小学思政课教师共同体的共享财富。同时,各级学校应配套建立虚拟教研正向激励机制,对教师在数字交互空间中的贡献度进行量化,并设置奖励机制,激发教师协同教研的积极性。

深化社会实践,筑牢目标认同底座。社会实践是思政教育的重要环节。教育主管部门应统筹协调各类优质资源,组织大中小学思政课教师协同参与社会教育基地的定制化课程研发;各级学校需用好社会实践资源,积极拓宽思政教育社会“边界”,将思政当地坚持以山水林田湖草沙一体化保护和系统治理为核心,将传统文化“天人合一”所蕴含的整体观、生态观转化为现代治理理念和具体实践路径,在系统修复流域生态功能的同时,切实保障了流域沿线各族群众的生产生活需求。与此同时,源于我国古代哲学思想的“知行合一”理念,强调认知与践履的统一,克服了知行割裂的局限,能够为中国特色社会主义建设中不断涌现的本土实践课题提供深厚的文化土壤。其所倡导的“事上磨炼”实践路径,也为当代教育改革、基层治理创新等课题,开辟了区别于西方工具理性主导模式的、具有本土特质的发展思路。

价值观念的创造性转化。价值观念不仅是维系一个民族共同体存续的精神纽带,更是界定任何知识体系内在政治属性与道德朝向的根本标尺,对其进行符合时代潮流的提炼与重构,是自主知识体系确立价值导向的关键一环。如“民为邦本、本固邦宁”的传统政治价值观,在经过现代民主法治精神的洗礼与唯物史观群众路线的科学改造后,升华为指导当代我国经济社会全面转型与制度设计的“以人民为中心”的发展思想,而为现代经济学与政治学等学科体系的构建奠定了不可替代的核心价值预设。再将视野拓展至全球治理的广阔维度,深植于儒家大同社会理想之中的“天下为公”与“协和万邦”思想,在当前复杂国际形势下展现出超越民族国家狭隘利益考量的宏大世界主义情怀。这一思想资源,不仅为我国提出“人类命运共同体”这一具有划时代意义的全球治理理念提供了理论支

撑,也为重构全球治理理论体系贡献了极具包容性的东方价值范式。思维方式的创造性转化。传统思维方式向现代科学方法论的创造性转化,使我国自主知识体系具备了超越西方还原论范式的认知优势。中国传统文化高度推崇整体观照、动态演化以及事物间普遍联系的系统性思维,而这种基于直观经验层面的朴素整体论,可被转化为解析现代社会治理以及宏观经济运行等跨学科难题的系统观,为构建现代社会科学“大逻辑”夯实了深厚的方法论根基。如蕴含于传统哲学阴阳相生理论之中的古典辩证思维,能够在与唯物辩证法的深度互释中,完成从朴素思辨形态到现代科学方法论的本质跃升。这一转化过程,修正了西方辩证法传统中被过度强化的对立斗争偏向,形成了既以矛盾运动为事物发展根本动力,又注重矛盾双方在动态平衡中实现协同演进的独特分析框架。

完善交互性评价机制,拓展专业发展空间。在构建虚实融合空间的基础上,教育主管部门及高校还需突破传统学段刚性评价的局限,打破学段阻隔,整合优质教育资源,构建跨学段互通互认的教研评价机制,为大中小学思政课教师的协同发展提供持续的精神动力,提升育人实效。完善交互性评价机制,拓展专业发展空间。在构建虚实融合空间的基础上,教育主管部门及高校还需突破传统学段刚性评价的局限,打破学段阻隔,整合优质教育资源,构建跨学段互通互认的教研评价机制,为大中小学思政课教师的协同发展提供持续的精神动力,提升育人实效。

大中小学思政课教师共同体建设是一项需要整合教育资源、凝聚育人合力的系统性工程。基于空间理论视角,通过拓宽实体联结空间、构筑数字交互平台、深化社会实践及完善交互性评价机制,能够有效增强共同体建设的组织协同力、知识流动势能与价值认同向心力。建立互联互通的资源空间支持模式,可实现教师群体内生动力与外部牵引的同频共振,为提高全链条思政教育质效、落实立德树人根本任务提供坚实的组织保障与动力支撑。

【作者单位:湖北文理学院理工学院;本文系2025年度湖北省教育厅哲学社会科学专项任务研究项目《大中小学思政课一体化建设研究》“基于空间理论的大中小学思政课一体化动力机制优化研究”(25ZX092)成果】

□ 傅强

随着人工智能技术在各个领域各行业的广泛应用,音乐教育正经历教学范式的系统性革新。作为承载审美意蕴与情感表征的学科,音乐教育正逐渐摆脱传统口传心授与经验主义的教学路径依赖,转向构建由算力支撑的智能化教学新架构。这种技术理性与艺术感性的交融互渗,不仅有助于揭示音乐教学的底层逻辑,更能为全面提升学生音乐素养,构建新型教育形态提供可能。

人工智能赋能音乐教育的内在逻辑

技术特性与音乐教育需求的契合点。音乐教育是一门理论认知与技能实践深度融合的学科,其教学过程对个性化指导、即时反馈与沉浸式体验有着较高要求。而人工智能技术所提供的分布式计算能力、多模态感知算法与生成式大模型协同运作等底层技术方案,在经过技术迭代升级与教育场景的深度适配之后,能够有效突破传统教学资源与时空条件的刚性约束,为破解“个性化供给不足”这一音乐教育领域长期存在的痛点,以及反馈链条滞后、实践场景单一等衍生问题提供了系统性的解决方案。人工智能技术不仅能够对海量音乐教学数据进行实时处理与深度挖掘,还能通过对学习者行为模式与认知特征的持续追踪,构建出动态更新的个体学习模型,在不显著增加教师工作负担的基础上,实现对学生学习过程的精细化干预与精准化支持。

人工智能对音乐教育要素的重构作用。人工智能向教育生态的渗透,已超越工具化应用的浅层意义,触发了内部核心要素的系统性重塑,促使原本呈静态分布的教学资源、主体关系及其依存的环境发生了动态位移。这意味着,那些长期受限于地域壁垒、院校层级与师资水平差异的优质音乐教育资源,在人工智能算法的调度与整合下,正在形成一个能够动态流动、按需分配的资源网络,师生可以通过智能检索与个性化推送,精准获取所需资源。传统教学语境下,占据绝对主导地位的教师角色,在智能生成系统与智能辅导系统深度介入后,其身份属性逐渐向学习环境的设计者与情感价值的引导者发生转移。与此同时,作为受教育主体的学生群体,亦突破了被动接收单向信息的局限,在人机交互界面的多维感官刺激下,获得了根据自身认知节奏调整学习进程的自主权。

人工智能赋能音乐教育的价值维度。当人工智能技术深入渗透到高校音乐教育生态,其引发的增值效应已超越单纯的技术效率提升层面,转向对个体创新素养与复合型音乐思维的系统性培育。例如,依托生成式人工智能工具的风格模拟能力,学生可以在短时间内接触并尝试融合不同地域、时代、文化背景的音乐元素,甚至能够基于自己的即兴创作片段,实时生成与之呼应的和声、配器与旋律延展内容。这种人机实时互动的创作体验,既能够激发学生的艺术想象力,还能够引导学生在被动的音乐接受者转变为主动的音乐创造者与重构者。

人工智能助力高校音乐教育范式创新新路径

借助人工智能构建个性化的精准教学模式。教师可利用人工智能技术生成学生的动态“学习画像”。如借助智能音乐创作平台的数据抓取功能,整合分析学生的综合演奏能力、音准节奏把控精度与乐句情感处理风格等数据,并生成能够精准反映学生学习能力短板和学习偏好的“学习画像”,从而为实施个性化的音乐教学提供数据参考。同时,还可利用智能教学系

统,为学生提供针对性的学习方案和资源。例如,对于在钢琴学习中手指独立性训练方面存在明显短板的学生,系统可自动推送包含分指练习、慢速示范视频与针对性指法标注的基础训练模块,并根据学生练习的实时数据动态调整练习曲目的难度梯度与训练时长,有效提升学习效率。此外,针对器乐演奏和声乐演唱这类高度依赖即时反馈的教学项目,可依托AI系统的全天候“私人陪练”的功能,对学生的音准偏差、节奏错位、呼吸控制不当等问题进行实时反馈,帮助学生发现自身不足并强化练习。

利用人工智能构建沉浸式的的情境教学场景。音乐表演作为一门极具空间属性与场域依赖性的艺术形式,其教学传递的有效性往往受制于物理空间的声学条件以及对历史特定情境的还原难度,而虚拟现实与增强现实技术为突破这一天然瓶颈提供了破局之法。如Maestro VR(教育版)系统可复刻维也纳金色大厅、柏林爱乐音乐厅等世界著名舞台场景,学生只需佩戴头戴式显示终端,即可在任意普通教室中复现近似音乐厅的听觉体验,直观感受不同空间位置对音乐表现影响的细微差别。在这个过程中,利用AI算法可实时捕捉学生的演奏数据,并结合预设声学模型精准

分析每个演奏环节在不同空间位置的传播效果,进而为学生提供针对性的演奏调整建议,帮助学生快速建立空间听觉感知与演奏表达的内在关联。针对交响乐指挥专业的学生,可采用数字孪生技术构建沉浸式体验情境,让学生在虚拟演奏环境中“直接”指挥由数字人组成的交响乐团,教师也可根据教学需求,灵活调整乐团的编制规模与演奏风格,让学生在反复的沉浸式演练中打磨指挥技巧。

依托人工智能构建协同化的创作教学模式。音乐创作教学是音乐教育从技能训练走向审美育人的关键环节,旨在培育学生的创造性思维、音乐综合运用能力与情感传递能力。教师可利用人工智能技术构建人机协同的音乐创作教学模式,为学生提供从创意萌发到作品打磨的创作全过程伴随式的技术支持与灵感启发。教师还可以借助AI作曲等智能工具,引导学生将特定情感、场景或文化主题的文字描述输入系统,并在短时间内生成多种风格、调式与节奏的旋律片段等创作素材,再根据素材差异提供针对性的创作指导。如在和声编配与配器选择环节,教师可依据素材中不同乐器组合的配器方案,引导学生对比不同配器组合所产生的听觉效果与情感表达差异,帮助学生理解配器与音乐风格、情感传递之间的内在联系;在作品打磨阶段,可利用智能工具对学生创作的音乐作品进行多维度技术分析,包括音准、节奏和声进行的合理性以及声部平衡等内容。在此基础上,将教学重点从技术指标转向作品的艺术表达与文化内涵,实现从“技术纠错”到“艺术升华”的跃升,帮助学生提升作品的艺术性与思想性。

人工智能技术的快速发展,为高校音乐教育领域注入了全新的变革动力,这种变革不仅体现在教学模式和方法的更新迭代,更在教育本质层面,悄然推动音乐教育核心理念与整体价值体系的深度重构。未来,随着人工智能技术在算法精度与应用场景上的持续突破与完善,高校音乐教育工作者要主动拥抱这场技术革命,在充分挖掘人工智能技术独特优势基础上,积极探索真正契合新时代人才培养要求的音乐教育教学新范式,为我国音乐事业发展输送更多高素质专业人才。

（作者单位:韶关学院音乐与舞蹈学院）

创造性转化:筑牢自主知识体系的“根”与“魂”

□ 张一

构建具有鲜明时代特征和主体特质的自主知识体系,根本在于立足我国实践、扎根中华文明。中华优秀传统文化,不仅是我国理论创新的“源头活水”,更是巩固文化主体性、摆脱知识依附的坚实根基。传承中华文化,并非简单地复古,也不是盲目地排外,而是要推动其实现创造性转化和创新性发展,使之升华为能够阐释我国道路、回应时代问题的现代学术话语体系。中华文明的与时俱进,为构建我国自主知识体系注入了深厚的文明自信和高度的内在自觉。

我国自主知识体系构建与传统文化的内在逻辑关联

传统文化是自主知识体系的“根”与“魂”。传统文化绝非单纯指博物馆中的“历史遗迹”,而是以一种深层、持久且富有生命力的方式,构成当代我国自主知识体系不可剥离的“根”与“魂”。任何一种具有世界历史意义的成熟知识范式,都不可能脱离其所依托的文明传统和社会土壤而凭空生成。无论是西方近代以来形成的哲学社会科学体系,还是其他知识体系在现代化学进程中逐步建立起来的知识结构,其背后都有着特定历史经验、价值观念和思维方式的深层支撑。在这种情况下,中华优秀传统文化必将成为支撑中国理论创新、增强知识自主性不可或缺的宝贵财富。只有立足中华文明自身的发展逻辑和思想传统,方能在西方话语体系持续渗透的浪潮中,确保现代知识生产始终保持坚定的价值定力、清晰的主

体归属和鲜明的国家立场。

自主知识体系是传统文化在当代的理论升华。致力于阐释和解决现代我国复杂社会现实问题的自主知识体系,本质上是中华优秀传统文化在吸纳现代科学理性、回应时代课题基础上的理论升华与现代重构。它不是对传统文化的简单复述,更不是对古典资源的直接移植,而是在新的历史条件下,实现了从“文化资源”到“理论资源”、从“历史智慧”到“学术命题”、从“民族经验”到“现代话语”的多重转化,对传统思想精华进行选择、提炼、转化和提升的创造性理论建构过程。换言之,自主知识体系的生成,并不意味着回到传统本身,而是意味着让传统文化在马克思主义指导下,推动中华优秀传统文化实现创造性转化和创新性发展,在现代问题意识和学科规范中重新获得解释现实、指导实践的理论能力,最终形成具有中国特色、中国风格、中国气派的现代知识形态。

以传统文化创造性转化赋能自主知识体系构建

哲学思想的创造性转化。哲学思想作为传统文化内核中最具抽象概括能力的核心要件,其向现代学术语境的创造性转化直接构筑了自主知识体系的理性根基。如历代大儒不断深化的“天人合一”宇宙观,在剥离了其早期可能附着的神秘主义天命色彩之后,以一种强调主体性关联与生命有机循环的哲学姿态为全球化环境危机以及资源枯竭等生态问题的解决提供重要的东方智慧。新疆塔里木河流域综合治理工程正是这一转化逻辑的生动实践。