

重塑艺术边界 AIGC 驱动装置艺术范式革新

□ 张 润 林美婷

AIGC(人工智能生成内容)发展迅猛,深刻改变艺术创作的基本范式。装置艺术作为当代艺术的重要门类,同样受到 AIGC 技术的深度影响。近年来,大量融合 AIGC 技术的装置作品亮相各类展览,其去物质化、动态生成、强交互性的特征,与以物理材料为载体的传统实体装置形成显著分野,引发艺术界与理论界关于创作主体、艺术价值、审美边界的广泛讨论。AIGC 生成式装置带来了三重变革,创作主体从依托个人经验转向人机协同模式,作品形态从实体物料转向数据驱动形态,审美体验从现场沉浸式观赏转向互动共创。这三种变革并非简单叠加,而是相互关联、相互影响的系统性革新。与此同时,AIGC 生成式装置存在算法依赖、数据偏差、审美趋同等问题,亟须在技术理性与艺术价值之间寻找平衡。

传统实体装置艺术以物质材料为创作根基,以物理空间为呈现场域、以艺术家个人经验为核心表达,十分看重观众的现场观展体验,空间性与物质性是其本质属性。而 AIGC 生成式装置则摆脱物理材料束缚,以算法与数据为核心驱动力,作品内容实时动态生成、无固定终态,观众可深度参与作品建构。本文立足人机协同创作的特点,深入剖析 AIGC 对传统装置艺术带来的范式变革,探索技术赋能与艺术本体融合共生的发展路径,为数字时代艺术创新提供理论参考。

业态对比:新旧装置之别。传统实体装置艺术诞生于 20 世纪 60 年代,在特定物理空间内,通过实物材料的选择、组合与排布,打造承载思想内涵的艺术场景。其核心特征主要有两点:一是实物与观念的辩证统一,物质材料既是载体也是意义表达的关键要素;二是空间

关系的互文性,物理空间并非背景,而是作品的有机组成部分。该艺术形式高度依赖观众现场亲临,唯有进入实体空间,才能完整感知作品的艺术内涵与审美价值。

AIGC 生成式装置是基于大语言模型、扩散模型等生成式人工智能技术构建的新型装置形态,依托算法生成视觉、听觉、文本等艺术内容,在现实或虚拟空间展示并实现人机交互。按技术应用可分为三类:一是实时生成型装置,观众借助语音、文字、动作等方式,就能触发作品内容生成;二是预训练型装置,创作者预先训练模型,按预设风格与主题生成内容展示;三是混合型装置,融合数字生成内容与传统物理材料,打造虚实融合的艺术场景。AIGC 不仅是技术工具,更重构了作品与观众的关系,可推动装置艺术从静态展示向动态互动升级。

创作转型:人机协同创作。传统实体装置艺术的创作以独立艺术家为单一主体,个人情感、经验与价值观是作品灵魂。创作者基于自身对世界的感知、记忆与思考,完成材料选择、空间组织与作品搭建等创作环节。创作过程呈线性特征,创作者先确立创作理念,再逐步推进创作实践,过程中可根据实际情况调整,但作品最终所传递的仍是创作者的个人意图与艺术追求。AIGC 在艺术设计领域的研究与应用已进入融合发展阶段,热点趋势正向细分专业领域的应用与实践转型。相较于 AIGC 生成式装置,传统实体装置艺术的创作过程具有明显的封闭性与个人化特征。

AIGC 生成式装置的逻辑核心是依托“人一机一数据”协同机制完成创作。人类负责规则设计、方向把控,AI 负责内容生成、效果迭代,二者共同完成艺术创作。在这一创作模式中,创作者的角色发生转变,更多承担着引导

者、筛选者的职责,而非传统意义上的具体制作者。

从创作主体维度来看,AIGC 生成式装置已转变为人机协同的“混合主体”。这种转变大幅提升创作效率,但也带来新问题:一是作品版权归属尚无统一标准,人机共创的主体性界定模糊;二是算法依赖训练数据,易出现数据偏差,导致作品表达同质化、多样性不足,需人类创作者主动干预纠偏。

形态革新:虚实艺术共生。传统装置艺术的“在场性”以物质美学为核心,审美价值源于材料质感、色彩肌理、空间布局,物质实体与现场空间是作品价值的载体,观众通过感知实体材料获得审美体验。

AIGC 生成式装置的“生成性”,以数据美学为核心,作品无固定物质形态,是持续动态生成的数据系统。审美价值不再依附于物理材料,而是彰显于数据联动、算法逻辑与动态变化的过程之中,学界将其定义为“智造美学”,开启了全新的艺术审美维度。

传统装置艺术坚守现场实体在场性,作品与物理空间深度绑定,观众必须亲临现场才能获得完整体验,现实与虚拟界限清晰。AIGC 生成式装置打破虚实边界,将数字生成内容嵌入物理空间,实现虚拟影像与现实场景的无缝衔接。观众在同一空间中,既能感知实体环境,又能体验动态生成的数字内容,虚实交融重构了艺术的存在形态,让艺术同时扎根现实与虚拟双重语境。

体验升级:观众参与共创。传统实体装置提供被动沉浸式体验,艺术家预设空间路径与作品内涵,观众以“欣赏者”身份进入场景,被动接收、解读作品,体验过程固定且单一,观众无法改变作品形态。

AIGC 生成式装置打造互动共创式体验,让观众从旁观者转变为参与者。观众通过语音、文字、动作等交互方式,可直接触发作品内

容生成,不同观众的参与会带来不同的作品呈现,观众的行为实质参与了艺术创作,形成艺术家、算法、观众三方协同的共创模式。

从传统到新型装置,观众体验实现了三大深刻转型。从被动接受到主动参与:观众拥有创作参与感,实现“欣赏者”到“共创者”的身份升级。从固定体验到动态体验:算法生成的随机性,让每次观展都有全新感受,打破体验单一性。从单独观览到公共共享:数字内容可记录、传播,突破物理空间限制,实现跨场域体验传播。这种转变催生了“参与美学”,但也带来争议:互动化、轻量化的体验形式是否会弱化作品的思想内涵,仍是学界探讨的焦点。

AIGC 生成式装置对传统实体装置艺术的革新,是覆盖创作、形态、体验的系统性变革,而非简单技术替换。创作主体从个体转向人机共创,作品形态从物质实体转向数据生成,审美体验从现场沉浸转向互动共创,三者相互支撑,推动装置艺术迈入数字时代新范式。同时,AIGC 生成式装置存在明显局限:算法依赖导致原创性不足,数据偏差易引发创作风格趋同,加之创作主体界定模糊,这类问题都让其难以适配传统艺术评价体系。这表明,数字艺术无法完全取代传统实体装置,二者应互补共生、协同发展。未来,AIGC 技术将持续迭代,人机共创将成为艺术创作的重要模式。艺术界与学界需坚守艺术本质,在技术理性与艺术价值之间找到平衡,把价值引领和内容建设摆在更加突出位置,把正确价值导向贯穿创作、生产、传播全过程,融入内容表达、场景建构和算法逻辑之中,让向上向善的内容更容易被欣赏和接受,让数字技术真正服务于艺术创新,推动装置艺术在传承与创新中实现高质量发展。

(作者单位:温州商学院)

完善法治保障机制 深化中医药思政融合育人

□ 程 琳

中医药文化是中华优秀传统文化的瑰宝,蕴含“大医精诚”“医者仁心”“人命至重”等价值理念,与社会主义核心价值观高度契合。将中医药文化融入医学院校思政教育,是落实立德树人根本任务、坚定文化自信的重要举措。党的二十大报告明确提出“促进中医药传承创新发展”。“《健康中国 2030”规划纲要》则提出“充分发挥中医药独特优势”、《中华人民共和国中医药法》实施近十年来,中医药事业发展的法治基础不断夯实,但中医药文化融入高校思政教育仍面临制度供给不足、协同机制不健全、法治保障不充分等现实问题,必须运用改革思路与法治方式完善长效保障机制,让中医药文化更好地实现培根铸魂、启智润心的育人价值。

一是健全制度供给体系,夯实融合发展的法治基础。立法是法治保障的逻辑起点。《中华人民共和国中医药法》明确“加强中医药文化宣传,普及中医药知识”,为中医药文化融入

高校育人体系提供了基本法律依据。但现有制度规定对于医学院校思政教育场景仍缺乏针对性安排,需要进一步完善相关制度设计。可增设中医药文化进校园相关专门法律条款,明确医学院校将中医药文化纳入思政课程体系的法律义务;鼓励地方立法先行先试,支持各省(区、市)出台中医药文化教育相关地方性法规,细化课程设置标准、师资配备要求与经费保障机制,形成上下衔接的制度保障体系。

二是完善协同治理机制,增强政策落实效能。法治的生命力在于实施。《中医药发展战略规划纲要(2016—2030 年)》提出“推动中医药进校园”,《“健康中国 2030”规划纲要》要求“健全覆盖城乡的中医医疗保健服务体系”,《关于进一步加强新时代卫生健康文化建设的意见》明确“深入实施中医药文化弘扬工程”。但政策执行中,仍存在各部门职责交叉、协同不足的问题,存在多头管理、责任边界不清、落实不到位等问题。近年来,部分中医药院校积极探索中医药文化与思政教育融

合发展,通过建设中医药文化馆、打造课程思政示范课、开展经典诵读等形式,形成了一批特色育人品牌。但总体来看,各高校推进力度仍不均衡,制度建设和评价体系尚未形成统一规范,实践探索仍缺乏稳定的法治保障。对此,可积极建立教育行政部门与中医药管理部门联席会议制度,将中医药文化融入思政教育,并纳入医学院校办学评估与专业认证指标体系;加大财政专项投入,支持中医药文化课程开发、实践基地建设和师资培训,推动各项制度落地见效;强化中医思维培养,建立早跟师、早临床学习制度,将师承教育贯穿临床实践教学全过程。

三是健全权益保障和法治育人机制,激发文化传承活力。中医药文化融入思政教育,涉及教育资源开发利用、传统知识保护和人才培养等多个方面。当前,教学资源授权使用、传统知识保护以及学生文化素养评价等方面仍缺乏统一规范,需要进一步完善制度设计。可健全中医药文化教育资源知识产权保护机制,规范教学素材开发与使用,切实保障相关主体

合法权益;同时,将中医药文化教育与法治教育有机融合,发挥思政教育与法治教育协同育人效能,把中医药相关的法治教育纳入课程体系,通过案例教学、经典研习、实践体验等形式,引导学生深刻理解中医药文化,增强依法传承创新中医药文化的责任意识,推动法治精神与中医药文化相融互促,不断提升立德树人成效。

中医药文化是中华文明的重要标识,也是新时代医学院校落实立德树人根本任务的重要精神资源。推动中医药文化融入思政教育,既是文化传承工程,也是教育改革工程和法治建设工程。未来,应坚持以法治思维和改革办法破解制度瓶颈,健全长效保障机制,不断推动中医药文化与医学院校思政教育深度融合,为培养担当健康中国建设重任的高素质医学人才提供坚强制度保障。

【作者单位:重庆三峡医药高等专科学校;本文系重庆市教育科学规划重点项目“新时代中医药文化与医学院校思想政治教育融合改革研究”(课题号:K24ZG3020052)成果】

党建聚链赋能 助推民营经济集群高质量发展

□ 刘 丹

民营经济是县域经济的重要支撑,产业集群是县域实体经济的重要载体,但目前以民营企业为主体的产业集群,还存在“空间集聚、协同偏弱”的突出问题。产业链党建恰恰能依托关键节点建组织,起到统筹链主企业、中小配套主体、科研院所、政务服务与金融资源的作用,把党建优势转化为产业与科创优势。这一模式已在多地千亿级产业集群落地见效,实现了产业链配套率、专精特新培育数量逐年提升。深入梳理其运行逻辑、现实短板与优化路径,对于做强民营实体经济、加快建设全国统一大市场具有重要的理论价值与实践意义。

明晰赋能逻辑

一是创新组织架构,破除产业集群党建分隔壁垒。传统民营企业集群党组织以属地管理为主,存在条块分割、上下游党组织联动不足等问题。产业链党建可以打破属地、行业、所有制边界,依托龙头带建、行业联建、园区统建等模式,搭建立体化的组织架构,整合相对分散的党组织,构建上下贯通、左右联动的链式组织体系。二是统筹要素资源,推动生产要素互通共享。中小微企业要素一定程度上存在人才、技术、资金短板,政策对接也不够顺畅。产业链党组织可以发挥枢纽作用,归集政策政务、科创、金融、用工等资源,搭建共享平台,畅通要素跨

企业流动,推动龙头企业科研设施开放共享,促进产学研成果转化,整合分散资源,完善集群公共服务,有效降低产业链整体运营成本。

三是搭建政企桥梁,持续优化产业营商环境。依托产业链党建联席会议、红色议事厅等,常态化组织发改、工信、市监、税务等部门党员干部驻链服务,变企业上门办事为部门下沉一线现场解难,建立诉求收集、分类交办、限时办结的闭环机制,逐一破解堵点、痛点与难点,以党建推动作风转变,厚植优良营商环境,提振民营企业发展信心。

四是聚力延链补链强链,推动产业能级提档升级。产业链党组织可以紧扣区域产业规划,针对产业集群短板摸排产业链弱项,依托链上党员技术骨干组建攻坚专班,围绕关键零部件国产化、工艺升级、新品研发等联合攻关,引导链上企业分工协作、错位发展,推动产业集群从低端加工配套向研发制造一体化转型,助力培育专精特新中小企业,筑牢新质生产力发展的产业根基。

剖析现存短板

一是融合联动尚不够深入,党建工作与产业发展融合深度不足,存在“两张皮”现象。部分地区顶层谋划不足,产业与党建工作不同步;链主企业党建主体意识偏弱,中小微企业参与意愿较低,党建赋能产业协同作用发挥不充分。二是运行机制不畅,链式统筹合力不强。

产业链党委议事、督办等制度有待完善,联席会议实效不佳,存在链上兼职党务干部专业能力不足,跨区域跨部门权责不明晰、协同不足等问题,企业诉求处置效率偏低。

三是资源整合较为粗放,精准赋能有待提高。工作多侧重政策宣讲,科创、金融等对接力度不足,长效孵化机制尚不完善,对初创企业、专精特新企业差异化帮扶不够,数字化服务平台相对滞后,影响要素高效流转。

四是考评激励机制尚不健全,链上共建内生动力不足。缺少营收、产业配套协作率、专精特新培育等产业量化指标,针对链主企业联建帮扶的激励政策不足,链上企业利益共享、风险共担联动机制尚不健全,产业链常态化共建难持续。

优化发展路径

一是建强链式组织,筑牢产业发展根基。按照“一链一党委、一链一方案”工作模式,聚焦重点民营产业链,由组织、工信、园区等部门联合组建产业链党委,统筹龙头企业、行业协会、职能部门人员配齐工作班子;在小微企业分片设置联合党支部,实现党组织全域覆盖。推行链主轮值制度,由链主企业轮流牵头开展供需对接、政策落地等工作。选派机关干部担任党建指导员,聘请行业专家提供业务指导,着力打造党务与产业工作复合型人才队伍。

二是健全协同机制,打通政企联动堵点。推行月度会商、季度联席会议制度,常态化收

集处置企业诉求,以三张清单实现闭环管理。依托红色议事厅等开展企业家座谈会,畅通诉求渠道。落实分层帮办机制,分级分类处置各类问题,精简办事环节,优化集群营商环境。

三是统筹全链资源,激发要素共享活力。打造三大党建赋能路径,即党建+科创,整合高校专家组建服务团队,共建研发实验室,推动龙头企业设备、专利向小微企业开放,加快科技成果转化;党建+金融,联动金融机构开展专场授信活动,缓解民营企业融资困难;党建+政策,组建党员专班精准推送惠企举措。同步搭建智慧党建平台,线上对接供需、用工、政策等资源,以数字化党建助力产业数字化转型。

四是深化红链攻坚,助力产业升级。针对产业短板实施三项兴链行动,即红色补链,通过党建招商补齐配套短板;红色强链,依托党员阵地攻关关键部件国产化及技改项目;红色延链,推动企业拓展全链条业务和提升价值链层级。同步推进清廉建设,规范涉企执法,维护良好市场秩序。

五是健全考评激励机制,筑牢长效共建根基。优化考核内容,弱化台账类指标,把产业配套、专精特新培育、产值增速、诉求办结率等纳入考评,对积极共建共享的链主企业,给予项目、用地、奖补等政策支持。推动链上企业共建利益联结模式,以长期合作稳定小微订单。打造党建示范点,引领产业整体提升。

(作者单位:中共大连市委党校)

□ 谢 京

基层治理是国家治理的基石,治理效能直接关系群众获得感、社会稳定和发展质量。革命老区承载着中国共产党团结带领人民艰苦奋斗的历史印记,积淀了丰富的红色资源。红色资源能够赋能基层治理,不仅在于其承载着革命历程,更在于其中蕴含着党联系群众、组织群众、服务群众的实践经验。推进革命老区基层治理现代化,应把红色资源中蕴含的价值力量、组织力量和精神力量转化为治理效能,使其在凝聚群众、涵养风气、规范秩序、促进发展中发挥更大作用。

赓续红色根脉 明晰治理赋能内在逻辑

价值引领凝聚治理共识。基层治理既要解决具体问题,也要凝聚价值共识。当前,基层社会结构深刻变化,人口流动加快,利益诉求更加多元,对价值凝聚、情感联结和公共参与提出了更高要求。红色资源具有鲜明的价值导向,能够在潜移默化中强化基层治理共同体意识。依托红色讲堂、村史馆、主题党日和文明实践站等载体,红色故事可以转化为群众愿意听、听得懂、能认同的公共叙事,引导群众在共同历史记忆中形成价值共识。

组织联动汇聚治理合力。红色资源中蕴含着党组织开展群众工作、服务人民群众的宝贵经验。革命老区基层党组织应把红色传统融入党员教育、组织建设和治理实践,引导党员干部在传承红色基因中强化责任担当,改进工作作风。通过党建引领整合基层组织、社会力量和群众代表,推动治理资源向基层下沉、治理力量在一线聚合。红色资源只有嵌入基层组织运行,才能从精神感召转化为具体行动,使党的组织优势更好转化为基层治理效能。

以优良传统涵养治理风尚。基层治理不仅要依靠制度规范,也需要在日常生活中培育公共精神和行为自觉。红色资源中蕴含的优良传统、清廉作风和先进典型,能够通过家风建设、村规民约、志愿服务和文明创建等方式转化为群众可感可行的行为准则。革命老区应推动红色文化从展陈空间走向生活场景,使其在潜移默化中影响群众观念、规范社会行为。通过持续浸润,引导群众增强自我教育、自我约束、自我服务意识,推动形成崇德向善、守望相助的治理风尚。

盘活红色资源 拓宽提质增效实践路径

推动表达创新,让红色资源更贴近群众。红色资源赋能基层治理,不能停留在简单宣讲和符号展示上,而应适应群众、特别是青年群体的接受习惯,推动红色文化表达方式创新。通过沉浸式体验、乡村研学、红色文创和数字展陈等方式,增强红色资源的可感知性和参与性。更重要的是,把红色资源同群众身边的治理议题结合起来,使其服务于环境整治、矛盾调处、公共协商和养老互助等具体场景,让群众在参与中感受红色文化的现实价值。

健全转化机制,让治理成效更加可感可及。红色资源融入基层治理,关键在机制建设。应推动红色资源保护利用与基层党建、公共服务、乡村产业和文明实践有机衔接,形成协同推进机制,避免资源利用与治理实践脱节。完善群众参与机制,确保群众在红色资源保护利用中有表达渠道和参与平台。建立群众评价反馈长效机制,突出长效治理,把群众满意度、治理参与度、乡风文明程度和公共服务改善情况作为重要标准。

服务乡村振兴,让红色资源转化为发展动能。基层治理效能最终要体现在群众生活改善和发展能力提升上。革命老区应立足自身资源禀赋,推动红色文化与乡村旅游、研学教育、农产品品牌、非遗传承和生态建设融合发展。既要讲好红色故事,也要让红色资源带动产业、促进就业、改善公共服务。群众在红色资源转化中得到实惠,才会更加主动地参与基层治理和乡村建设。

革命老区的红色资源,是推进基层治理现代化的重要财富。立足新征程,应把红色资源背后的价值财富、组织方式和群众工作经验融合为基层治理的具体机制,把党的领导优势、群众工作优势和文化凝聚优势转化为治理效能,不断提升革命老区基层治理现代化水平,为乡村全面振兴和中国式现代化建设筑牢基层基础。

【作者单位:中共江西省委党校江西行政学院;本文系 2024 年度江西省党校(行政学院)系统哲学社会科学 research 课题“中央苏区社会治理体系与治理效能的历史考察”成果(课题号:24QN33)】

激活红色资源 提升革命老区基层治理效能