

根植传统文化沃土 涵养高校思政课程改革

□ 郭 格

当前,将中华优秀传统文化融入高校思政课已成为教学改革的重要方向。然而,在部分课堂实践中,教师讲授文化经典,学生虽能记诵名句,却难以理解这些千年智慧与今日之“我”及当今时代的关联。这也导致青年学生对传统文化产生“熟悉的陌生感”,难以真正体会传统文化的当代价值与生命力。导致此类现象的重要原因之一是部分思政课教师对传统文化只做到了“照着讲”,而未能做到“接着讲”。从“照着讲”到“接着讲”,不单单是教学技巧的改进,更是传统文化赋能思政课的价值跃升。

“照着讲”:价值传递的局限性

所谓“照着讲”,是指忠实于经典原义,准确传达优秀传统文化的基本概念、思想体系和历史脉络,这种做法有其不可替代的现实意义。当前,高校思政课之所以能够较为规范地引入优秀传统文化内容,正是因为有一批教师认真研读经典,“照着”先贤思路讲授的结果。然而,若对优秀传统文化的渗透仅止步于“照着讲”,其育人实效就会大打折扣。原因主要体现在三个方面:其一,容易陷入对象化困境。优秀传统文化仅被当作客观的认知对象,学生仅满足于记住概念、应付考试,却无法将其与自身生活相关联。其二,隔离化现象突出。优秀传统文化与马克思主义理论常被割裂讲授,呈现“两张皮”状态,致使学生难以理解马克思主义基本原理同优秀传统文化结合的必然性及结

合路径。其三,面临去语境化难题。优秀传统文化中的经典名句被抽离出具体的历史语境和生活情境,变成干巴巴的道德训条,导致学生产生疏离感甚至抵触情绪。

需要注意的是,“照着讲”是中华优秀传统文化教育的起点和基础,如果止步于此,优秀传统文化在思政教育中的作用和价值就仅停留在知识传授层面,难以真正实现引导价值认同、建立文化自信和塑造优良品格等深层次育人目标。

“接着讲”:价值跃升的三重维度

从“照着讲”走向“接着讲”,意味着思政课对待传统文化的态度发生了质的转变:不是将其当作陈列在博物馆的文物去“讲解”,而是将其变成活的精神资源去“对话”。这种转变,体现了三个维度的价值跃升。

首先,从知识传递到价值生成。“照着讲”回答的是“古人说了什么”,“接着讲”追问的是“这对今天的我们意味着什么”。例如,讲授“天人合一”,不能只讲清楚这一概念的由来和含义,还要引导学生进行深入思考:在生态文明建设上升为国家战略的当下,如何重新审视人与自然的关系。当学生运用传统智慧审视当下问题时,传统文化就不再是“被记住的知识”,而成了被体验、被认同、被践行的生活方式和价值追求。

其次,从单向输入到对话思辨。“照着讲”模式下,教师充当的是知识的输出者,学生被当作接收者。“接着讲”则把课堂转变为古今对话、师生交流的思辨场域。以“义利之辨”为例,教师不必急于给出解释,而要引

导学生结合校园生活中的诚信问题、社会上的商业伦理争议等具体情境展开讨论,在深度对话与理性思辨中,传统文化被赋予了当代内涵,学生的独立思考与价值判断能力也得到锻炼。

最后,从文化怀旧到现实观照。“照着讲”如只是简单复述,就容易陷入文化保守主义误区,把传统当作“完美无缺”的历史遗产来崇拜,而不是带着批判和发展的眼光去理解。“接着讲”的核心要义在于让优秀传统文化回应时代课题,解答现实之问。如文化自信如何转化为讲好中国故事的实践能力?人工智能时代的科技伦理能从传统智慧中汲取哪些养分? 传统文化虽不能为这些现实命题提供标准答案,但可以提供独特的思考框架和价值坐标。让传统文化从“过去的好东西”变成解决当代问题的中国智慧,才是“接着讲”的价值所在。

实现“接着讲”的实践路径

推动思政课从浅层的“照着讲”迈向深层的“接着讲”,需要着眼于课程教学的全链条改革,从内容重构、方法革新、评价转型等多维度协同发力。

一是以内容重构为基础,实现由典籍摘编向问题导向转变。传统思政课教材中,对优秀传统文化内容的引入往往体现为对经典文本的摘编。践行“接着讲”教学理念,就要突破碎片化知识堆砌的局限,紧扣时代重大命题重构教学内容体系。中国式现代化蕴含并传承了哪些中华优秀传统文化基因?新时代青年应如何理解和践行

“第二个结合”? 以这些现实之问、时代之问为主线,将传统文化作为思想资源有机融入课堂,有效激发学生学习和思考的内生动力。

二是以方法革新为支撑,实现由教师单向参与型学习转变。突破单向讲授的传统模式,常态化运用案例教学法,引导学生运用传统智慧分析当代案例。比如,用“和而不同”理念理解国际关系中的文明互鉴,用“革故鼎新”精神阐释改革开放的内在基因。还可以设计情境体验场景,通过传统礼仪的模拟展演、经典篇目的沉浸式诵读及传统节日文化的研学实践等增强学生的体验感。同时,要善于运用数字技术为教学赋能,比如运用VR技术复原历史场景,让学生“走进”古代情景,与先贤进行“对话”。

三是以评价转型为牵引,实现由知识记向素养提升的转变。考核评价是教学导向的指挥棒,也是推进“接着讲”落地见效的重要抓手。传统考试主要考查学生对传统文化常识的机械记忆,难以有效检验其对文化价值的认知与实践运用能力。要提高“接着讲”的育人实效,就需要引入更多过程性、开放性评价。将学生在课堂讨论中的观点贡献、小组合作完成的文化调研报告以及结合传统智慧创作的各类文化作品等纳入评价体系。在学科考试中,可设计开放性题目,要求学生运用中华优秀传统文化概念分析当代社会现象,重点考查学生知识整合与价值思辨能力,真正推动考核评价从单考知识点,向素养养、重践行转变。

(作者系山东建筑大学马克思主义学院讲师)

构建保障、激励、评价协同机制是切实推动高校体育和民族体育文化融合发展的重要举措

构建保障、激励、评价协同机制是切实推动高校体育和民族体育文化融合发展的重要举措。高校要制定本校体育与民族传统体育文化融合发展专项规划,明确各部门权责清单与协同节点。教务部门负责培养方案修订和课程学分认定;体育学院承担课程实施、师资培训与日常教学管理任务;学工部和团委开展社团管理、竞赛组织与第二课堂学分记录;宣传部门要做好校内外文化宣传与品牌打造工作;财务与资产部门则需完成专项预算编制、执行和场地器材保障任务。

在完善本校相关部门权责的同时,还应针对学生建立以发展为导向的评价与激励机制,构建涵盖技能掌握、理论知识、文化理解深度、创新实践能力等多维度的综合评价体系。评价过程需贯穿课前、课中与课后,并将教师观察评价、学生个人与小组项目成果档案评价、同伴互评、学生自评与反思报告等纳入评价内容。例如,将学生参与社团活动、社会服务、民族体育文化调研报告的表现按一定权重纳入课程总评。同时,还要建立相应的激励机制,应设立专项奖励,对在民族体育教学改革中成效显著的教师、在相关领域取得优秀科研成果的团队、在指导社团或竞赛中作出突出贡献的教师,给予荣誉表彰和物质奖励,以激发教师参与民族体育教学的内在驱动力,为传承和创新民族体育文化提供坚实支撑。

(作者单位:重庆工商大学体育学院)

技服务基层”最后一公里”。

统筹破解人才、金融、用地等核心要素制约,是切实推动新质生产力发展的要素保障。在人才培养方面,要坚持本土培育与柔性引才相结合,强化本地职业技能培训,培育适配产业发展的技能型产业工人。还可通过短期聘用、项目合作、技术咨询等柔性引才模式,引借外部智力服务县域发展。在金融管理方面,应引导地方金融机构优化县域信贷产品,加大对科技型企业、绿色产业、小微企业的信贷投放,降低实体经济融资成本。在合理用地方面,需盘活存量建设用地,优先保障特色产业项目、转型升级项目及民生配套项目的用地需求。

县域强则经济强,县域稳则全局稳。新质生产力的培育壮大,既需要中心城市的引领带动,更离不开广袤县域的扎实实践。立足资源禀赋、锚定发展实际,以差异化定位找准方向,以实体经济筑牢根基,以协同创新补齐短板,以深化改革释放活力,一步一个脚印夯实产业基础、积蓄创新动能,就能持续激活县域经济内生动力,为全面推进中国式现代化建设注入坚实持久的基层力量。

(作者单位:中共临邑县委党校)

□ 李 涵

推进教育数字化发展战略是实现教育强国建设目标的重要途径。当前,人工智能、大数据等新兴技术的快速发展为高校课程思政建设带来前所未有的机遇和挑战。一直以来,高校课程思政教学面临着双重困境:抽象理论与具象认知之间存在鸿沟,知识传授与思辨能力培养相互脱节。有学者指出,一些课程思政教学存在“理论悬浮”与“学生疏离”的双重问题,且某些评价体系“重鉴定、轻发展”,这些因素成为制约育人实效的重要原因。本文以某高校课程思政智慧化建设为案例,将沉浸式叙事游戏作为切入点,提出“构建知识图谱+多维交互智能体+课程资源库”的智慧课程建设方案,探索从“教”到“学”的范式转换路径。

先行探索:互动游戏的教学实验

本文研究团队依托现有教学资源,以沉浸式叙事游戏《觉醒之路》作为内容载体设计出一系列教学活动。在游戏中,玩家可以从事具有代表性的历史角色中自选身份,三条角色故事线分别对应“社会历史背景”“重大社会实践”“理论核心要义”三个教学主题。游戏以多轮决策的方式推进剧情发展,并以弹窗形式嵌入相关知识点,达到教育和体验相融合的效果。此设计的目的在于加深学生对历史事件的理解,提高学生理论知识认知能力。

该教学游戏的结构设计遵循多维性和逻辑性原则。一方面将理论知识与情境化素材联系起来,对抽象的概念进行深度剖析。例如,当玩家想了解剧中角色的背景时,系统就会自动推出相关经典文献指导玩家阅读;当玩家提出关于公平正义的问题时,系统会根据不同认知阶段,推出相应的对比图示说明,借助具象化的可视化资源将复杂的理论和道理进行清晰呈现。另一方面,游戏通过情感驱动提高玩家学习知识的积极性。例如,剧中角色深入基层走访、与普通民众对话等场景赋予了虚拟角色人文关怀的特质,可以让玩家产生情感共鸣,增强对价值观的认同感。就叙事结构而言,该游戏实现了跨时空的资源整合,让三条角色故事线在学科发展的历史节点上汇聚,在故事结尾处借“这团薪火已经传到了你手里”收束全文,既总结了全篇的思想内容,又赋予了游戏新的使命。该叙事游戏整体设计主旨在于创建一个包含知识传授、情感共鸣以及价值观塑造等多元内容的互动式学习场景。

经过初步测试,该叙事游戏凭借低门槛的交互设计,有效减轻了学习者的认知负荷和心理压力,通过层层递进的叙述结构,实现了个性化的知识建构。同时,通过角色扮演,可以将抽象的理论知识转化为学习者具体的情感体验,从而深化认知。然而,目前该游戏设计还存在一些短板:一是过度依赖独立运行场景,在与学习数据系统相融合方面存在瓶颈。二是功能相对单一,难以全面覆盖答疑解惑、批判性思维培养等多层次教学目标,促使其未来应朝着系统化方向进行改进。

系统建构:智慧课程的整体设计

在对上述教学实践进行全面归纳整理的基础上,研究团队创建了一套以四维知识图谱为底座,智能体为交互为核心,以学科发展脉络和课程资源库为支撑的新型智慧化课程体系,旨在实现对教学过程的全局优化与教学质量的整体提升。

首先,构建四维知识图谱作为理论基石。对能力图谱、问题图谱、知识图谱和知识点空间等多维要素进行关联耦合,突破传统教材的单一线性结构,建立概念、原理及实例的动态互动知识网络。该体系为智能学习主体提供了结构化的知识支撑,驱动其实现对知识的深层次理解与能力提升。

其次,推动各个智能体实现多维交互。为满足当前课程思政教学中的个性化需求,知识问管智能体需依据教材和权威教学资源构建专属知识库,确保信息传达的准确性和可靠性,规避通用型语言模型产生的“幻觉”效应及价值观偏颇;哲学辩论智能体要基于逻辑学原理设计对话架构,支持师生间开展多轮语音交流,并建立系统的思辨记录体系,促使人工智能从单纯的知识传递转向高阶认知能力的培养。沉浸式叙事游戏作为智慧教学平台的重要组成部分,依靠智能体之间的协同运作,可以对学生学习行为进行数据采集与深度分析。

最后,依托学科发展足迹地图和课程资源库,构建多维学习场域。足迹地图通过时空双重维度呈现理论发展的历史轨迹,课程资源库从多主题出发全面整合教学素材,采用双向映射与知识图谱紧密联动的方式,实现教学资源的精准推送。

范式转换:从“教”到“学”的路径重构

要实现由“教师中心型”向“学生自主学习型”的教育范式深刻变革,核心在于推动课程思政由单一的点状互动游戏向系统化智慧课程升级。在课程设计上,要构建“体验—探究—批判—内化”的完整教学闭环。通过虚拟情境增强直观感受,依托人工智能提供精准的知识解析和问题研讨服务,借助数据分析工具深化交互讨论,并利用行为轨迹追踪和资源共享平台拓展认知边界。基于此,可以形成全过程学习数据的多维度学习档案,为动态评价体系的建立提供有力支撑,进而突破传统终结性考查的固有局限。

该模式具有明显的模块化特点和良好的扩展性,主要组成部分包括知识图谱、逻辑结构以及虚拟剧情的设计等,均具有极高的再利用价值。对于地方普通高校而言,以小型互动游戏为切入点,构建并完善数字化教学平台,是一条风险可控、路径清晰的课程思政改革途径。

【作者单位:新疆科技学院马克思主义学院;本文系2025年新疆维吾尔自治区教育改革项目“AI赋能《马克思主义基本原理》课程教学研究”(课题编号:XJGXJGPTB-2025150)成果】

互动游戏『激活』课程思政智慧『密码』

打造民族体育文化与体育教学融合发展之路

□ 朱文富

学校体育教育是落实立德树人根本任务、传承中华优秀传统文化的重要载体。民族体育文化承载着民族精神与人文底蕴,将其融入高校体育教学当中,能够丰富体育课程的文化内涵,增强学生的民族认同感与文化自豪感,实现体育技能教育和文化素养培育的有机统一,二者的深度融合也有助于活化民族体育资源,有效推动民族体育文化的现代化传承与创新发展。文本立足融合教育发展要求,通过革新教学理念、强化师资队伍、打造实践平台、健全协同机制等举措,为推进高校体育高质量发展和文化传承创新提供参考。

高校应以文化自信为价值引领,主动革新传统体育教学理念,全方位重构适配新时代发展要求的课程教学体系。修订完善高校体育教学目标,从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度出发,将民族体育文化中所蕴含的团结协作、坚韧不拔等精神内核融入教学目标之中。同时,对教学目标的设定坚持具体化、可量化的原则,要求学生不仅要掌握一项民族体育的基本技术与竞赛规则,更要理解其背后的文化象征意义。让学生在具体实践过程中,体验并阐述民族体育所体现的民族智慧与集体精神,在身体得到锻炼的同时,深入理解文化内涵,实现从外在技能训练

到内在文化浸润的升华。

高校还要结合自身所处地域的文化特色,联合地方文史研究机构以及非物质文化遗产保护中心,对本地区民族民间体育资源开展普查、记录与评估工作,筛选出适合进入高校课堂的体育项目。在此基础上,按照由易到难、由简到繁的原则将民族体育资源进行模块化处理。组织跨学科力量编写理论与实践相结合的新教材,增设专门章节或模块,以图文并茂的形式系统阐述民族体育项目的历史流变、文化寓意、仪式规程及相关传说故事,让学生在潜移默化中接受文化熏陶。

打造高素质专业化师资队伍是推进高校教育改革发展的基础保障。高校要制定专门的体育师资培训计划并纳入体育教师职业发展必修环节,如开设包含中华体育文化概论、地域民族体育史、代表性项目文化解读等内容的系列讲座或工作坊。一方面,通过定期组织教师进行民族体育专项技术培训,提升其动作规范性与教学娴熟度,确保示范教学的专业质量。另一方面,着重培养教师将民族体育文化元素有机融入体育教学全过程的专业能力。比如,在教授武术套路时,要讲解动作名称由来、攻防含义中的智慧以及和阴阳五行等传统文化的关联。还要设立专项研究基金,鼓励教师围绕民族体育课程开发、教学改革、文化传播等开展课题研究。

此外,高校要主动与地方文旅部门、体

育总会以及民间体育社团建立稳定合作关系,通过签订合作协议、设立实践基地、聘任客座教授或特聘教师等形式,让深谙地方传统文化的民间体育高手走进校园和课堂,并邀请其参与特色选修课程教学及主题讲座、主持专题工作坊,或担任学生社团、代表队的指导顾问,形成多维度的专家参与机制。

高校体育教师可依托地方民族运动会策划组织、民族体育项目数字化保护方案设计等实践项目,鼓励学生开展小组协作研究。借助VR虚拟仿真技术,让学生“置身”那达慕盛会、龙舟竞渡等民俗体育场景,直观体悟地域民族文化氛围。同时,还可通过在线平台,搭建整合民族体育背景资源库与精品慕课资源,为学生提供自主学习提供资源保障。教师还需发挥引导与统筹作用,组织学生进行方案研讨、角色扮演、文化讲解展示等深度互动,全方位拓展实践育人维度。

与此同时,高校要系统规划、大力扶持武术协会、射艺社、毽子社等各类民族传统体育学生社团,为其提供必要场地、经费支持与专业指导,鼓励其开展常态化训练、内部交流与文化沙龙活动。定期举办校级、校际民族体育文化节、特色项目竞赛、民族体育展演等活动,形成品牌效应,营造浓厚的校园文化氛围。同时,组织学生社团利用节假日深入社区、中小学进行民族体育展演、公益教学与健身指导,实现民族体育文化浸润从校园到社会的良性循环。

以新质生产力赋能县域经济高质量发展

□ 谭 品

县域经济是国民经济基本单元,县域是新质生产力探索与发展、布局与壮大的重要承载空间。在新一轮科技革命和产业变革背景下,发展新质生产力要立足各地资源禀赋、产业基础、科研条件等,科学理性、实事求是地开展工作,防止一哄而上。在县域内培育新质生产力,不能照搬大城市发展模式,必须坚持因地制宜、先立后破,以改革破难题、以创新增动能,走出一条特色化、差异化、务实化的发展之路。

锚定自身禀赋定位 坚持差异化特色化发展

因地制宜是发展新质生产力的首要原则,也是县域突破发展瓶颈、避免同质化竞争的关键。在县域内培育新质生产力,要找准自身功能定位,厘清资源优势、产业短板、承载能力,实行分类施策、精准布局。

例如,工业基础扎实的县域,应聚焦主导产业,推动传统优势产业转型升级、强链补链延链,促使制造业向智能化、绿色化、精品化迭代,做强特色制造产业;农业禀赋突出的县域,可依托特色种养和地理标志产品优势,深耕现代农业,延伸农

深耕实体经济根基 推动传统产业迭代升级

实体经济是新质生产力的立身之本。县域经济的主体是实体经济,稳定传统产业基本盘、培育新兴产业增长点,是新旧动能平稳接续的关键。县域要立足产业基础,以技术改造、数字赋能、绿色转型为抓手,推动传统产业提质增效、老树发新芽。各地可依托国家智能制造、绿色低碳转型等政策,引导县域中小制造企业推进设备更新、工艺优化与节能改造,普及数字化生产管理模式,降能耗、提品质,增强竞争力。同时,推动产业园区优化载体功能,盘

打通创新转化堵点 筑牢全要素保障支撑

县域无需照搬大城市大院大所的创新平台建设模式,应坚持构建轻量化、实用化的协同创新体系。深化产学研用深度融合,主动对接属地及周边高校、科研院所、科研团队,建立长期合作机制,围绕主导产业技术难题开展联合攻关,搭建技术服务站、专家工作站、产业服务平台等,推动科研成果从实验室走向生产线。还应健全基层科技服务体系,常态化派驻科技服务人员下沉企业、田间地头,普及新技术、推广新工艺,解答技术难题,打通科

活闲置厂房、低效用地等存量资产,以资源整合、政企合作等方式拓展发展空间,为新兴产业落地、中小企业成长提供支撑。

需要注意的是,县域在稳住传统产业基本盘的同时,须理性培育新兴产业,杜绝脱离承载能力的盲目扩张。聚焦细分赛道与配套环节,培育“专精特新”中小企业,扶持优质本土创新企业,打造小而精、小而专、小而强的特色产业集群。农业县域要以科技赋能农业现代化,加快数字化改造,完善农田基础设施,普及良种良法与现代化耕作技术,筑牢乡村产业根基。