

红色文化基因因为现代艺术设计注入新灵感

□ 符 睿

在全球化趋势和多元化思想浪潮相互交融融合的宏观背景下,对于本土历史精神维系及时代转化的议题进行重新审视和定义,有着重要的现实意义。当下,部分现代艺术设计呈现出“重形式展现、轻文化内核”的倾向,也因此面临着本土精神缺失和受众共鸣不足的发展瓶颈。本文基于上述现状,提出将红色文化基因融入到现代艺术设计当中,试图通过视觉转译和多维活化路径探索,在现代审美的框架之内延续革命文化传统,为现代艺术设计实践提供一条既具备历史厚度又体现时代特征的参考路径。

红色文化基因的视觉符号转译

历史图形要素的解构与重组。现代艺术设计需要契合当代审美,且面临着视觉转化形式创新等挑战。红色文化基因蕴含着特定的历史记忆和精神内核,其中传统革命题材所涉及的建筑遗址、英雄人物和标志性物件构成了具有辨识度的基础图形模式,为艺术设计提供了新灵感。设计师可提取红色文化具象符号的外部轮廓及内部核心结构,借助扁平化处理、几何化重组等手段,弱化传统图式原本的表象意味。这种解构创作手法在保留图形核心特征、历史辨识度的基础上,赋予其符合现代视觉习惯的形态表现,让经过重组的基础图形要素转化为具有媒介适用性的视觉语言,进而被广泛应用于

平面视觉、空间陈设及各类文创产品当中。历史庄重感与现代极简风格的有机融合,让受众在直观接触设计作品时更容易产生文化认同感,消解历史距离感。

色彩意向的当代延展与应用。色彩属于触动受众视觉感知进而引起情绪联想的客观媒介,在中华传统文化语境里占据着核心位置。以红色为例,现代艺术设计在继承红色既有传统特质的同时,应对其应用色彩模式作出多层次拓宽、创新,如改变对红色单一及高饱和度的机械堆砌方式,转而探寻不同明度与纯度的红色变体,还可将其与现代色彩心理学相结合,设计契合受众审美习惯的色彩表现形式。此外,将红色与无彩色系或相邻色系进行比例调配,可以让视觉画面展现出丰富的层次感和立体空间感,如适度金色的点缀有利于烘托庄重雅致的氛围,而黑色基底的衬托则会给予整体视觉表达稳重的质感。这种色彩编排策略在强化主题感染力的同时,也顺应了受众追求内敛审美的消费趋势,通过色彩表达将历史记忆转化为适应现代语境的设计语言,实现信息的有效传达。

红色文化基因的多维活化路径

传统非遗工艺的理念赋能。非物质文化遗产是一种融合了地方特色和手工技艺属性的文化形式,为红色历史的物质化呈现提供了新的载体。如将红色记忆融入传统纺织工艺,可以实现历史叙事和物性质感的

统一。在“军民鱼水情”主题苗族蜡染作品的设计实践中,创作者提取了传统的鱼纹形态,将其与五角星标志性图案做了拓扑同构处理。同时,冰裂纹的自然形成过程和靛蓝色彩的渲染相互交织,打造了具有历史对话意味的物质文本。该作品在展示非遗技艺特征的同时,还能让观众从触觉和视觉的双重体验中感受军民团结的光荣传统和历史文化内涵。传统工艺的物质属性在一定程度上缓和了宏大题材的严肃感,红色文化的内核价值借助日常器物形态实现了精准触达,理念赋能让传统技艺适应了现代语境,拓宽了文化元素的实体转化渠道。

产品包装形态的地域交融。商业包装扮演着连接实体产品与终端消费者的媒介角色,是文化基因得以实现大众化传播的可行途径。将承载特定地域记忆的核心元素植入包装视觉结构里,对提高产品的文化附加值、增强市场辨识度有所助益。如在延安主题食品包装的开发过程中,设计方案选择将延安宝塔山这座承载延安历史记忆的标志性建筑当作视觉中心,融合手绘线条与色彩晕染,于包装立面上展现出当地独特的自然地貌特征与历史文化氛围。这种设计方式摒弃了传统的标语植入模式,而用连贯的叙事画面来建立消费者的地域联想与文化认同感,让带有地域特色的包装在满足基础商业展陈需求以外,还具备了文化传播功能。消费者在获取商品实用价值的同时,还能直观获取包装画

面所传达的地域历史信息,推动实现红色文化在日常生活场域里的深度渗透。

数字化媒介与动态交互展现。随着数字技术的不断发展,现代艺术设计可以冲破部分静态物理空间的限制,搭建起多维视听场景,激活历史文化信息。插画艺术和计算机图像处理技术的相互融合,让历史场景的复原拥有了沉浸式的视觉体验效果。设计师可借助数字化绘画工具对历史事迹进行视觉重构,使画面色彩过渡更为自然,光影营造也更契合现代受众的视觉习惯。虚拟现实、光影映射等技术的应用赋予了静态文化符号动态的表现形式,让观众摆脱了单一的被动接收状态,通过交互界面就可以与数字影像实现行为联动。这种借助现代科技手段的艺术呈现方式,切实拓展了文化信息的传播边界,扩大了受众规模。数字媒介所具备的灵活性与交互性特征,为历史文化基因在现代社会的传承提供了有利支持。

时代的变迁对文化传播提出了动态调整的内在要求,红色文化基因是维系文化认同的基础所在,现代艺术设计作为反映社会审美演进的一种载体,具有活化历史记忆的客观功能。借助视觉符号的理性转译、多维表现路径的探索,设计实践在尊重历史事实的情况下,能够赋予红色文化具备当代特征的视觉风貌,这既是对历史文化财富的客观继承,也是促进本土设计模式多元发展的有效途径。

(作者系湖南工业职业技术学院副教授)

建年级联赛、际际对抗赛、校际友谊赛的三级赛事体系,为每项赛事设定特色主题,如“弘扬长征精神”定向越野赛、“民族团结”传统体育运动会等。赛前组织参赛队伍学习赛事主题背景,赛中设立文明竞赛奖项,赛后开展总结分享会,将思政教育融入赛事全过程。学生通过亲身参与赛事筹划与竞赛,领悟规则执行、公平竞争、尊重对手的核心价值观。体育社团活动则需注重自主管理与文化传承,由学生自发组织常规训练与交流活

动章程,将志愿服务与公益倡导内容融入社团活动。在美育融合方面,可在运动过程中引导学生感知身体运动之节奏美、团队协作之和谐美、竞技场场之力量美,通过摄影比赛、运动诗歌创作等活动升华学生对体育美的认知,从而实现“以体育人”思政教育在广度与深度上的协同发展。在“五育融合”背景下,高校以体育为载体的育人工作是落实立德树人根本任务的主要途径,也是促进思政教育创新发展的必经之路。构建“五育协同”的育人机制,完善体教融合的教学模式,搭建多元立体的实践路径,可实现体育育人和思政教育的深度融合。培养德智体美劳全面发展的时代新人。未来,要根据新时代高校育人需求,不断完善“五育协同”机制,充实课程思政素材库,革新实践育人方式,保障“以体育人”思政教育长效开展。

【作者系广州应用科技学院助理研究员;本文系广东省高等教育学会“十四五”规划2024年度高等教育研究课题《“五育融合”视域下高校“以体育人”思政教育机制与实践路径探索》(课题编号:24GYB97)成果】

文化浸润和管理效能的同步提升。

完善党建引领考评机制。健全完善的考核评价机制是保证红色党建资源融入学生日常管理工作中并实现可持续发展的制度基础。高校应摒弃以往只重视学业成绩的单一化评价模式,创建包含政治理论素养、日常道德实践、志愿服务效能等多元化内容的综合评价体系。在微观层面,要对各项党团活动出勤率、理论研讨发言质量、定点帮扶工作时长等具体行为指标进行精细化打分,将评分按权重纳入奖学金评定、优秀毕业生遴选等工作中。在生活园区常态化开展“党员先锋示范岗”“学风标兵宿舍”等活动,发挥党员学生骨干模范带头作用。同时,组建以专职教师和学生骨干为成员的“网格督查小组”,对上述示范岗位进行监督检查,激发学生的自我管理潜能。引导学生在追求综合素质提高的同时,主动向党组织看齐,积极向党组织靠拢。

将红色党建资源融入高校学生管理体系是一项系统工程,创建多种形式的红色文化阵地、优化严谨的考评机制,可有效提高青年学生群体的政治素养,强化自我管理意识。同时,也为提升高校基层工作科学化规范化水平提供了新的视角,为培育合格的社会主义建设者和接班人铸牢坚实根基。(作者单位:重庆交通大学)

□ 陈琳 袁艳玲

在全球数字化潮流的推动下,文化遗产的保护与开发逐步从实体封存向数字共享演变,观众审美需求也呈现出交互化、个性化的趋势。川渝地区有着悠久且多样的巴蜀文明遗迹,却被物理展示界限与传统叙事方式所限制,致使大量珍贵出土文物的展陈陷入观展体验形式单一、价值释放受限的困境。本文基于数字技术视角,提出驱动区域文化重塑和实现考古资源转化的新路径,旨在探索既具备学术严谨性又体现公众可及性的区域文化叙事模式。

川渝考古资源的数字化转型

川渝地区拥有从先秦时期到明清时期更迭不断的文化遗迹和文物资源,如早期的玉石祭器、汉代的画像砖石及融合了多民族特色的建筑雕刻等实体物质资源。面对种类繁多且质地脆弱的出土文物,仅依靠人工进行图文测绘和基础物理记录的传统建档方式已无法满足现代文物保护的需求。引进多源数据复合采集技术,可以针对不同材质、体量的古代艺术品建立毫米级的精准数字档案,如借助高精度三维激光扫描技术可获取文物几何拓扑结构,利用高光谱摄影可提取文物表层色泽纹理特征,使原本孤立静止的文物实体变为可运算、可编辑的基础数字资产,为学术推理、物理形态复原打下了高保真度的数据基础。

在常规的博物馆运行机制中,精美却脆弱的考古文物通常被放置在恒温恒湿的玻璃展柜里,观众只能通过有限的视角进行远距离观览,这样的静态陈列方式无法展现古代文物和原生历史场域的内在联系,使得观众很难感知诸如青铜类文物铸造的复杂工艺,以及石窟造像类文物背后的宏大历史背景。随着公众文化消费需求的不断提升,单一的标签式解说很难激发当代观众的探知欲望,而数字技术的加入,打破了实体空间的物理边界,实现了文化传递从单向说教向沉浸式体验转变。依托云计算和移动互联网技术建立的虚拟交互映射场景,有效化解了遗址原址保护要求和大众近距离观览需求之间的矛盾。

科技赋能川渝文物活化的探索

高保真信息提取与遗址虚拟重构。获取详尽的三维几何信息和表层纹理特征信息是文物活化利用的核心前提。考古工作者可基于逆向工程思维,借助非接触式光学测绘设备针对出土文物展开全方位的点云数据采集,实现文物从实体到虚拟模型的高效映射转换。三星堆遗址的数字化复原项目就是运用该技术的典型案例,研发团队利用高精度三维扫描设备,对青铜器铸造工艺的微观细节进行全景式数字化还原呈现,让观众戴上头显设备就能“步入”古代铸造工坊的模拟场景之中。基于大量的基础数据,研究人员还对残缺文物进行虚拟拼接和色彩修复,继而完整展现了古代文物的原始风貌,为文化基因解码提供了立体参照。

增强现实技术的应用与动态导览的生成。要将虚拟数字影像“无缝衔接”到真实物理空间,扩充传统展厅的信息承载容量,就需要依据增强现实算法和环境感知技术,让原本陈列在封闭展柜里的历史遗存突破静态限制,以三维动态的立体形态呈现在观众眼前。成都博物馆推行的文物数字端应用就是按照上述方案思路进行实践,研发人员将现实空间扫描技术和数字藏品模型相结合,观众通过移动端扫描指定区域就能够唤醒立体文物模型,并可对其进行旋转、缩放等,实现即时互动。此举让大众可以在日常生活中体验文化魅力,让历史文物变得“触手可及”。成都博物馆还搭配智能推荐算法,依据观众观览停留时长,自动计算观众的审美偏好,进而动态生成个性化的参观游览路线并关联文化背景介绍,切实提高了文化知识传播的精准度和趣味性,真正实现了文博场馆和观众的“双向奔赴”。

多维业态交融与数字文化消费扩容。数字要素的有机融入,消除了文物保护单位与社会产业之间的传统边界,促使文化遗产的继承发展朝着更为广阔的市场消费领域延伸。这也要求文博机构应积极搭建基于区块链技术的资源共享平台,确保底层数字资产在授权流转时具备唯一性、可溯源性。近年来,川渝两省级文博单位与科技企业展开合作,共同研发数字文创盲盒、沉浸式全息演艺项目等多种衍生产品,通过这样的组合机制,把原本严谨晦涩的考古学术语言转化成生动形象的当代视觉符号,建立起一套集知识传播与互动体验于一体的完整产业链条。此类跨界融合战略激发了全新的文化经济增长动力,重塑了大众对于传统艺术的认知逻辑,让巴蜀流传千年的历史沉淀不再被“闲置”,而是变成了大众能够“随身携带”“触手可及”的活态艺术资源,提高了区域文化产业的核心竞争力。

数字技术正以超乎寻常的广度和深度重塑考古资源的保护规范和展示范式,让凝结在出土文物上的古代智慧能够跨越时空,再度融入到当下的公共文化生活之中。在这场连接历史和未来的系统性工程里,科技创新成为了破解时空物理界限的“金钥匙”。未来,推进优化区域文博发展模式要进一步提高考古资源基础数据的采集精度,持续优化交互系统算法,在保证文物原真性的前提下,积极拓展更加丰富多样的活态转化应用场景,为构建具备高度自信与生命力的区域文化叙事提供可靠保障。

【陈琳系重庆师范大学考古专业博士研究生、重庆市职业学院副教授;袁艳玲系重庆师范大学博士生导师、教授;本文系重庆市研究生教改项目“强化考古文博专业研究生科研创新能力的培养的实践与探索”(项目编号:yjg223078)阶段性成果】

数字技术让川渝考古资源『活』起来『火』起来

推进高校“以体育人”思政教育机制改革创新

□ 郝淑新

在新时代教育背景下,德智体美劳“五育并举”成为高校落实立德树人根本任务的重要支撑,其核心在于打破“五育”之间的壁垒,推动“五育”融合促进。体育是“五育”体系中不可或缺的组成部分,其蕴含的拼搏精神、集体意识、规则意识等与思政教育的育人目标高度契合,是实现“以体育心,以体育德”的关键路径。体育教育的实践性特点可使思政教育摆脱单纯的理论输入模式,学生可在体育锻炼、赛事实践中潜移默化地接受价值观的塑造和引领,锤炼意志品质、强化责任担当。然而,当前部分高校“以体育人”思政教育还存在育人机制不够完善、体育与思政教育融合不够深入、实践路径有些单一等问题,难以充分发挥体育的思政育人效能。基于上述背景,本文将探索高校科学可行的“以体育人”思政教育机制与实践路径,旨在推动五育融合理念在高校落地生根,提升思政教育的针对性与实效性。

构建“五育协同”机制,锚定“以体育人”目标

在“五育融合”视域下,推进构建高校“以体育人”思政教育机制,需从顶层设计层面,冲破体育与德育、智育、美育、劳育之间的功能边界,构建以体育为组带的多位协同育人体系。具体而言,应建立由体育教学部门、马克思主义学院、学生工作部门共同参与的跨部门联席会议制度,定期研

讨实现体育课程与思政课程有效融合的切入点。体育课程大纲中需明确列出各项运动项目所对应的思政育人元素,如田径项目培养坚韧意志、集体球类项目强化团队协作与规则意识、武术项目弘扬民族文化自信等。

在育人目标体系构建上,高校需结合各年级学生特点,制定递进式培养目标:低年级应侧重集体意识与守则意识的培育;中年级需强化抗挫折能力与责任担当品格的塑造;高年级则要加强家国情怀与社会服务意识的培育。同时,在体育课程考核中增设团队协作评分指标,由同组队员互评课堂配合表现。在集体课外锻炼打卡时,记录学生主动帮助他人的行为表现。该目标体系采用过程性记录与阶段性展示相结合的综合评价模式,将体育作为价值观传递的实践载体,学生不仅能在运动情境中提升身体素质,还能在潜移默化中内化集体主义精神、公平竞争意识,提高自律能力。

完善体教融合机制,夯实思政教育根基

在课程内容层面,体育教研组需系统梳理田径、球类、武术、体操等各类运动项目的思政素材,构建标准化课程思政元素库。以武术课程为例,可融入传统武德文化,将“尚武崇德”理念拆解为尊师重道、扶危济困等具体行为规范,让学生在动作练习过程中领悟其文化内涵。在球类课程中,围绕战术配合设计情境任务,要求小组成员共同制定

进攻策略并接受同伴监督,在训练过程中自然渗透沟通效率、信任建立、科学胜负观等思政教育内容。在体育理论课程中融入运动心理学、运动哲学等相关知识,阐释刻苦训练与自我突破的内在关联,将意志品质培养提升至理性认知层面。

在教学方法层面,情境教学与团体竞赛是思政教育的核心载体。在课堂设计中,教师可为学生设置限制条件或突发情境,如物资短缺下的接力器材替代练习、临时调整比赛规则等,考验学生的应变能力。而学生在应对这些情境时展现的真实行为选择作为教师进行即时研讨的核心依据,引导学生反思自身决策中体现的责任意识与协作精神。在案例教学中,选取国内外优秀运动员的成长案例,分析其面对伤病、失败、争议时的应对方式,实现体育精神的具象化传递。此外,高校还需定期组织体育教师参加思政育人能力培训,系统学习思政课程的设计方法与评价工具,鼓励体育教师与思政教师结对备课,共同打磨融合思政元素与运动技能相结合的示范课程,使体育课堂成为思政教育扎根实践的坚实阵地。

搭建多元实践路径,拓宽“以体育人”边界

“五育融合”要求“以体育人”不能只停留在课堂上,应延伸至校园生活和社会实践广阔天地。多元化体育实践平台的搭建需系统设计三类课程,即校园赛事实践、社团活动实践与志愿服务实践。高校应构

学生群体之间的信息堵点,进而构建一个良性互动、彼此信任的校园治理网络。

红色元素嵌入学生管理体系的实践路径

构筑协同育人红色文化阵地。落实红色基因的系统性嵌入需要依靠实体化的物理空间和数字化的信息矩阵作为承载平台。高校要统筹校内现有的基建资源,对学生的宿舍区进行主题性物理改造。可以在宿舍楼层公共区域创建党团活动室和红色文献阅览区,打造集理论学习、思想交流、志愿服务为一体的微观红色文化阵地。这种空间布局可以将党建触角延伸到学生日常生活中的最小单元,从物理层面消除了第一课堂和第二课堂之间的隔阂。同时,挖掘建立数字网络阵地,整合校园官方媒体平台,创建校园红色教育信息矩阵,开发契合学生信息获取习惯的党课微视频、红色校史数字档案等流媒体内容。辅导员、班主任队伍可以依托上述实体和虚拟文化阵地,常态化开展主题教育实践活动,将日常考勤、心理健康普查等事务性管理工作融入到红色文化体验过程中,实现

与价值观教育,促进其内化为行为规范。管理效能不再依附于简单的指令下达,而是锚定于学生的高度自觉和自我约束。学生通过自主校准自身行为边界,不仅能够从源头消解基层管理的阻力,更能有效提升综合素质,营造整体秩序稳定的校园氛围。

构筑高校育人生态。高校育人生态是由物理空间布局、制度规范和群体心理预期共同构成的复合系统,红色党建资源的融入将对其产生深远影响。传统高校学生管理工作大多停留在行政指令单向传递及偶发性事件应急处置上,全局意识和系统观念相对薄弱。推进红色党建资源的有机融入,则会在共同价值观的引领下实现多元主体的行动协同,提升管理效能。红色文化所提倡的集体主义精神不仅能够有效整合校园内部分散力量,还能为校园文化建设提供价值支撑。在班级网格和宿舍单元管理中,红色精神的持续浸润会催生学生积极向上的行为规范,同时释放出强大的同化效应。基于党建工作所蕴含的的密切联系群众优良作风,一线管理者深入生活园区主动倾听学生的真实诉求,建立双向互通的信息反馈机制,打通管理服务与

□ 肖丽群

当前,复杂多元的社会思潮催生了青年多样化的价值取向,这就对高校思想政治工作以及日常管理提出了更高要求。红色党建资源属于原生的政治文化载体,具备较强的价值引领力与思想感召力,其所承载的历史底蕴和先进价值取向是实现立德树人根本任务的重要支撑。本文尝试将红色党建资源引入高校学生管理领域,对现有学生管理模式进行内涵延伸与精神赋能,旨在为加强基层组织工作效能提供逻辑基础和方向指引,引导青年学生树立正确的价值观和行为准则。

红色党建资源融入学生管理的价值意义

淬炼学生政治品格。青年学生处在政治信念和价值观形成并定型的关键时期。将红色元素融入学生管理中,通过对历史事迹进行系统解构和事理还原,引导学生深刻理解近现代史的发展脉络,树牢正确的历史观,淬炼优良的政治品格。该模式打破了传统高校学生管理过程中过分依赖校规校纪进行行为规范的局限性,强化了学生的道德