

依托数智融合优势 拓宽红色文化育人路径

□ 马俊思

红色文化是中国共产党领导中国人民在革命、建设、改革的伟大实践中创造积累的先进文化,也是高校开展立德树人工作、夯实青年学生思想根基的重要资源。当前,数字技术与智能应用深度融合,为红色文化育人工作带来新的发展契机。立足这一时代背景,打破传统红色教育模式局限,以数智技术赋能传承红色精神,是推动红色育人提质增效的重要路径。

把握数智融合机遇 夯实红色育人根基

数智融合为红色育人高质量发展带来重要机遇,唯有从理念更新、队伍建设两方面发力,才能为各项工作落地见效筑牢基础。

在育人理念层面,需及时迭代升级,牢固树立数智融合育人导向。传统红色教育以理论宣讲为主,实践体验环节相对薄弱,部分活动追求外在形式,育人效果未能充分彰显。这一现状,难以适应新时代青年学生认知习惯与接受方式,也难以满足高质量育人的现实要求。步入新时代,应当深刻认识数智技术对红色育人的赋能价值,将数智化思维融入红色育人全过程,始终围绕红色精神传承、理想信念培育这一核心目标,避免技术应用偏离育人根本,杜绝重手段轻内涵、重形式轻思想的问题,牢牢把握正确政

治方向,让红色育人工作兼具政治性、思想性与鲜明的时代特色。

在师资建设上,要着力建强队伍,夯实数智化育人人才支撑。结合高校红色育人与数智融合实际需求,重点提升教师数智应用能力。针对性开展基础培训,聚焦数智工具操作、数字化教学设计等重点内容,定期组织交流研讨与案例分享,促进教师互学互鉴、共同进步。引导教师转变传统育人思维,熟练掌握数智工具使用方法,快速适应数智化育人工作节奏。同时,优化队伍结构,吸纳既懂数智技术、又懂红色文化的复合型人才,为红色育人工作稳步推进提供坚实人才保障,让数智融合机遇真正转化为育人实效。

立足数智赋能实践 创新红色育人场景

数智技术的广泛应用,为高校红色教育注入新的活力,也拓展了更为广阔的实践空间。在课堂教学中,可积极创新红色育人场景,打造沉浸式教学环境。摒弃单向灌输的传统教学模式,借助虚拟仿真、VR 实景还原等技术,生动再现革命历史与先辈奋斗故事,让学生身临其境感悟革命精神,增强红色教育的感染力。

在此基础上,推动数智工具与思政课、红色主题教育深度融合,进一步拓展育人课堂的深度与广度。围绕红色教育重点内容,打造一批短小精悍、主题鲜明

的线上微课程、短视频及电子学习资料,方便学生利用课余时间自主学习红色知识。打破以往集中式、时段化的学习局限,实现随时随地可学、可看、可悟的灵活育人模式,使红色教育更贴合青年学生的学习习惯,切实增强教育的针对性,提升实际育人效果。

同时,统筹整合线上线下各类平台,持续扩大红色文化育人影响力。依托校园新媒体、智慧校园等传播渠道,常态化推送红色短视频、革命先辈事迹等内容,让红色文化真正融入校园日常。加强与地方红色场馆协作,搭建云研学、线上展厅等学习平台,打破时空限制,为学生学习红色文化提供便利。积极引导青年自主创作红色新媒体作品,主动分享、自发传播红色精神,在校园中形成“人人学习红色精神、人人传播红色精神”的良好育人氛围。

深化数智技术应用 激发红色文化生命力

激活红色文化的时代活力,需依托数智技术实现传统红色资源的活化利用。加快推进红色资源数字化建设,切实拓宽红色文化传播渠道、提升资源利用效率。运用三维建模、AI 影像修复、VR 全景漫游等技术,对红色文物、革命遗址及历史文献进行系统收集整理,按照统一标准完成分类、编码与数字化存档,搭建红色文化智能数据库,实现各地红色资源的云端汇聚与互联互通,打破

地域与场馆壁垒,推动优质文化资源共建共享。通过一系列举措,将静态红色资源转化为具备查询、分析与复用功能的数字资产,更好地破解红色资源保存易损耗、展示受局限的难题,为持续开展形式多样的红色文化育人活动提供坚实支撑。

同时,创新红色文化的呈现方式与传播形态。借助 VR/AR、全息投影、多媒体互动展陈等技术,打造沉浸式体验空间,让红色历史以更生动的形式拉近与大众的距离,增强青年学生对革命历史的情感共鸣。推出红色主题数字藏品、线上研学打卡等创新形式,以青年乐于接受的方式强化历史记忆,增强文化传播的新鲜感与传播力。利用短视频、线上展览等传播形式,以贴近青年的语言和视角讲述红色故事,让历史记忆更易被感知和认同,实现红色文化从单向展示到互动参与的转变,让红色精神真正融入青年生活,在新时代不断传承发扬。

【作者单位:重庆师范大学马克思主义学院;本文系 2022 年重庆市教育委员会人文社会科学规划一般项目“习近平总书记关于反对历史虚无主义重要论述研究”(项目编号:22SKGH110)、重庆市教育科学“十四五”规划 2025 年度教学改革研究专项一般课题《渝教规办〔2025〕7 号》“生成式 AI 助力高校思政课教学话语青年化转型的创新实践研究”(编号 K25ZG2050171)阶段性成果】

探索新大众文艺作品融入高职思政教育的有效路径

□ 钱绍见

数字化媒介发展迅速,推动网络文学和微短剧等新文艺形态快速发展,改变了青年群体的文化接受习惯。当前,高职院校思政教学存在理论传授与学生认知偏好不匹配的问题,以往单向度的教学方式难以有效激发学生的内在认同。依托新媒介打造大众共創共享特质的新型文艺作品,凭借其鲜活的表现形式与突出的互动优势,为破解这一难题提供了新思路。基于新大众文艺的特性与高职院校的实际情况,本文提出将这种文化形态整体纳入日常教育中,以此作为尝试,为提高立德树人的效果提供理论和实践参考。

新大众文艺作品对高职思政教育的赋能机制

新大众文艺依靠数字技术的普遍应用,打破了传统制作的限制,呈现出大众高度参与和贴近日常生活的明显特征。高职学生大多具有较高的网络活跃度,习惯通过交互式平台获取信息、表达自己。

将源自真实生活并反映时代变迁的网络影视或数字文化产品引入课堂,可有效地填补理论叙述与学生具体思维之间的空白。此类作品通常蕴含丰富的家国情怀和社会责任导向,潜移默化地影响学生的精神世界,依靠平台算法进行分发和社群交流的裂变,让主流价值观可以在具体的故事情境

中完成传递。

将宏大叙事转化为微观体认的教学介质,既增加教学素材,也让思想引导具有更突出的渗透力,推动学生在审美体验中自然形成对核心价值观的认同感,扩大思政教育的覆盖范围。

新大众文艺作品融入高职思政教育的具体路径

重构数字教学资源库与多模态课程体系。高职院校应建立动态更新的本土化新大众文艺资源库,对符合核心价值观的网络文化精品进行精准筛选,教师可依靠校级网络教学平台,将反映时代变化的优质微短剧或网络纪实文学进行切片处理,制作成随堂测试或课前导学模块。例如,某职业技术学院在进行文化思政课教学时,选取一部反映乡村振兴真实事件的热门网络影视剧,从中提取基层工作者攻坚克难的短视频片段作为课堂导入,将优质的网络视听产品转变为多模态教学资源,可替代传统单一的文本宣讲。教研团队应将筛选出的文化产品与思政大纲的特定模块进行精准匹配,构建整体化的教学模式;任课教师应设计具有差异性的视频导学案、课后探究任务,将感性的视听体验提高到理性的价值认同上;同时,构建常态化的内容审查模式,防止资本逐利造成的娱乐化倾向,确保资源供给的品质。学校建立校本级数字遴选的方式,可持续为课堂提供生动素材,使

抽象理论的知识变得具体可感知,提高学生对课堂信息的获取速度。

推行共创共享的沉浸式实践教学模式。新媒介文艺形态有着鲜明的互动生成逻辑,课堂教学亟需从单向讲授转变为师生协同模式。任课教师可确定具体的时代主题,指导高职学生在课余时间进行网络视听作品的二次创作,实现知识的内化与输出。例如,某高校教研组在讲授工匠精神主题时,组织学生进入企业车间开展实地调研,指导学生利用新媒体工具拍摄和剪辑微纪录片,记录一线劳动者的日常生活,创作过程也是认知提升的过程,学生主动提炼精神内核、打磨视听表达,这一深度认知实践,实现了思想理论在个体思维中的重构与深化。社会调研突破物理空间限制,让青年学生直接感受时代脉动,将抽象的概念转化为源于真人真事真切体会。此外,学生可通过构思分镜头、撰写文案和后期剪辑等实践流程,深刻感受敬业奉献精神;在此过程中,教学团队应统筹过程监督和理论把关,确保学生共创成果沿着正确的价值方向开展。沉浸式共创实践赋予学生文化创作者身份,破除传统单向说教的育人壁垒,切实增强思政引导的润物效果与育人实效。

建立聚焦价值内化与网络素养的评价机制。依靠卷面考试的单一考核方式,难以精确评估引入新型文化产品后产生的育人效果,学校需搭建系统的过程性评价模式。考核指标涵盖学生在虚拟空间中的参与质

量,将学生对数字文艺作品进行评论分析、二次创作成果、媒介素养表现等指标纳入期末总评中。教师可利用数字化教学平台的后台数据,对学生活动主题讨论区的发言质量、互动频次进行精确追踪,客观评估学生价值观的内化程度。思政评价体系需细化考核维度,从网络议题辨析的价值立场、创意的思想素养、团队协作的责任担当三方面综合评价学生综合素养。教育管理者可汇总各种学习行为数据,建立个人思想动态的长期画像,准确捕捉学生价值观形成中存在的偏差与问题。评价模式也需重视对学生鉴别能力的整体考查,引导学生在面对大量网络信息时进行理性的价值判断。全周期追踪评估模式,可为后续教学方案的动态调整提供客观支持,推动育人模式转向精细化治理,为网络时代落实立德树人根本任务提供坚实保障。

新时代背景下,新大众文艺体现出显著的时代特征,具有较强的交互能力,为高职院校开展思政教育工作带来新的发展契机。掌握高职学生的认知偏好,重构教学资源、创新实践模式、升级评价模式,可让主流价值观在多元化的数字文化空间中扎根。教育工作者需以立德树人为根本任务,持续寻找新兴网络文化与教学实践的结合点,让优质的时代精神食粮真正进入青年的内心世界,为培养拥有高尚道德情操和扎实技术技能的时代新人提供源源不断的动力。

【作者单位:台州科技职业学院】

让儿童美术教育成为西部文旅的“行走课堂”

□ 何奇贤

当敦煌莫高窟的千年壁画,由稚嫩的笔触化作孩子们笔下的飞天图案;当新疆维吾尔自治区吉木乃县的草原石城,成为牧区学子以蓝天为幕、以岩石为纸的露天画室;当《西游记》的神话故事,在喀什儿童的手中被注入土陶、丝绸等在地文化元素——我们看到,儿童美术教育与西部文化旅行之间,正生长出一种全新的可能性。

过去一个时期,西部旅游发展的首要任务是扩大知名度、吸引客源。各地在基础设施建设、景区打造、品牌推广上付出了巨大努力,公路通了、游客来了、收入涨了,这是有目共睹的成绩。随着旅游消费升级和人们出行需求的多样化,传统的观光模式面临体验深度有待提升、文化连接不够紧密的问题。如何将这片土地蕴藏的艺术、历史与自然之美,转化为可参与、可体验、可感知的教育价值,成为西部文旅转型面对的新课题。

文化和旅游部印发的《文化和旅游部办公厅关于促进旅行社研学旅游业务健康发展的通知》明确鼓励文化、历史、艺术、科

技、教育、体育、自然资源等领域面向社会提供优质研学旅游资源。2025 年 5 月,《研学旅游服务要求》等三项行业标准正式实施,从产品设计到安全管理对研学旅游进行了全面规范。同时,教育部全面实施学校美育浸润行动,要求“全面提升学生文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养”。两份政策相互呼应,为儿童美术教育与西部文旅的融合开辟了制度通道。

在敦煌,超过 3 万人次的中小學生参与了“敦煌石窟艺术进校园”研学活动。“行走的课堂”要求中小學生在千年艺术色彩中游走,在沙丘间感受自然奇观,在古老的丝路文明中完成代际传承。在新疆吉木萨尔县,小分子画家村以“艺术+乡土”为核心 IP,串联美术馆、文创馆、艺术工作室等特色点位,打造出集吃、住、行、游、娱于一体的研学游,激发了孩子们对绘画写生的探索兴趣,更延伸了特色农业产业链。从这些案例中可以发现,儿童美术教育赋能西部文旅的价值,不止于带动经济消费,也在重塑文旅的教育功能,回应美育改革的时代命题。具体可从以下几方面提升儿童美育。

首先,培育核心素养的“活态教材”。教育部美育浸润行动明确提出以美育浸润学生,全面提升学生文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养。审美感知需要面对真实的色彩与光影,文化理解需要触摸历史遗迹的温度,艺术表现需要调动五官感知,创意实践需要在真实的场景中激发。西部的入山山川,为这些素养的培育提供了独具特色的实践场域。

其次,主动建构文化自信。西部文旅承载着中华优秀传统文化的传承使命。但文化自信的建立,不能停留在“听讲解、看文物”的接受层面,而应走向“我体验、我创造、我表达”的主动建构。当敦煌的学子在研学基地的泥板上复刻飞天形象,当宁夏的孩子在贺兰山将古老的岩画元素制成独一无二的漂漆书签时,他们不再是被动的文化接受者,而是主动的文化参与者和创造者。文化自信在稚嫩的笔触中发芽,铸牢中华民族共同体意识在美的体验中润物无声。

再次,重塑文旅品牌价值与产业生态。融入儿童美术教育后,西部文旅获得了极具辨识度的新标签——“行走的美育课堂”。这不仅能够吸引对教育质量有更

高要求的中高端家庭客群,还能带动一批配套产业的发展,如研学课程设计、美术教具开发、非遗手工艺体验包、儿童主题文创产品等主题产业。甘肃敦煌推出的“壁画临摹套装”、新疆阿勒泰开发的“草原石城写生本”,已从简单的旅游纪念品升级为具有教育意义和文化附加值的“知识产品”。这种转型,本质上是西部文旅产业链的延伸和价值链的提升。

儿童美术教育的“行走课堂”,可以让西部的发展逻辑从“资源输出”走向“价值共创”——通过儿童美育这个支点,撬动文旅产业结构升级、带动乡村振兴、促进各民族交往交流交融。在美育的浸润中,走出一条教育与文旅双向赋能、社会效益与经济效益协同增长的高质量发展新路。当然,把儿童美术教育真正变成西部文旅的“行走课堂”,仍面临现实挑战。一方面,当前许多研学产品仍停留在“旅游+画画”的浅层叠加,缺乏系统性的课程设计和专业师资;另一方面,西部偏远地区在交通、住宿、安全等配套服务上仍有短板。破解这些难题,需要教育、文旅、发改、乡村振兴等多部门协同发力。

【作者系宁夏师范大学美术学院副教授】

□ 周片蓉 宋 尧 郑冬韵

建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国,是中国式现代化和教育强国建设的关键举措。继续教育作为终身教育体系的构成要件与实施载体,承担着衔接学历教育与非学历培训、覆盖个体全生命周期多元学习需求、服务全民终身可持续发展的重要职能,其课程体系的建设质量,不仅影响继续教育的办学水平与服务效能,更深刻影响着终身教育体系的落地成效。终身教育视域下,继续教育课程体系的构建应锚定全民多元成长发展需求与经济社会高质量发展时代要求,真正成为支撑全民终身可持续发展、贯通终身教育全链条各环节的重要抓手。

终身教育视域下的继续教育课程体系重构,是对传统继续教育固有的办学逻辑的系统性升级与范式迭代,其目标在于跳出传统总结性教育的固有思维局限,构建适配学习型社会建设要求的课程建设逻辑与整体发展框架。在此逻辑框架下,继续教育课程建设需锚定学习者终身发展需求,着力培育适配终身成长的核心能力,全面夯实综合素养根基,使学习者在不同人生发展阶段、不同职业应用场景中做到自主求知、灵活应变、持续精进。在具体施教路径设计上,需打破传统继续教育办学模式长期形成的封闭性边界,构建开放融通的立体化发展格局,将产业转型升级全链条的真实需求与课程体系的底层建设逻辑深度绑定,推动课程体系能够精准对接经济社会发展的真实诉求,实现教育本体价值与社会服务价值的内在统一。同时,继续教育课程体系的重构还需充分顺应终身教育覆盖全人群、全场景的需求特征,以弹性化、模块化的课程设计适配处于不同年龄阶段、具备不同职业背景、拥有不同学习基础学习者的差异化诉求,使课程体系能够突破固定学制和固定教学场景的局限,真正达成随时可学、随处可学、按需可学的终身教育建设目标。

结合所厘清的课程体系重构方向,继续教育领域课程体系优化需锚定课程建设的全流程管控环节,推进课程供给体系与全民终身教育多元需求的深度适配与动态契合。

首先,课程目标设置要从学历导向转向终身发展导向。继续教育办学主体需跳出传统学历补偿教育为核心的目标局限,在充分锚定学习者全周期职业成长与个人发展需求的基础上,构建覆盖个体成长多维度的复合型课程目标体系。以继续教育体系中普遍开设的“通用法律法规”课程为例,在终身教育框架下可将课程目标进行重构。一是基础素养培育需着重引导学习者建立完整的法治意识、规则意识与契约精神,形成适配现代社会运行规则的价值判断与行为准则;二是职业素养培育需结合不同行业差异化的岗位应用场景,强化学习者对合规履职、风险防控、权责边界的系统性认知,提升其在真实职业场景中的法律应用能力与突发问题处置能力;三是终身学习素养培育要帮助学习者熟练掌握法律信息检索、政策文本解读、典型案例分析的基础方法,养成主动关注法律法规动态更新、自主完善个人法律知识体系的常态化学习习惯。

其次,课程内容建设要对接行业标准与职业技能等级,建立内容动态更新机制。继续教育院校可联合对应领域的行业协会、产业链龙头企业,组建课程内容建设专门委员会,在吸纳产业一线实践经验的基础上,建立与产业发展节奏同频共振的内容动态更新体系,定期梳理对应行业最新发布的技术规范、岗位要求与职业技能等级标准,将行业发展所需技能、前沿技术应用要求拆解,融入课程内容体系之中。以智能制造领域的继续教育专业课程为例,院校可联合装备制造行业协会与领域内头部企业,将工业机器人系统运维、智能产线调试等最新发布的职业技能等级标准,同步更新至专业课程的内容体系之中,建立季度性的内容复盘优化、年度全面修订完善的常态化动态更新机制,确保课程内容始终贴合行业发展的真实需求,从根源上规避课程内容与产业一线实践脱节这一普遍问题。

另外,课程结构设计需推进模块化课程组合、学分兑换与互认机制。继续教育院校需打破传统固定学制下形成的线性课程结构,按照核心素养培育、专项技能提升、进阶发展支撑三个维度,将课程内容拆解为相互独立的最小学习单元模块,为每个模块设置完整的学习内容与明确的学分认定标准,让学习者能够根据自身的职业发展中长期规划与可支配的学习时间,自主选择并组合适配的课程模块。同时,要对接国家学分银行的相关制度要求,明确不同课程模块与学历教育课程、职业技能等级证书之间的学分兑换标准,实现际之间、学历教育与非学历培训之间的学认成果互认,打通不同教育类型之间存在的制度壁垒,为学习者的终身学习提供连贯且畅通的成长通道。

继续教育课程体系的系统性重构与常态化优化,是新时代背景下完善终身教育体系、建设学习型社会的微观抓手,也是推动继续教育领域实现高质量转型发展的有效举措。以终身学习力培育为核心推进继续教育课程体系建设,让继续教育真正跳出传统学历补偿教育的固有局限,深度适配全民多元学习需求,最终为学习型大国建设目标的稳步落地提供坚实的支撑。

【作者均系北京航空航天大学助理研究员】

探析继续教育课程体系重构与优化路径