

数智技术助力商科人才培养效能提升

□ 战 湛 沈易娟

中央提出,“统筹推进教育科技人才体制机制一体改革”。新一轮科技革命纵深推进,数智技术加速迭代,推动商业业态与管理实践发生深刻变革。因此,如何适应新技术发展趋势,利用数智技术破解传统商科育人的结构性难题,提升新时代商科精英人才培养效能,已成为高等教育服务中国式现代化的重要课题。

明晰机理,重塑育人逻辑。一是通过全域感知、交叉融合机制,破解“技术与专业分离”的痛点。传统商科教育存在专业壁垒固化、产业认知滞后、技术素养薄弱等问题。如今的商科教育急需构建涵盖专业知识基础、产业认知、数字及智能素养和实战应用能力培养的交叉融合课程体系。同时,与时俱进地增设跨专业、跨领域课程,系统融入人工智能、新能源、新材料等前沿产业相关知识,才能有效打通专业与技术的隔阂,并精准达成对产业动态的实时感知和智能分析。

二是重构研究型教学模式,破解“教学模式单一化”堵点。教材更新滞后、条块分割导致“知识烟囱”与“信息孤岛”是传统教学模式的局限。探索推行“博学、博览、博论”研究型教学模式,以商业热点与企业现实难题为主题设置研学课题,推动研究式教学服务流程向标准化、智能化转型,有效降低教学运行成本,以学生学习需求为导向,

实现育人效率与学生满意度的双提升。

三是构建多元参与的双师协同,破解育人“主体单一”难点。以数智技术搭建多元主体参与的高效教学通路。通过常态化、多元化引进企业、行业协会、校友会等优质教育资源,开设企业家讲坛、名家讲坛、创业讲坛,全面推行“学术+行业”的双导师机制。其中,教师负责夯实理论,企业高管负责提供管理思维,专家名人指明发展方向,创业导师负责实战指导,形成多元参与、良性互动的教育治理新格局。

直面瓶颈,剖析现存短板。一是学科交叉融合的深度和广度仍有不足。跨部门数据共享存在标准不统一、权责不清晰的问题,阻碍了学科交叉融合,“数据烟囱”依然存在。部分技术应用仍流于表面,未将数字智能深度嵌入教学环节,数据要素价值未充分体现。

二是双师队伍建设相对滞后。部分教师知识更新换代的能力和意愿不足,缺乏对前沿AI工具与数字化经营的系统认知,存在“重理论讲授、轻实战指导”的倾向。具备行业一线经验的“双师型”教师占比偏低,企业导师参与教学的深度与频次不足,校内外导师之间的协同机制尚不健全,数智跨界保障能力较为薄弱。

三是协同育人鸿沟问题依然存在。随着企业数智技术先验性尝试的推进,部分学生在校所学与职场实际需求存在落差,入职适应难度加大。校企资源在不同专业、群体

间分配不均衡,一定程度上制约了育人成效的整体提升。

四是技术赋能与产业需求存在脱节。存在“重建设、轻应用;重形式、轻实效”问题,校内智慧与智能教学资源建设脱离基层实际就业与企业岗位需求,造成资源浪费,未能真正转化为育人效能。

多维施策,提升育才效能。推动数智技术更好赋能商科人才培养,必须坚持以学生发展为中心,坚持问题导向、系统观念,多措并举推动高质量发展。

一是要强化顶层设计,完善交叉融合课程体系。将数智商科建设纳入高等教育现代化总体布局,健全培养模式与考评规范。全面推行学科交叉,在夯实传统核心主干的前提下,聚焦数智能力培育,将大数据技术、人工智能导论、AI工具应用等课程设为核心必修内容,规范技术采集、共享、应用全流程管理,为数字技术与商科专业深度融合提供坚实制度保障。同时,建立动态更新的案例库标准体系,推动数字要素依法依规有序流通于教育全过程。

二是要深化数据融合,践行研究型教学方法。以研究型教学、品牌讲坛为抓手,持续打破部门壁垒和条块分割,加快推进跨院系、跨层级、跨区域的数据共享和业务协同。集聚名师、名家、名企等优质资源,建设一体化商科实践大数据平台,实现教学案例数据“应通尽通”。聚焦学生批判性思维与

语言表达能力等急难愁盼问题,以场景化应用为核心,推动教学流程再造,切实把资源优势转化为育人效能。

三是要夯实基层基础,强化校企导师协同力量。把育人重心下沉到实战基地,加大对数智跨界师资力量和挂职锻炼的投入力度,全面落实双导师协同机制。聚焦学生的数字融入需求与创新创业表现,搭建线上线下一体化实训平台,打通学生职场实训通道。同时,加强青年教师数字素养和实践育人能力培训,提升师生运用数字技术解决行业实际问题的能力,让数智教育真正扎根实践、服务学生。

四是要坚守安全底线,统筹真实实景实战应用。坚持质量与规范并重,构建全方位、多层次的教学实践安全防护体系,强化对企业原生财务数据、原生商业项目的安全保护,规范项目全流程安全管理。健全实战育人考评机制,加强行业备案和过程监管,防范技术滥用、形式主义等风险,切实保护合作企业与学生合法权益,实现产教融合创新发展与规范管理的有机统一。

数智技术赋能商科人才培养,是推进高等教育现代化的必由之路。要始终坚持以学生为中心,牢牢把握改革创新时代脉搏,不断破解实践中的堵点难点,才能充分释放数字技术的赋能效应,持续提升商科精英育人效能,为建设教育强国、创新中国提供坚实支撑,为中国式现代化筑牢管理人才根基。

(作者单位:武昌理工学院)

四维发力赋能传播 焕发殷墟千年文明新生机

□ 赵麒翔

殷墟是中国考古学的摇篮和圣地,是中华民族文明溯源的基石,其文化传播对于增强历史自觉、坚定文化自信具有深远意义。面对当代传播环境的深刻变革,如何让沉睡三千年的商代文明“活”起来、“走”出去,成为亟待破解的课题。本文立足于中华优秀传统文化传承发展的时代要求,建议从四方面发力:以科技赋能构建数字传播新生态,以文旅融合打造沉浸体验新场景,以文明互鉴拓展全球对话新渠道,以教育普及筑牢社会传承新根基,多方协同推动殷墟文化实现创造性转化、创新性发展。

一是科技赋能数字转型,构建殷墟文化全景传播新生态。数字技术能够突破时空限制,将静态的文物与遗址转化为动态、可交互的数字资产,从而拓展传播的广度与深度,满足当代公众尤其是年轻一代对沉浸式、体验式文化消费的迫切需求。在实践中,应以数字人文理论为指引,推动殷墟文化传播朝着资源数据化、场景虚拟化、叙事交互化的方向有序发展。资源数据化上,可利用高精度三维建模、微痕增强等方式,对甲骨进行数字化采集入库工作,致力于让分布在世界各地的甲骨以数字形式“重返”殷墟。场景虚拟化方面,可运用人工智能、裸眼3D、全息投影等技术手段,建设沉浸式数

字展厅,使跪坐玉人“站”起来、亚长牛尊“活”起来。叙事交互化方面,则需要借助“了不起的甲骨文”微信小程序等载体,将甲骨文考释、学习、创作融入趣味游戏与社交互动模式,引导大众亲自参与甲骨文解读,变单向知识输出为双向互动传播。

二是文旅融合体验创新,打造殷商文明沉浸感知新场景。体验经济理论认为,现代经济的核心在于通过创造差异化的感官、情感与精神体验,让消费者为“过程价值”而非“功能价值”买单;场景学说则主张利用特定场所、故事及活动制造氛围,影响人的情感与行为。二者相互作用,共同引导殷墟文化由“门票经济”转向“场景经济”。在实践中,要着重打造人、文化、空间相融共生的殷墟情感共同体。在空间营造上,充分融合工业遗存与殷商文化,建设殷墟考古文化旅游小镇,如修建考古科学馆、元宇宙数字街区等,形成浓郁的考古文化气息。在故事演绎与活动融合方面,可以推出大型行进式实景夜游演艺,如《洹溯·大邑商》,为游客提供强烈的视听冲击和情感沉浸。该表演以妇好生平为主线,结合司母辛鼎、妇好鸮尊等珍贵文物,采用灯光音响、航拍、水幕等高科技手段,在洹河之上再现三千年前商朝盛世的繁华景象。此外,景区要常态化举办商代百工体验、甲骨文快闪、实景角色互动、商代马车巡游等主题活动,使殷墟文化变得

活灵活现,让游客在行走和参与过程中感受浓厚的商文化气息。

三是国际对话文明互鉴,拓展殷墟文化全球传播新渠道。跨文化传播理论认为,要找到文化间的“共同意义空间”,即用受众乐于接受且能够理解的语言、方式讲述具有人类共同价值的故事。因此,殷墟文化的对外交流可以采取平台高质化、展览走出去、游客请进来、服务国际化的策略。在实践中,首先,需要积极使用数字化手段,建立类似“殷契文渊”的大数据平台,将甲骨文等殷墟文化元素纳入全球编码标准,在学理上把握文化的解释权。其次,通过建设高标准旅游服务设施及多语种讲解体系,实施“游客请进来”策略,依托“洹河夜游”等特色文旅产品,吸引境外游客前来实地体验。尤为重要的是,坚持文化“融合”原则,在尊重文化原生性的基础上,探寻其中包含的人类共同关注点。例如,发起“AI助力甲骨文考释及活化应用挑战赛”,开展基于现代科技语言的、开放包容的国际对话与合作,让殷墟文化得以在全球语境中实现创造性转化与创新性传播。

四是教育普及社会参与,筑牢中华优秀传统文化传承根基。文化遗产的生命力根植于社会的广泛认同与自觉传承。因此,构建覆盖全生命周期、融入日常实践的教育普及与社会参与体系,是殷墟文化传播的重要工程。文化传承理论与终身教育理念认为,有

效的传承必须构建贯穿个体生命历程、融入日常实践的社会化学习网络。据此,需构建以学校教育为主体、社会教育为拓展、家庭教育为补充的立体化传承体系。在学校教育层面,打造“商传千年铸未来”研学品牌,下设字见殷商、指尖上的青铜王国等子课程,并采用“研学课程+移动展览”模式走进全国多地校园。在社会教育层面,举措更为多元。一是推出殷墟文化系列专题讲座,邀请国内顶尖专家系统讲授商史知识,通过线上线下相结合的方式惠及广大受众;二是连续举办殷墟文化全国性赛事,吸引全国各地的选手参与,通过趣味竞赛让殷墟文化走出书斋、走进大众;三是开展常态化社教活动,将殷墟文化教育融入社区、机关等日常生活场景。在家庭教育与终身学习层面,则可通过开发亲子研学路线、文创产品等线上互动小程序,让文化传承在家庭场景中自然发生。

殷墟文化兼具历史价值、精神价值与当代价值,是建设中华民族现代文明的重要资源。新时代,应通过数字化活化、文旅融合、国际传播、教育普及等措施,实现殷墟文化创造性转化与创新性发展,让殷墟文化在新时代焕发生机。

【作者单位:河南省社会科学院哲学与宗教研究所;本文系河南省兴文化工程文化研究专项项目“殷墟文化的内涵与特质研究”成果(编号:2023XVH028)】

借力AI视频技术 推动高校思政提质增效

□ 尚慧萍

当代青年大学生信息接收呈现视觉化、碎片化、场景化、互动化的鲜明特征,以课堂讲授、线下宣讲、文字宣教为主的传统思政教育方式,已较难适配新时代青年的认知特性,思政育人的针对性、感染力和实效性有待加强。生成式人工智能技术的迅速迭代普及,推动了AI视频、虚拟数字人、智能剪辑、场景复刻、影像修复等新兴应用落地成熟,打破了传统思政内容创作的专业壁垒、时空局限和人力约束,为新时代高校思政工作守正创新、提质增效提供了全新技术途径和重要实践手段。着眼“大思政”工作格局,运用AI视频赋能思政教育,是高校顺应数字教育发展趋势、落实立德树人根本任务、培育时代新人的必然选择。

深耕内容本源,打造特色思政叙事体系。技术赋能始终要服务于铸魂育人的目标。运用AI视频推进思政工作,必须始终坚持正确的政治方向、舆论导向及育人取向,坚持人工主导策划、智能辅助创作,着力打造有思想、有温度、有特色的原创内容。例如,南京大学运用AI技术制作《内迁与传承:抗战中的南大记忆》系列短视频,生动再现学校西迁办学的艰辛历程;东北财经大学打造AI数字人讲解校史,让校史宣讲突破时空限制。这些成功经验值得借鉴,如运用

AI影像修复,动态场景再现、数字人讲解等功能,把校史故事、人物事迹转化为可视化、可传播、可浸润的短视频作品,提升思政叙事的感染力和影响力。还可把立德树人、乡村振兴、文化传承、科技创新等重大主题融入创作过程,系统策划思政微宣讲、政策微解读、主题微课堂系列AI视频,把理论话语、政策要求转化为通俗易懂、具象可感的视觉表达,让主流价值润物无声、入脑入心。

创新叙事语态,构建青年适配话语范式。思想政治工作从根本上说是做人的工作。运用AI视频赋能思政工作创新,主要在于突破传统灌输式的育人方式,推动叙事方式从单向输入向故事化共情转变,多用生活化视角、情景化演绎、情感化叙事,把严肃思想教育内容融入校园日常、成长经历、现实场景中,使思政话语从生硬说教转变为柔性浸润、从理论阐释升级为情感共情。例如,西南交通大学希望学院以“哪咤”为主角制作AI动画宣传片,将学风建设要求转化为趣味剧情,显著提升了学生接受度;南京大学承办第十九届“挑战杯”竞赛期间,让赛事吉祥物“AI挑挑”置身南大校园,使学术赛事和校园活动更具有亲近感。借鉴此类模式,要用好虚拟数字人、校园虚拟IP等新型载体,常态化开展理论阐释、校园宣讲、文明倡导,以青年乐于接受的虚拟陪伴方式强化价值引领,使思政教育既有意义,也

有意思。

聚焦精准传播,构筑全域思政育人格局。新时代思政教育是全员、全过程、全方位、全领域的系统工程,要打造多场景渗透、多平台协同、分众化赋能的全域育人体系。学校要整合线上与线下的各类育人平台,根据不同平台的传播特性适配AI视频的内容风格与推送步调,如抖音侧重短平快的趣味内容,B站侧重深度思政解读,视频号侧重校园正能量内容,实现“一源多端、分众传播”。线下可结合新生入学教育、毕业季主题教育、校园文化艺术活动、传统节日纪念等各类契机,将AI视频融入校园日常场景建设,在教学楼、图书馆、食堂等公共区域的电子大屏滚动展播,营造沉浸式、常态化思政育人氛围,实现线上传播与线下浸润的双向联动。

建强人才队伍,夯实智能思政育人根基。运用AI视频创新思政工作,需要打造一支政治素质高、理论功底强、熟悉媒体、了解青年学生的复合型思政工作团队。学校要常态化开展数字素养专题培训,针对思政课教师、辅导员、宣传骨干以及学生融媒体中心骨干,有体系地开展内容策划、AI视频创作、内容审核、舆论引导、平台运营等实际操作训练,促使思政工作者熟练运用智能技术。要统筹好党委宣传部、马克思主义学院、教师工作部、学生工作部、团委等人力

量,打通资源壁垒、凝聚工作合力,构建多方联动、一体推进的大思政工作格局。要充分调动学生的主观能动性,通过课程教学、实践创作、竞赛激励等方式,引导学生主动学习智能工具,参与主题作品创作,使其不只是思政教育的被动接受者,而是主动担当主流思想文化的创作者、传播者和践行者,不断激发思政育人的内在动力。

严守安全底线,筑牢意识形态防护屏障。意识形态安全是思政工作的底线。AI视频创作门槛低、传播速度快、覆盖面广,容易出现内容失真、理论偏差、泛娱乐化、版权侵权等风险,一旦管控缺失,易消解思政教育严肃性,影响育人实效。要完善全流程的风险管控体系,严格执行选题把控、内容核查、发布终核三级审核机制,对AI视频的价值导向、理论表述、史实内容、素材版权、人物运用进行全方位审查,坚决防止虚构创作、价值偏差、低俗娱乐化等现象。要健全校园AI视频内容管理准则,清晰虚拟人运用、素材引用、内容创作的刚性边界,规范技术应用流程,坚守思政工作的政治性和严肃性。要建立传播效果闭环复盘体系,依托平台大数据动态评估育人成效、学生反馈以及舆论状况,持续改进选题方向、叙事模式和传播策略,不断提高智能思政工作的规范化、科学化水平。

(作者单位:上海城建职业学院)

□ 李 傲

文学是精神的结晶,反映时代风貌,与时代同频律动。它既是现实的镜鉴又是未来的先声,在精神中探索人性,在生活中寻找审美,在时代背景下呵护人类心灵。我国改革开放以来,社会经历了波澜壮阔的制度变革、经济转型与精神重塑。在文学领域,改革主题的作品也应运而生,忠实记录时代足迹,凝聚改革共识,生动诠释中华民族自强不息、顽强奋斗的精神品格。从《乔厂长上任记》振聋发聩的改革先声,到《沉重的翅膀》直面体制转型的深刻思辨,再到新世纪与新时代作品聚焦高质量发展、基层治理与共同富裕的现实书写,改革主题文学始终紧跟时代步伐,用艺术的笔触描摹现实,从人民立场出发书写时代篇章,形成了中国当代文学史上独具特色的文学类型。

党的十一届三中全会作出改革开放的历史性决策,改革主题文学随之兴起。《乔厂长上任记》以果敢锐利的笔触塑造了勇于担当、锐意革新的企业家形象,直面企业管理积弊与思想观念束缚,发出“改革势在必行”的时代强音,成为改革文学的开山之作。此后,《沉重的翅膀》聚焦工业体制改革的艰难探索,《新星》描摹基层政治改革的博弈与突破,《平凡的世界》展现农村改革中普通青年的奋斗与成长,《芙蓉镇》折射社会转型期人性的坚守与蜕变。这一时期的作品紧扣改革初期的社会变迁,打破教条化的创作束缚,勇于直面现实,深挖人性内核,将文学创作与国家命运、人民期盼紧密相连,让文学真正成为时代变革的“记录仪”和人民心声的“扩音器”。

迈入二十一世纪,改革主题文学在接续传承中不断发展,涌现出一批立足现实、关切时代的优秀作品。《上塘书》以乡村为背景,细腻书写城镇化浪潮中乡土社会的结构变迁、伦理重塑与普通百姓的生存之变,描绘了农村改革从脱贫攻坚到乡村振兴的接续道路;《推拿》聚焦特殊群体在市场经济与社会改革中的尊严与奋斗,以小切口映照社会的包容度,反映了社会保障体系的进步;《我主沉浮》直面权力运行、经济发展和廉政建设中的深层矛盾,将改革攻坚与治理现代化、法治建设紧密结合;《秦腔》《高兴》以乡土与城市为双重视角,书写劳动力流动、城乡结构调整带来的文化阵痛与生活变迁。这些新世纪作品坚守现实主义品格,既书写改革发展成就,也回应转型期社会议题,使改革文学更具现实厚度与人性深度。

新时代,全面深化改革踏上新征程,改革主题文学紧扣时代主旋律,将叙事视野投向科技创新、乡村振兴、生态文明、共同富裕等前沿命题,塑造了科技工作者、基层干部、新农人、产业工人等新时代改革奋斗者形象。《装台》《主角》以文艺界与基层劳动者为对象,书写社会转型中普通人的坚守与奋进,折射行业改革、文化发展的时代气象;《文城》在历史与现实交织中,书写民生改善、社会进步的深层逻辑;《金谷银山》聚焦乡村振兴与脱贫攻坚,展现农村改革新实践、新农人新风貌;《奔月》关注社会结构调整中人的精神世界,呈现改革发展带来的观念革新与价值重构。作品不再局限于经济体制改革的单一维度,而是拓展至政治、文化、社会、生态等全方位改革,书写改革成果惠及全体人民的生动实践。同时,创作更加注重本土文化表达与审美创新,将中华优秀传统文化与时代叙事巧妙融合。

历经四十余年发展历程,中国改革主题文学始终坚守三大核心品格,积淀出独特而厚重的时代价值。一是坚守人民性的根本立场。改革主题文学始终以人民为中心,聚焦人民群众在改革中的生活变迁,所思所想、感知体认,书写人民的奋斗故事,反映人民的精神、思想、价值转变,始终扎根人民、服务人民,真挚表达人民的心声。二是坚守现实主义的创作底色。从改革初期的直面矛盾,到新世纪的纵深观察,再到新时代的全景呈现,改革文学始终坚持书写现实、反映真实、饱含真情,既不回避问题也不粉饰太平,用现实之眼洞见本质,以艺术之心感知时代脉搏,为历史留下真实可信的精神记录。三是坚守改革精神的灵魂内核。作品始终承载着解放思想、实事求是、敢闯敢试、勇于创新的改革精神,破除因循守旧的思想牢笼,汇聚攻坚克难的社会共识,以文学的感染力激发全社会的改革动力。

改革主题文学的审美建构,与中国社会现代化进程保持着密切共鸣,实现了思想性与艺术性的和谐统一。在叙事层面,写作从单一的改革事件,转向宏大叙事与个体命运微观描摹的结合,既展现了改革的历史深度,也凸显了人性的温度;在人物塑造上,创作从理想化的改革英雄转向立体复杂的时代新人,摒弃了脸谱化和标签化的表现,使得人物形象更加鲜活真实;在语言表达上,既兼具思想的锋芒,又蕴含文学的质感,展现了直面现实的犀利思辨与温暖人心的审美表达,实现了理性精神与人文关怀的融合。这种审美建构,根植于中国现实,立足于中国经验,同时吸收了世界文学的优秀成果,开辟了一条具有中国特色的文学创新发展之路。

改革主题文学忠实记录了中国从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃过程,也深刻勾勒了中华民族奋发向前的精神轨迹。进入新时代,全面深化改革的伟大实践为文学创作提供了丰富的素材和广阔的舞台,改革主题文学必将继续从人民立场出发,用艺术的笔触描绘现实,以更加饱满的热情和更加深邃的思考,书写改革的新篇章,凝聚奋进的力量。

(作者单位:中共大连市委党校)

立足改革实践：改革文学的时代价值与审美探索