

激活红色文化资源 夯实中华民族共同体认同根基

□ 骆敏

中华民族共同体意识是国家统一之基、民族团结之本、精神力量之魂,这揭示了共同体意识对于维护国家长治久安、促进各民族团结进步、激发全民族奋发向前的作用。而历史经验反复证明,文化认同是最深层的认同,是民族团结的根脉,红色文化资源记录着各族人民在艰难困苦中同心同德、休戚与共的生动实践,蕴含着深厚的民族团结基因与共命运的历史文化。充分激活并有效运用这些资源,有助于深化当代各族人民对共同体历史根源的认知,强化基于共同经历的集体记忆具有重要价值。基于此,本文将系统分析红色文化资源铸牢中华民族共同体意识的方法路径,旨在强化中华民族共同体意识,并助力各民族在共同历史记忆中凝聚情感共鸣、在文化传承中夯实认同根基。

深挖红色资源 夯实认同根基

红色文化资源承载着中华民族共同奋斗的历史记忆,是铸牢中华民族共同体意识的重要基础,高校应组建由历史学、民族学学者构成的研究团队,寻找能够直接体现各民族同胞在革命斗争和建设事业中如何相互支持、并肩战斗的资料。团队需实地勘察革命遗址、遗迹,发掘并整理其中反映各民族互动往来的历史痕迹。必须重视地方志、旧报章杂志、家族谱牒中涉及民族关系和革命活动的记载。要重点访问那些亲身经历

过革命年代的老人,关注他们记忆中各民族相处的历史情境和生活细节,比如革命队伍内部不同族裔战士的日常生活交流、语言习惯是如何互相理解和融合的;革命活动期间,当地不同民族群众是如何响应号召、共同承担筹粮送鞋等支前任务。系统整理这些口述材料,准确再现历史真实场景,排除模糊信息,从而为后续的阐释工作提供坚实的基础,有力地服务于铸牢中华民族共同体意识这一目标。

创新传播方式 激活情感共鸣

红色资源能够通过鲜活体验唤醒共同体情感记忆,而要实现这一目标,需精心规划跨地域的专题研学线路,根据不同年龄段、不同群体特点开发配套的情境教学项目。具体针对青少年群体,引导学生分组承担当年不同民族支前队员或儿童团员的角色任务,模拟传送情报、救护伤员等历史场景。专业讲解员需同步介绍历史背景,着重说明当时各民族成员如何协同克服困难、共同承担使命的真实故事。在此基础上,运用现代技术手段设置观众可参与的同答式屏幕,让参观者通过选择了解不同民族人物在事件中的具体作为,为共同体意识的形成积累情感基础。

在内容制作层面,组织专业摄制队伍重点挖掘整理涉及多民族共同参与、互帮互助的史实,并制作适应不同平台的短视频产品。其中,关键在于内容策划必须围绕“共同体”这一主题,讲述生动具体且有

人物、有细节的关联故事。学校教育与社会活动是将红色文化深度融入日常的重要抓手,因此,还需要组织学科骨干编写包含丰富地方民族红色文化元素的补充教案,围绕典型事件开发教学案例包;开展知识竞赛,题目包含体现民族团结的具体史实;开展主题文艺创作演出活动,创编反映历史团结主题的情景剧。上述策略的实施能够使得体现各族人民休戚与共、共渡难关的红色故事成为各年龄段群众生活经验的一部分,从而潜移默化地增强对民族共同体的情感认同。

推动融合发展 凝聚奋进之力

红色资源是助力当下发展、凝聚社会共识的宝贵财富,能够铸牢中华民族共同体意识。而要实现这一点,需要建立有效的转化机制,使精神力量服务于现实社会建设。具体实践中,应结合乡村产业振兴与民族地区发展需求有针对性地筛选开发条件成熟、关联资源集中的区域,设计可持续的产业形态。在历史事件发生的村寨,保留改造具有民族特色的老屋建筑,建设接待中心、地方产品展销厅等,避免破坏原有风貌,通过提供民宿服务、制作销售民族特色手工艺品、参与讲解接待等多种形式帮助当地村民实现持续增收。项目运营中,应持续组织开展针对当地少数民族群众的技能培训,提高其参与文旅接待、传统工艺创新的专业能力,使群众在共享发展成果的实际体验中增强对共同体的认同感。

基层治理工作需要从红色传统中提炼务实有效的工作原则和方法,进行现代化转化,编撰适用于乡镇村街基层干部的工作实务指导读物,明确将“平等协商”“互信互助”“团结协作”等红色精神转化为具体工作规范。同时,设立专项扶持计划,资助少数民族文艺剧团、文化能人和青年创作者,鼓励他们创作反映当代民族交往交流交融主题的舞台剧、音乐、美术作品。在城乡公共文化活动中,定期举办以“同心筑梦”为主题的文艺汇演,突出展现现实生活和共同发展中凝结的真挚情感,从而推动中华民族共同体意识自然生根。

红色文化承载着近代以来全国各族人民团结奋斗、共御外侮、携手建设新中国的共同历史记忆,是连接各民族情感、强化国家认同的深厚精神纽带。构建具有体验深度的研学路线、设计互动性强的情境活动能够使各族群众在实地感悟中理解共同的命运轨迹;利用现代媒介制作多语种、易传播的内容则有助于打破时空界限,使精神认同在共享发展中得以巩固。未来,需持续深化红色文化资源的系统性与阐释,推动红色文化精神与乡村振兴、产业发展、基层治理等领域的深度融合,引导各族群众共同奋斗、共享繁荣。

【作者系江苏海事职业技术学院讲师;本文系2024年江苏省教育厅高校哲学社会科学一般项目“‘五育并举’视域下高职院校第二课堂与思政教育融合路径研究”成果(项目编号:2024SJSZ0304)】

构建文艺志愿者服务与人才培养耦合机制 涵养德艺双馨时代新人

□ 徐增肇

文艺人才的社会责任感,直接决定着文艺作品的思想深度、文化底蕴以及价值取向,更关乎文艺工作能否真正走进群众、扎根基层、服务时代。而文艺志愿服务为文艺人才责任感的养成提供了实践平台,能让文艺人才在服务大众、回报社会的过程中磨炼心性、提高认知。深入研究新时代文艺志愿服务与文艺人才社会责任感培育的内在联系,并建立一套合理完善的耦合运行机制,有利于充分发挥文艺志愿服务的育人作用,助力培养有理想、有能力、有作为的新时代文艺人才。

新时期文艺志愿服务与文艺人才社会责任感培育的耦合,是建立在价值导向、参与群体相同的基础上。在该耦合关系中,价值层面的匹配是双方协同的关键前提。二者均把落实社会主义核心价值观、弘扬中华优秀传统文化、服务广大群众当作共同任务,且都看重文艺的公益属性与教育作用,并且追求个体价值和社会价值的协调。这种观念上的高度一致让文艺志愿服务可以作为锻炼文艺人才责任意识的关键平台,而文艺人才责任感的增强又可以促使志愿服务的价值得到充分体现。参与人员的同一性则是双方结合的有力保障。文艺志愿服务的主要参与群体是文艺人才,涵盖了专业人士、基层带头人以及艺术院校学生等,他们既是服务的发起者也是具体的执行者,而文艺人

才社会责任感培养的重点对象同样是以上人才。二者的参与主体高度一致,使得文艺人才在投身志愿服务的过程中,能够培育其社会责任感,实现“实践参与”与“品格提升”的同步推进。

基于新时期文艺志愿服务和文艺人才社会责任感培养之间的耦合逻辑,再结合当下文艺事业发展的政策导向,无论从新时代的社会治理研究,文艺理论转化,还是从思政教育工作的角度看,都需要构建“动力—运行—反馈”三位一体的联动机制,以此形成闭环,促进文艺志愿服务同文艺人才社会责任感教育的深层结合与协同发展。

强化耦合动力稳定持久,增强互动共赢的主动融合意识。在外部动力上,地方文艺单位可以结合本地文艺发展实际情况,细化文艺志愿服务具体实施细则,将参与志愿服务的情况、社会责任感表现与文艺人才的职称评定、评优奖惩等直接挂钩,配套推行“艺术公益积分”或“星级认证”等考核办法,充分调动文艺人才参加志愿服务的积极性。与政策层面的外在推动相比,实现需求的精准对接更能激发耦合发展的内在动能。地方文艺单位可以深入开展调研,摸清人民群众的精神文化需求以及文艺人才的成长诉求,建立动态更新的需求数据信息库,并以此来设计个性化的志愿服务项目。如针对特殊群体的艺术疗愈服务、面向青少年的艺术启蒙课、面向乡村群众的文化惠民演出等,实现服务与需求的精准匹配。同时还要

利用好新媒体平台、文艺刊物、座谈交流等形式向文艺工作者宣传开展文艺志愿服务的重大意义,讲好姚建萍等先进典型的实践案例,弘扬奉献精神和责任担当,在潜移默化中提升文艺工作者参加志愿服务的主动性。

确保耦合机制运行顺畅,增强协同联动实际效果。协同联动的重点是消除不同主体间的隔阂,使文艺志愿服务和培养人才社会责任感各个环节衔接紧密。地方文艺单位可以带头建立协作平台,联合志愿组织、社区、农村、学校等各方资源明确各自的责任分工。比如文艺机构负责人才调配和专业指导;志愿组织负责活动实施与进度监管;基层社区单位则负责汇总需求并提供场地支持,以此避免重复投入或职责虚化。此外,资源的高效整合是畅通运行的重要支撑,地方文艺单位可积极整合文艺场馆、教学资源、传播平台等资源,为文艺工作者参加志愿活动提供便利。例如开放专门的排练室给志愿项目进行排演,或聘请业内专家为参与服务的文艺人才提供公益指导,从而提升志愿服务专业性同时,助力文艺人才成长。

优化耦合反馈动态调整,构建多维反馈闭环机制。覆盖服务对象、文艺工作者、行业专家等不同主体,既要收集群众对文艺志愿服务质量和内容的意见,也要掌握文艺人才服务的困惑与需求。例如,借助线上小程序、线下意见箱、入户回访等形式,建立便捷高效的反馈通道,将收集到的反馈信息记入专门台账并分类整理、深入分析,厘清文艺

志愿服务的普遍性问题和个别诉求,从而动态改进志愿服务工作方法和人才培育方式。面对群众反映的服务形式太单调的情况,可以优化志愿服务项目设计;针对文艺人才遇到的时间冲突、专业不匹配等状况,则要调整项目计划和指导手段。此外,还要定期针对耦合效果进行评价,根据反馈信息和评估结论不断改进育人的耦合,使文艺志愿服务与文艺人才社会责任感的培养更契合时代特征、大众期盼和人才成长路径,促使二者形成良性循环。

人民群众是历史的创造者,是社会物质财富和精神财富的创造者,文艺应当服务于人民群众。新时代文艺志愿服务和文艺工作者社会责任感不断培育的耦合,是艺术价值与社会效益的共同提升。这不但能让文艺志愿服务覆盖更广泛基层群体,还可以让艺术人才在深入基层、为百姓服务的过程中明晰自己的职责并锻炼专业能力,从而让文艺人才将社会责任感从理念认知提升为自发行动,为文艺事业的高质量发展带去新鲜活力。未来,二者的耦合发展仍有广阔探索空间,唯有持续深耕、久久为功,方能推动文艺志愿服务提质增效,培育出更多德艺双馨的新时代文艺人才。

【作者系中国美术学院副教授;本文系浙江省高校重大人文社科攻关计划项目资助课题部分成果《文艺力量驱动志愿服务促进共同富裕的路径探索研究》(项目编号:2024QN182)】

程参与人才培养各环节,在培养方案制定、课程开发设计、教学质量评价等方面全面对标企业标准。构建校企资源共建共享机制,企业向院校开放技术文档、生产案例等资源,学校为企业提供技术研发支撑、员工技能提升培训等服务,打造“教学即生产、实训即研发、育人即赋能”的产教融合育人模式。

完善师资建设,打造跨界教学团队。职业本科院校深化“双师型”教师队伍建设,建立教师企业实践长效机制,将企业实践经历与成效作为教师职称评定、评优评先的重要依据。精准引进行业领军人才、大国工匠、能工巧匠等高技能人才,组建校企混编结构化教学团队,开展联合授课、联合指导。搭建校企师资常态化交流平台,定期组织教师与企业骨干开展教学理念研讨、技术攻关协作,推动教学理念与产业技术深度融合、协同升级。

职业本科教育的高质量发展根植于时代需求、服务于产业发展。职业本科院校要坚守类型定位,以产业需求为导向,以深化改革为动力,以产教融合为路径,为经济社会发展输送高层次技术技能人才,切实彰显职业本科教育在教育强国建设中的时代价值。

【作者单位:江苏工程职业技术学院;本文系中国高等教育学会2023年度高等教育科学研究规划课题成果(23ZYJ0205)】

□ 董艳娟

思政课是落实立德树人根本任务的关键课程,办好思政课,关键在教师。呈现一堂精彩的思政课如同烹饪一道色香味俱全的美味佳肴,思政课教师就是掌勺的“精神厨师”,学生就是满怀期待的“精神食客”。“食客”能否爱吃、吃懂、吃透教师精心准备的“精神盛宴”,能否将真理力量转化为努力奋进的精神动力,是衡量思政课成效的标尺,也是思政课教师匠心育人的核心要义。

做学生成长的营养师,锚定内核让思政课“有价值”。美食的本质是满足营养需求,思政课的核心是立德树人。一名合格的厨师不能为了片面迎合食客“口味”而忽视食客健康;一名合格的思政课教师不能为了迎合学生“趣味”而偏离“立德树人”正确方向。思政课不是空洞乏味的“心灵鸡汤”,而是淬炼品格、坚定信念的“精神钙片”,旨在帮助学生在纷繁复杂的世界中明辨是非、坚定方向。传道者先明道,育人者先育己。思政课教师要当好“营养师”,首要便是筑牢自身的理论根基与思想防线。为此,思政课教师要广泛阅读马克思主义经典著作,如《共产党宣言》《毛泽东著作选读》《邓小平文选》《习近平谈治国理政》等经典著作,吃透核心要义、把握理论精髓,将经典原理内化为自身的思想自觉与行动自觉;要立足中华优秀传统文化沃土,厚植“天下兴亡、匹夫有责”的家国情怀,推动马列主义经典原理与中华优秀传统文化、当代中国实践深度融合,以历史与国际双重视野,运用辩证思维讲好中国故事、传递真理力量;更要扎根社会实践、贴近人民群众,从乡村振兴的田野上、科技创新的浪潮中、基层治理的一线里汲取养分,涵养深厚的家国情怀与责任担当。唯有做到言行一致、表里如一,以高尚的人格感染人,以模范的行为感召人,才能为学生树立起有信仰、有理想、有担当、有情怀的榜样,让思政课的价值底色更加鲜明。

做“思政盛宴”的调味师,贴合需求让思政课“合胃口”。再好的食材,若调味不当也难以触动味蕾;再深刻的真理,若表达生硬也无法走进青年心底。Z世代青年作为当前高校学生主体,是互联网时代的“原住民”,思维活跃、视野开阔,既反感空洞说教、抵触生硬灌输,又关注现实痛点、困惑成长难题,渴望在互动与实践中弥合理想与现实的差距、搭建理论与生活的桥梁,这正是思政课“调味”的核心靶点。思政课教师要当好“调味师”,关键在于坚持“因材施教”,精准对接青年需求、适配青年话语体系。要打破“我说你听”的传统模式,从青年成长的引路人转变为青年成长的同行者,用“青言青语”破解话语隔阂,将抽象理论转化为生活叙事。讲理想信念时,不局限于宏大叙事,可结合身边优秀青年学子的奋斗故事,或是“马克思漫漫说”“社会主义‘有点潮’”等青年喜闻乐见的传播形式,让“大道理”对接“小生活”,让信仰之力扎根青春心底;讲责任担当时,跳出课堂局限,组织学生参与校园垃圾分类、孤寡老人看护、留守儿童学业辅导等志愿服务,或开展乡土中国社会调查、乡村振兴社会实践等行动,让“抽象概念”变成“具体行动”,让责任担当在实践中扎根;讲集体主义时,直面“内卷”“躺平”等青年关注的热点话题与错误思潮,设置有争议、有价值的讨论议题,让青年在思想碰撞中明辨是非,在交流探讨中凝聚共识,实现价值观的自我建构与升华。唯有摸准青年“口味”、调好思想“滋味”,才能让思政课堂从“要我听”转变为“我要听”,让青年从课堂旁观者转变为主动参与者。

做“思政盛宴”的美师师,让思政课“有看头”。精致的摆盘能为美食增色,新颖的形式能为思政课赋能。Z世代青年习惯于碎片化信息接收,偏好视觉化、互动式、沉浸式的体验,传统“照本宣科”的教学模式早已难以满足其学习需求。思政课教师要当好“美颜师”,便需打破思维定势,推动教学手段创新,让思政课从“枯燥说教”变身“生动体验”,让真理以更鲜活、更立体、更具感染力的方式走进青年心中。数字化技术的快速发展,为思政课创新提供了广阔空间。可依托VR、AR技术打造沉浸式教学场景,如还原红军长征“飞夺泸定桥”的壮烈场景,或是让青年与夏明翰、彭湃、李大钊等革命先辈开展“穿越时空的对话”,让青年身临其境感悟革命先辈的家国大义与信仰力量,让理想信念教育入脑入心。可运用数据可视化图表解读“共同富裕”“脱贫攻坚”等重大理论,通过城乡收入变化、脱贫攻坚成果动态演示,让干巴巴的理论数据变成生动鲜活的发展图景。可借助线上互动平台赋能课堂,通过学习通、雨课堂等发起实时投票、匿名提问,打破课堂沉默、活跃课堂氛围,实现线上线下双向联动。可邀请行业榜样、英模人物课堂连线,分享亲身经历与奋斗故事,用真实力量替代空洞说教。可探索“艺术+思政”“游戏+思政”新模式,推出红色音乐剧、思政剧本杀等特色形式,通过角色扮演、线索推理、艺术欣赏等环节,让青年在参与中增进历史认知、厚植爱国情感。

铸魂育人是思政课教师的神圣使命,这不仅关乎青年一代的健康成长,更关乎中华民族复兴大业。思政课教师在坚守思政课价值内核的基础上,必须结合新时代青年大学生的心理和认知特点,推动数字化技术与思政课堂的深度融合,创新思政课堂教学方式方法,让思政课真正成为学生成长路上的“营养源泉”,让每一位学生都能在思政课的滋养下,成长为堪当民族复兴大任的时代新人。

(作者系焦作师范高等专科学校马克思主义学院讲师)

产教融合赋能 职业本科教育高质量发展

□ 王生

在教育强国战略和产业转型的双重驱动下,职业本科教育作为衔接技术技能人才培养与产业高端需求的重要载体,其高质量发展既有深远战略价值,又具备鲜明现实意义。立足新发展阶段,职业本科院校锚定时代使命、探索创新发展路径,是解决产业高端人才结构性矛盾的战略举措,也是构建现代职教体系的关键支撑。

锚定时代方位 践行育教兴产使命

对接产业升级,培养高端技术人才。产业升级对技术技能人才的层次素养提出更高要求,精准对接产业需求成为职业本科人才培养的关键。服务产业基础高级化、产业链现代化发展要求,聚焦智能化、绿色化、融合化三大方向,构建产业链靶向育人体系,提升高层次技术技能人才的适应性。深化校企协同联动,精准梳理产业链关键岗位技术要求与能力标准,将产业前沿新技术、新工艺、新规范转化为人才培养核心载体。建立专业动态调整机制,围绕产业发展优化专业布局,推动人才培养

与产业升级同频共振。

衔接教育体系,畅通人才成长路径。技术技能人才成长通道的畅通程度,直接影响职业教育的吸引力与供给质量。职业本科院校应主动加强与中高职院校的联动,构建中高贯通培养衔接机制,实现不同学段课程内容、技能要求的梯度递进。推行“学分互通、技能互认”机制,高职阶段取得的职业技能证书与学业学分,可依据认定标准转化为职业本科阶段的对应学分。聚焦学生成长需求,搭建校际协同育人平台,组建专业导师团队提供个性化生涯规划服务,拓宽学生多样化发展路径,构建“技能提升—学历进阶—多元发展”的人才成长生态。

深化教学改革 夯实立德树人根基

重构课程内容,融入产业前沿标准。课程是人才培养的核心载体,产业技术迭代升级对课程体系改革提出更高要求。职业本科院校推行“岗位任务细解—课程模块重塑—标准融入升级”的课程开发模式,教师深入企业凝练岗位典型工作任务,提炼核心技能点与关键知识点,构建模块化、系统化的课程体系。联合企业技术团队开发特色教材与

优质教学资源,将企业技术项目、行业技能大赛标准深度融入课程体系,建立教学资源动态更新机制,精准对接产业发展需求,培养学生综合技术应用与创新实践能力。

创新教学实施,强化实践能力培育。职业本科院校推行“虚拟仿真赋能、项目驱动教学”的实体育人模式,打造集教学、实训、科研于一体的虚拟仿真实训基地,让学生在模拟工厂场景中锻炼实操技能。运用数字孪生技术构建全流程虚拟实训体系,针对高成本、高风险实训项目,创新实施“虚拟仿真前置演练—真机实操进阶实训”的教学模式,全面提升实训教学的实践成效与安全系数。以企业真实项目为牵引,组建校企公关技术团队完成项目开发,全方位培育学生的项目管理能力、协同创新能力与问题解决能力。

推进产教融合 构建协同育人生态

共建实体平台,实现资源双向融通。职业本科院校与行业龙头企业深度合作共建产业学院,形成“企业设备投资、学校出智育人”的共建模式,搭建联合研发中心和实训基地。推行产业学院校企“双院长制”,企业全