

探索党章党规党纪教育与国家法律教育协同路径

□ 于晓华

在全面依法治国与全面从严治党统筹推进的背景下,党内法规体系与国家法律体系一道构成国家治理走向现代化的制度基石。当前,党章党规党纪教育与国家法律教育仍存在融合衔接不够紧密的问题,教学内容各有侧重、缺乏统筹,考核标准也尚未形成统一体系,这在一定程度上影响了人们对法治体系的整体性认知。本文探讨构建二者协同教育的路径,旨在借助系统化的教学设计及机制创新,推动党员干部将政治纪律的刚性约束同法律规范的底线思维进行有机融合,构筑起尊崇党章且敬畏法律的复合型法治观念。

党章党规党纪与国家法律教育协同的内在逻辑

党章意识与宪法意识的价值同构。党章意识和宪法意识在价值方面的同构是教育协同得以开展的根本依据。党章作为党内的根本大法,明确了党的性质宗旨、政治理想;宪法作为国家的根本大法,确立了党的领导地位及国家的根本制度。二者在本质上均统一于中国特色社会主义的伟大实践中,存在着高度的内在一致性。进行协同教育最关键的是引导党员干部厘清以党章为本和以宪法为上的辩证关系,明白遵守党规是遵守国法的政治前提条件,遵守国法是遵守党规的必然要求,这种在价值层面的契合,需要教育主体打破政治

□ 林海丽

提升法治教师队伍专业素养,是新时代深化干部法治教育的核心支撑,直接关系到领导干部法治思维与治理能力。然而,专业素养提升是一项系统工程,须遵循“固本—强技—融通”的内在逻辑协同推进。因此,本文从培训体系、教学方式、教研机制三个方向入手,深入探索党校教师队伍的专业素养提升路径,以期为干部教育培训事业高质量发展提供一定助力。

深化系统化理论培训,强化法治思维根基

系统化的理论培训,侧重于理论体系的完整性、逻辑链条的自治性以及价值引领的一致性,是筑牢党校法治教师队伍法治思维根基的重要途径。深化系统化理论培训,主要通过结构化、序列化的知识输入与思维训练,使教师自身构建起完整、深刻、牢固的法治思维框架。深化系统化理论培训可以通过培训内容、培训方式两个方面着手。

在培训内容上,需深化的关键体现为设计“核心模块+动态专题”的课程结构。具体而言,可确立以中国特色社会主义法治思想为核心支柱的必修模块,对其进行学理化、系统化的阐释,确保教师能够准确理解时代背景、理论精髓与实践要求。在此基础上,围绕全面依法治国中的重大部署、党内法规制度建设的最新成果以及社会治理的热点难点,开设系列动态专题课。例如,定期邀请实务部门专家就“法治化营商环境建设”进行政策解读与案例剖析,组织教师进行研讨,使得教师的理论储

话语和法治话语间的壁垒,将忠诚教育和法治教育融合在一起,形成政治自觉和法治自觉相统一的思维习惯。

纪法功能的差异互补。纪法功能存在差异且相互补充,这为教育协同提供了实践方面的指向。党内法规比国家法律更为严格,其重点在于培养品德、塑造灵魂以及在问题刚出现时加以关注和处理,发挥着预防作用。国家法律是全体公民行为的最低标准,主要作用是解决纠纷和惩处犯罪行为,发挥着事后惩戒功能。协同教育的逻辑是构建一套囊括从违反纪律到违反法律全过程的警示体系,借助教育来揭示纪律防线失守后法律底线随着崩塌的演变规律。在教学实施过程中,不应孤立地讲解某一条例或法律条文,教育者须阐明党纪国法在调整对象、责任追究以及治理目标等方面呈现出的阶梯递进关系。强化对这种功能互补的认识,激励党员干部在行动上坚持高标准道德准则,坚守不可以逾越的法律红线,将防微杜渐与依法办事有机结合起来。

推进党章党规党纪教育与国家法律教育协同的实践路径

构建系统集成的教学内容体系。干部教育主管部门须改变以往党规与国法教材分离、课程独立的状况,在习近平法治思想指引下,依照以党章为根本的党内法规体系和以宪法为核心的国家法律体系的内在联系,编制纪法融合教学大纲。

课程研发一体化设置内容时要着重挖掘党纪条款与相关法律条款的对应关系。教研部门可编写纪律处分与法律惩戒对照案例集,借助横向对比直观呈现纪法责任转化的逻辑界限。通过建立跨学科教学资源库,整合法学理论、党建理论及政治学理论,开发纪法贯通精品课程。学员依靠对规范文本关联性的解读,在学习党纪时能延伸思考法律后果,学习法律时能回溯纪律要求,在知识结构上实现纪法知识的无缝衔接与融会贯通。

建立精准化的分级分类施教机制。党组织需根据不同层级以及不同领域的党员干部,差异化设计纪法教育的重点和方式。对于处于关键少数位置的领导干部,组织部门要建立应知应会党内法规和国家法律清单制度,着重强化权力运行制约与监督方面的纪法教育,运用案例式教学法,挑选违纪违法典型案例进行专业剖析,揭示权力滥用背后的纪法认知盲区。干部教育主管部门要定期举办纪法衔接专题研讨班,集中讲解执纪审查与司法解释在实务操作中的适用衔接点。对于普通党员,基层党组织应侧重日常行为规范与公民基本义务教育,借助数字化平台开展常态化学习。纪检监察机关和政法机关要建立师资互聘机制,推动执纪专家讲法律以及执法专家讲党纪,借助师资力量多元化配置打破专业壁垒,保证纪法教育可以深入人心。

完善一体化的考核评价与激励约束机制。考核部门构建科学的纪法素养综合评

估体系,这是保障协同有刚性支撑的关键。组织人事部门需将党章党规党纪以及国家法律知识,纳入到党员干部任职资格考试、年度考核、评优评先的必测内容中,推行“双考双评”的方式,确保二者在考核权重方面处于同等关键的位置。考核机构须严格抽查干部年度述职报告中法规法条的引用与运用状况,避免出现学用脱节的形式主义倾向。纪检部门应当建立学习档案与履职行为挂钩的反馈机制,对于那些在实际工作中可以熟练运用法治思维和党规意识去解决复杂问题的干部给予正向激励。对于纪法意识淡薄甚至因为无知而导致违规违法行为的情况进行严肃问责。以结果为导向的制度设计,可推动党员干部从被动接受教育转变为主动修习纪法知识,实现学教育的良性循环。

党章党规党纪教育同国家法律教育协同是完善中国特色社会主义法治体系的内在要求,也是推进国家治理体系和治理能力现代化的必然选择。厘清二者在价值取向和功能定位方面的内在逻辑,从教学内容融合、分级分类施教以及考核机制联动等维度构建具体实践路径,能够有效破解当前法治教育存在的碎片化难题。协同路径探索有利于培养出政治过硬、本领高强,严守纪律且精通法律的党员干部队伍,为全面建设社会主义现代化国家提供坚实的法治保障与政治基石。

(作者系中共辽宁省东港市委党校法学高级讲师)

“三重路径”提升法治教师队伍专业素养

构建教研一体化机制,要让法治教师的角色“经验型讲授者”向“专家型引导者”转变。因此,党校在进行教研管理时,不仅要考核论文发表,更要审视学术成果向教学实践转化的真实成效。教师可将相关专题研究,系统解构为适合课堂研讨的一系列课堂研讨问题、对比性案例和决策模拟情境,激发教师的思维从纯粹的研究逻辑,切换到以学员为中心的教学设计逻辑,深入思考如何将复杂的学理发现,加工为学员能够理解、乐于参与、可辩论的具体素材。

此外,党校还可设立跨教研室的专题项目组,围绕如“高质量发展法治保障”等核心议题,组织法学、经济学、公共管理等多学科教师开展协同攻关,打造“教研协同共生”的实践共同体。例如,团队在针对某地营商环境进行实证调研、撰写咨政报告的同时,也可同步开发出适用于“依法行政”课程的配套教学案例库和结构化研讨方案,不仅能产出高质量的学术与决策成果,还能让教师在集体协作中,实现学术视野、政策思维与教学设计创新的融合训练。

提升法治教师队伍的专业素养,是提升干部法治教育质量核心路径。为实现这一目标,党校不仅要深化系统化理论培训,创新情境化案例教学,不断淬炼教师队伍实务能力;还要构建研教一体化机制,打破学术与课堂的壁垒,驱动研究成果持续滋养教学实践。三重路径协同作用,共同推动法治教师实现从知识传授到思想引领与能力建构的深刻转型。

(作者单位:中共辽宁省凌源市委党校)

新媒体传播成功的关键所在。戏剧传播主体可借助大数据分析技术对新媒体平台的用户数据进行深度挖掘,精准描绘受众画像。例如,年轻受众更倾向于接收趣味性、互动性强的内容,而老年受众可能更为偏好经典剧目以及通俗易懂的戏剧解读内容。此外,注重构建多元化的受众互动机制,打破传统戏剧传播中“传者—受者”的单向传播模式,增强受众的参与感与归属感。例如,可通过新媒体平台开展线上剧本朗读、戏剧知识问答、角色模仿挑战等互动活动,邀请戏剧演员、导演等主创人员开展线上直播交流,还可建立受众社群,为戏剧爱好者提供交流分享的平台,引导受众参与到戏剧的创作、传播与推广过程中,形成“戏剧共同体”。

总之,媒介融合为戏剧艺术的传播与发展带来机遇与挑战,探索科学有效的新媒体传播策略已成为戏剧艺术当代传承与创新的必然选择。未来,随着新媒体技术的不断发展,戏剧的新媒体传播还将面临更多可能。对此,传播主体需要不断优化传播策略,让戏剧这一传统艺术形式在媒介融合的浪潮中焕发出蓬勃生机。

(作者单位:西安外国语学院)

□ 苏诗慧

鞍钢英模文化是我国工业文明与红色文化的重要组成部分,这一文化资源既承载着工业报国的家国情怀,又蕴含着精益求精的工匠精神,与高校思政课“立德树人”的根本教学任务高度契合。在“大思政”格局下,将鞍钢英模文化融入高校思政课教学,为思政课注入工业文明的鲜活素材的同时,还可以通过英模事迹的感染力引导学生树立正确的价值观。

鞍钢英模文化是鞍钢人在长期生产实践中凝聚而成的精神集合体,其核心内涵随着不同时代的英模实践逐步沉淀,融入企业发展的血脉之中。以孟泰为代表的老一辈英模始终将个人命运与国家发展紧密相连,在新中国钢铁工业奠基的关键时期,以脚踏实地的实干精神支撑起国家工业建设重任,生动诠释着报国为民的深厚家国情怀。这种精神力量还孕育了创新突破的进取特质,王崇伦发明“万能工具胎”便是鲜明例证,既彰显了工人阶级敢于突破、勇于革新的创造力,又催生了“鞍钢宪法”这一具有时代意义的管理成果,为企业发展注入持续动力。从老一代英模到新时代的郭明义,一代代鞍钢人始终坚守岗位、无私奉献,将“把平凡做到极致”的职业追求融入日常,用行动践行着甘于奉献的职业操守,让英模文化在传承中不断焕发新的生命力。

鞍钢百年发展历程中所凝聚的一代代英模人物的忠诚报国、爱岗敬业、创新实干等精神内核,无疑是滋养青年大学生的重要源泉。高校及思政教师可基于“大思政”建设理念将鞍钢英模文化有机导入思政课,达成文化育人效果。

扎根教材各章节核心知识点,破解鞍钢英模文化与思政课教学内容相互割裂的困境,寻找二者之间的契合点,实现精准化、有机化导入。例如,以《思想道德与法治》课程为例,在讲解“社会主义核心价值观”相关内容时,教师可引入李昌言“战场保国、厂区报国”的事迹,通过讲述其深藏长津湖战役赫赫战功、转业鞍钢二十二载深耕基层、婉拒优待、匿名资助贫困学生的人生选择,让学生深刻理解爱国是贯穿一生的行动自觉,让社会主义核心价值观从抽象概念转化为可感、可学、可践行的鲜活榜样;在讲解“职业道德与职业精神”相关内容时,教师可引入孟泰“爱厂如家、艰苦奋斗”的事迹,通过讲述其在艰苦条件下带领工友回收废旧物资、建立“孟泰仓库”的经历,让学生深刻理解爱岗敬业、无私奉献的职业操守在新时代的重要意义。将鞍钢英模文化与课程内容相结合,能够让英模事迹成为理论知识的生动注脚,使抽象的理论概念转化为具体可感的精神力量,提升思政课的思想性与感染力。

以鞍钢英模文化为核心营造对应的情境场域,避免单纯讲解带来的课堂“说教感”,让学生在身临其境的体验中感悟英模精神、接受思想熏陶。例如,教师可充分利用多媒体教学资源,通过播放鞍钢英模主题纪录片、鞍钢英模事迹访谈视频以及历史影像资料等形式,向学生直观展示英模人物的奋斗历程与精神风貌,营造声画结合的教学氛围,激发学生的情感共鸣。教师也可开展情景模拟教学,组织学生围绕鞍钢英模经典事迹开展剧本创作与角色扮演,让学生在演绎英模故事、还原历史场景的过程中深入体会英模人物在进行关键抉择时的坚定信念与崇高追求,实现对英模精神的深度内化。同时,教师可借助虚拟仿真技术组织学生在课堂上“走进”三维立体的鞍钢英模文化场景,让学生通过沉浸式体验穿梭于历史场景之中,与英模精神进行跨越时空的对话,切实提升鞍钢英模文化融入思政课的教学效果。

以思政实践课为依托,构建知行合一的育人链条,推动鞍钢英模文化在实践中落地生根。立德树人的目标是实现知与行统一,让学生将所学理论知识与精神理念转化为实际行动,思政实践课正是鞍钢英模文化从理论认知走向实践行动的重要载体。高校可结合思政实践课要求,设计一系列与鞍钢英模文化相关的实践项目。例如,以游学形式组织学生走进鞍钢博物馆英模鞍钢展厅、孟泰公园等实地教学基地,通过参观实物展品、聆听现场讲解,感受英模文化的历史厚重感。高校也可组织学生开展英模事迹调研活动,鼓励学生通过走访英模家属、查阅历史文献以及实地考察鞍钢厂区等方式,深入挖掘英模故事背后的细节与精神内涵,形成调研报告或实践心得,在调研过程中深化对鞍钢英模文化的理解。高校还需鼓励学生将鞍钢英模精神融入志愿服务与社会实践课之中,围绕爱岗敬业、创新实干等英模精神内核,开展校园服务、社区帮扶或者企业实践等志愿服务活动,让学生在实践中践行英模精神,将英模文化所蕴含的价值理念转化为自身的行为习惯与责任担当,切实实现从认知到认同、从认同到践行的跨越,完善思政教育知行合一的育人闭环,真正发挥鞍钢英模文化的育人价值。

在思政课突破传统教学范式、追求内涵式创新的关键阶段,鞍钢英模文化的深度融入为思政课教学注入了工业文明的鲜活基因与红色精神的强大动能,不仅有效破解了思政课内容同质化、形式单一化的现实难题,更以具象化的英模人物事迹,可感知的精神内核搭建起理论与实践、历史与现实的沟通桥梁,使思政教育从课堂灌输转向情感浸润,切实增强了思政课的感染力与实效性。未来,高校需持续深化思政实践教学与以鞍钢英模文化为代表的先进文化的系统性融合,推动文化资源向教学资源高效转化,使民族精神在新时代思政教育中持续焕发新的生命力,为培养更多担当民族复兴大任的时代新人筑牢精神根基。

【作者单位:辽宁科技大学马克思主义学院;本文系2025年度辽宁科技大学马克思主义理论研究专项“鞍钢英模文化涵养高校社会主义核心价值观教育与实践”(编号:2025mkszx09);2025年度辽宁科技大学党建与思想政治教育研究项目“鞍钢英模精神融入高校思政课教学的校本化实践研究”(编号:2025KDDJ-S02)的阶段性研究】

守正创新 拓展戏剧艺术新媒体传播路径

□ 白灵芝

随着数字技术的飞速发展,媒介融合已成为传媒领域不可逆转的发展趋势,不仅打破了传统媒介间的界限,还重塑了信息传播格局。戏剧作为承载民族文化基因、传递精神价值的传统艺术形式,在媒介融合背景下面临着传播渠道单一、受众群体萎缩、时代适应性不足等诸多挑战,同时借助新媒体迎来了焕发新生的历史机遇。对此,戏剧创作与传承主体应加快探索媒介融合背景下戏剧的新媒体传播策略,着重从内容、渠道、受众三个核心维度开发戏剧新媒体传播的可行路径,为戏剧艺术的当代传播与发展注入动力。

创新内容,坚守核心价值的同时实现多元化适配。在媒介融合背景下,戏剧的新媒体传播仍需坚持“内容为王”原则,推进戏剧的内容创新并非对传统的背离,而是要在坚守戏剧核心价值基础上进行适应性调整与多元化拓展,无论是经典剧目还是原创作品都必须牢牢把握这一核心,

避免在追求传播效果的过程中陷入娱乐化、低俗化误区。传播主体须充分考量不同新媒体平台的传播特性以及受众的接收习惯,实现内容的多元化适配。例如,针对抖音、快手等短视频平台碎片化、可视化的传播特点,可将经典戏剧片段进行精剪,搭配通俗的剧情解读、角色分析以及艺术特色讲解,降低受众的理解门槛,吸引年轻群体的关注。针对长视频平台则可推出完整的戏剧演出录像、幕后创作纪录片、戏剧名家访谈等内容,满足戏剧深度爱好者的观赏需求。同时,还可结合新媒体的互动性优势,探索沉浸式戏剧段互动、式剧情等新型内容形态,让受众从被动观赏者转变为主动参与者,在增强体验感的过程中深化对戏剧内容的理解与认同。

整合渠道,构建多平台协同传播矩阵。在媒介融合背景下,戏剧传播主体需摒弃单一渠道的传播思维,构建多平台协同传播体系以形成传播合力。不同的新媒体平台具有各自独特的用户群体、传播特性与功能优势,只有进行科学的渠道整

合与定位,才能实现戏剧传播效果的最大化。传播主体要精准把握各平台的功能定位,实现差异化内容投放,如在微信公众号、知乎等图文平台进行戏剧文化、创作理念的深度解读,在喜马拉雅、荔枝FM等音频平台推出戏剧广播剧、台词赏析等音频内容。同时,加强各平台之间的联动协同,通过内容互推、话题联动、活动协同等方式,形成“引流—深度体验—二次传播”的传播闭环。例如,通过短视频平台发布戏剧演出预告,引导用户前往长视频平台观看完整剧目,再通过图文平台发起相关话题讨论,鼓励用户分享观演感受,实现传播范围的持续拓展。此外,还可借助新媒体平台的技术优势,探索跨媒介传播形式,如利用虚拟现实(VR)技术打造虚拟剧场,让受众突破时空限制感受戏剧魅力,进一步提升戏剧传播的覆盖面与影响力。

运营受众,精准定位需求以提升受众粘性。在媒介融合背景下,受众的主体地位日益凸显,精准的受众运营已成为戏剧