

数智赋能 携手推进中越教育合作新实践

□ 韦洁嫫

数字化转型不仅是国家崛起、弯道超车的重大机遇,也是政府提高社会治理能力、企业提升效率的必由之路。越南自2019年起便将数字化转型视为国家发展的基础和动力。2024年12月,越共中央政治局出台关于科技突破、创新发展和国家数字化转型的第57号决议,这是越南在面对人工智能发展新形势下提出的最新战略举措,旨在加速推进以数字强国为核心的数字化转型进程。其中,教育领域也在数字化改革背景下向智能化、高效化转型发展。数智领域教育合作方面,随着我国数智技术的飞速发展,越南开始重视与我国的合作。在数智教育合作的基础上,我国可以进一步助力越南在“大数据、云计算、区块链、半导体、量子技术、纳米、5G/6G 移动信息、卫星信息等新兴技术”领域的发展,为构建中越命运共同体注入新的教育动力,也为我国与东盟其他国家的合作提供新范式。本文在越南数字化改革背景下,进一步探索中越数智教育转型新路径,响应两国数智战略对接,进而实现优势互补、共同发展。

打造跨境数字教育资源共享平台

越南数字化改革的深入推进,使得教育领域对优质数字资源的整合与流通提出了更高要求。我国在数字教育平台建设、技术研发与资源积累方面的成熟经验,为中越跨境合作提供了重要支撑。中越双方可基于各自教育数字化发展的实际需求,联合打造覆盖基础教育、高等教育及职业教育的跨境数字

教育资源共享平台。该平台不仅要符合越南本土教育标准与中国数字教育技术规范,还要构建多语言交互系统与智能检索功能,实现优质资源的精准匹配与高效流通。

在资源整合的实践推进中,我国可依托自身在数字教育领域积累的成熟经验,将经过长期教学实践验证的在线课程体系与适配多场景教学需求的数字教学工具作为核心输出内容,这些资源不仅具备标准化的内容架构,还能为越南教育数字化转型提供可直接落地的技术与内容支撑。而越南则可立足本土教育生态与文化遗产需求,将契合本国语言教学规律的专属内容、反映区域教育发展的典型案例以及承载民族文化内涵的特色资源逐步融入合作框架。

深化数智领域中越教育协同发展

在合作办学过程中,中越双方需聚焦人工智能、大数据管理、数字媒体技术等数智相关核心专业,联合研发融合双方产业需求与技术优势的课程体系,将中越两国在数字经济领域的实践案例、技术成果融入教学全过程。具体教学模式可采用“线上线下混合式教学+跨境实训”的融合模式,让学生既能掌握前沿数字技术,又能深入了解中越两国的市场环境、文化习俗与产业特点,逐步培养出具备跨境合作能力、数字素养与实践创新精神复合型人才。

中越双方应当积极推动建立基于数智技术的人才培养质量评价体系,以跨境协同为核心导向,打破两国在人才评价标准与评价流程方面的制度性壁垒,通过联合制定涵盖专业知识、实践技能、跨文化沟通能力与创新素养的统一评价指标框架,明确核心能力权重与考核标

准,实现人才评价维度的精准对接与标准统一化。在流程协同方面,借助区块链技术搭建去中心化的跨境人才评价数据共享平台,打破两国教育学力认证、职业资格考核、行业实践经历等信息壁垒,实现评价数据的实时互通、不可篡改与全程追溯,简化人才评价认定流程,提升跨国务工、学术交流等场景下的评价效率。

升级跨境数智教育师资培训体系

教师队伍始终是教育数智化发展的核心力量,其数字素养与跨境教学能力直接决定着数智教育的合作质量。越南数字化改革背景下,教师队伍对数字技术应用能力的提升需求,与我国在数智教育师资培训方面的经验形成了互补空间。中越双方可共同优化升级跨境教师培训体系,打破单一线下培训的时空限制,构建“线上常态化研修+线下集中实训+双向互访交流”的立体化师资队伍培训模式。

培训内容需紧密围绕数智教育的核心需求,涵盖数字教学工具实操、跨境课程设计方法、教育大数据应用、跨文化沟通技巧等关键模块,并邀请中越两国数字教育领域的专家、一线骨干教师共同组建培训师资团队,通过专题讲座、教学观摩、联合教研、案例研讨等多种形式,不断提升教师的专业能力。

建立教师互访交流机制,如鼓励我国数字教育专家赴越开展驻校指导工作,帮助越南教师优化教学方法、提升技术应用能力,邀请越南教师来华参与优质学校的教学实践与科研项目,使其吸收我国在数智教育领域的先进经验,通过双向赋能打造一支适应跨境数智教育合作需求的高素质教师队伍。

汇聚企业力量夯实合作发展根基

在中越数智教育合作的实践推进中,企业是数智技术应用主体与人才需求核心载体,其参与维度已不再局限于单纯的技术输出或人才招聘方角色,而是需要以核心参与者与资源整合者的身份深度融入合作的每一个环节。以我国教育科技企业为例,这类主体可依托自身在长期发展中所积累的技术研发优势与多元资源整合能力,借助设备租赁与资源订阅相结合的灵活服务形态,将成熟的技术研发成果与多元资源储备,转化为贴合越南不同层级学校实际需求的一体化解决方案。这种兼具适应性与可持续性的合作模式,能为中越数智教育合作的长效推进与实用价值提升提供坚实的支撑。

此外,校企政三方可联合组建跨境数智教育合作联盟,在人才培养、科研攻关与成果转化等方面加强合作,形成“政策引导方向、高校培养人才、企业提供支撑”的良性循环,为中越数智教育合作提供可持续的保障体系。

中越数智教育合作既是响应越南数字化改革战略的务实之举,也是深化两国教育领域协同发展的必然选择,不仅为越南教育数字化转型提供了技术支撑、人才培养模式参考,也让我国成熟的数智教育经验与产业优势获得更广阔的输出空间。更重要的是,这种以教育为纽带的深度合作增进了中越两国人民的相互理解,为双边关系的持续升温注入了人文动力,成为新时代中越命运共同体建设的重要支撑。

(作者系广西财经学院助理研究员)

推进课程思政深度融合

学中,教师可通过分析经典作品中人物的理想追求、责任担当与道德抉择,引导学生感悟人类共同的价值追求与精神力量,同时与当代青年的使命责任相关联。在新闻报道、学术论文以及应用文教学中,教师可结合文本所涉及的国际热点、行业规范、社会议题等内容,融入公平正义、合作共赢、职业道德等价值理念。

创新搭建沉浸式的外语课程思政教学场景。外语学科的实践性和应用性特征,决定了其思政育人不能依赖单向的理论灌输,需要通过沉浸式的实践教学场景设计,让学生在真实具体的语言运用情境中感知价值、内化理念。例如,学校可组织外语演讲比赛、模拟国际会议、跨文化谈判实训等互动性强的教学活动,让学生在运用外语完成具体任务的过程中,既锻炼语言表达能力,又强化规则意识、合作精神与沟通智慧。教师可借助数字技术拓展教学场景的广度与深度,利用VR/AR技术还原中外文化交流、国际合作项目等真实场景,让学生沉浸式体验不同文化的碰撞与融合,提升跨文化包容与共情能力,深化对中国文化的认同感。学校还可积极加强校企合作与国际交流,主动搭建校外实践教学基地与线上国际合作课堂,让学生在真实的职业场景与跨文化交流实践中将语言技能、职业素养与社会责任进行有机结合,实现思政教育与实践能力的培养协同增效,使价值引领在沉浸式体验中自然发生并深度内化。

建立聚焦学生核心素养培育的多元教学评价体系。传统的外语教学评价多以语言知识掌握和技能运用为核心,难以全面反映学生在价值观念、文化素养、责任担当等方面的成长。在课程思政建设格局下,学校需重构评价逻辑,将核心素养培育作为评价的核心导向。在评价内容设定上,学校需突破单一语言能力考核的局限,将文化自信、跨文化沟通能力、团队协作意识等思政素养指标细化为可观察、可衡量的评价要点,融入听说读写译等语言能力考核的全过程。例如,在写作评价中关注学生对中国文化的表达与传播能力,在口语交际评价中考察学生跨文化交流中的包容态度与立场坚守。同时,学校还可建立动态反馈与持续改进机制,通过评价结果及时发现教学中的薄弱环节,调整教学策略与育人路径,使教学评价不仅成为检验育人效果的标尺,更成为推动学生核心素养持续提升的动力。

外语课程思政建设并非单纯地将思政育人元素与外语课程进行叠加,而是要求外语教育回归育人本质,将价值引领融入整个学科教学生态。外语课程思政建设不仅丰富了外语教育的内涵,更打通了“语言工具”与“育人目标”之间的壁垒,为培养担当民族复兴大任的复合型外语人才提供了重要支撑。

【作者系沈阳工程学院红河国际学院讲师;本文系沈阳工程学院社科联课题:“中外合作办学模式下英语课程思政元素的融入与优化研究”成果(课题编号:SKZC-2024-019)】

□ 林 铁

伴随着全球化与文化多元化深入发展,外语教育功能已从单纯的语言技能培养拓展为跨文化交流能力与价值观念塑造并重的综合性教育。本文从育人本质出发,剖析外语课程思政的多维价值内涵,结合外语教学的学科特性探索课程思政与外语教学在目标、内容、方法等层面的深度融合路径,为提升外语教育的育人实效提供理论参考。

外语课程思政的价值内涵根植于外语学科的工具性与人文性并重的双重属性,围绕立德树人的根本任务构建多维共生的价值体系。工具性为思政元素的自然渗透搭建了务实载体,在语言知识传授、跨文化交际技能训练过程中,潜移默化地引导学生在国际交流中坚守文化立场、明晰价值边界。人文性则依托外语背后的文学经典、文化传统与社会思潮,深度挖掘其中蕴含的人类共同价值、道德根本与家国情怀,让学生在理解不同文明差异的同时,深化对自身文化的认同与自信。这种双重属性的深度交融,使外语课的价值体系摆脱抽象说教的桎梏,转化为语言学习中可感知、可内化的思想养分,最终助力学生成长为具有扎实语言功底、开阔国际视野与坚定价值操守的复合型人才。

外语课程思政教学融合需遵循外语教学规律与思政教育要求,实现从“被动融入”到“主动共生”的转变,构建全方位、多层次的融合体系。

构建兼顾语言应用和价值引领的双维课程目标。在课程思政视域下,外语课程目标的设定需打破“重语言技能、轻价值塑造”的传统局限,将价值引领作为与语言应用同等重要的核心维度,实现二者的深度融合与协同推进。在具体实践中,教师需对语言能力目标与价值引领目标进行系统性整合。例如,在设定听说读写译等基础语言技能培养指标的基础上,进一步细化家国情怀、文化自信、跨文化沟通中的包容尊重、国际事务中的责任担当等价值要素的教学要求,使价值引领目标具备可操作、可评估的实施路径。此外,课程目标的构建需体现层次性与阶段性。例如,基础阶段的外语课程可侧重在语言学习中渗透中华优秀传统文化认知与民族认同感培养,帮助学生建立文化自信根基;中高阶课程则可聚焦跨文化传播能力与全球视野的塑造,引导学生在国际交流中准确传递中国理念、坚守中国立场,实现语言应用能力与价值判断能力同步提升。

充分结合教材大纲挖掘外语教学中的思政育人元素。教材与教学大纲作为外语教学的重要依据,其内容选择与编排直接影响着思政育人的效果,教师需打破教材内容与思政元素的割裂状态,实现二者的有机衔接与深度融合。学校可组织外语教师团队对现有教材进行系统性梳理与深度解读,围绕教材中的主题单元、文本素材、文化背景等内容,挖掘其中蕴含的思政育人切入点。例如,在文学类文本教

信息的前提下,组织辅导员共同剖析典型案例的演变过程,总结经验教训、研讨得失启示。定期开展情景模拟演练,设置多元预设场景,让辅导员沉浸式参与处置工作,锻炼心理危机沟通技巧、情绪安抚方法、风险识别判断和资源转介的能力,切实提升现场处置实效。主动走近学生,通过走访交流、谈心谈话、线上沟通等多种方式,耐心倾听心声、细致观察状态,在沟通中营造安全信任的交流氛围,运用共情技巧走进学生内心,引导学生主动敞开心扉、直面问题。

完善心理危机预防与干预的支持网络。辅导员要充分发挥心理危机干预能力,这背后离不开学校构建的直教、心育、危机干预、转介“四位一体”专业化工作体系的坚实支撑。一方面,搭建“学校—院系—班级—宿舍”四级联动网络,确保信息传递畅通高效、责任落实精准到人。辅导员需第一时间启动预警机制,迅速统筹校内外各类资源,及时开展科学干预。同时,畅通家校转介通道,对情况严重的学生,可直接对接专业精神卫生机构进行规范救治。另一方面,强化对辅导员的心理支持与督导。高校应制定

活动中营造安全愉悦的氛围,增进师生信任,做学生的知心朋友,引导学生敞开心扉;三是科学评估能力,兼具心理学、教育学、法律及数字化知识储备,结合宿舍走访等工作数据,准确研判学生心理状态;四是干预转介能力,熟练掌握基础心理干预技巧,善于统筹心理咨询师、家长、医疗机构等多方资源,遇有紧急情况及时做好转介处置;五是长效关怀能力,在心理危机化解后,通过定期回访、朋辈帮扶等方式开展持续心理疏导,助力学生恢复社会功能、尽快融入集体。

系统构建心理危机识别的知识与技能体系。提升辅导员心理危机识别能力,不能依赖个人零散经验,需依托系统全面的知识结构与娴熟规范的操作技巧。首先,要强化专业知识培训。高校应组织开展专题培训,内容涵盖心理学基础理论、常见心理问题识别方法、危机干预方法等;注重师资专业性,邀请临床心理专家等业内人士参与授课,重点讲解抑郁症等高危心理危机的典型表现、评估工具使用方法及标准化处置流程。其次,加强典型案例的研讨和模拟训练。高校可建立案例复盘制度,在严格隐匿学生个人

完善相关工作制度,为辅导员提供团体心理辅导、个体心理咨询、专业督导等多元支持,帮助其缓解工作压力,防范职业倦怠风险,保持良好的专业工作效能与心理健康状态。

营造关注心理健康的全员育人氛围。全方位筑牢校园心理安全防线,根本在于着力提升学生健康素养,推动辅导员不仅做好“信号识别者”,更要成为“健康促进者”。辅导员应更加自觉主动地策划开展多样化心理健康活动,针对不同年级、不同主题举办专题讲座、团体训练、主题班会等活动,通过多渠道、多平台、多维度向广大学生普及心理健康知识,引导学生学会科学应对压力、正确管理情绪、主动寻求帮助,营造积极向上、互帮互助的良好校园氛围,从源头上铲除滋生心理危机的土壤。

培养辅导员精准识别大学生心理危机的能力,事关学生生命安全和校园和谐稳定,既需要辅导员主动作为、锤炼本领,也离不开全社会的重视与支持。让我们共同筑牢校园心理安全防线,培育身心健康的时代新人,为健康中国建设注入坚实力量。

(作者单位:湖北中医药高等专科学校)

□ 赵莎莎

以秦腔为代表的中国传统戏曲,承载着深厚的地域文化精神与民族审美记忆,其独特的唱腔、繁复的表演程式与丰富的剧目宝库,曾是大众文化生活不可或缺的组成部分。然而,随着现代娱乐方式的多样化,传统戏曲与当代社会生活产生了疏离感。新媒体技术的蓬勃兴起为破解这一困境提供了契机。网络视频、社交媒体不仅提供了超越传统剧场空间、接触庞大潜在受众的新通道,更创造了传统艺术得以创新诠释并融入现代语境的新方式。因此,本文将探讨秦腔传统剧目在新媒体环境中的创新传承路径,为秦腔这一文化瑰宝找到扎根现实土壤、融入现代生活的新路径,使其艺术精髓得以延续。

拆解传统剧目内容,打造适合新媒体的产品

秦腔传统剧目的新媒体传播,需按照唱腔、情节、技艺进行相应拆解。

唱腔展示环节,精选传统剧目中公认的经典段落,如《周仁回府》“悔路”的苦音慢板、《铡美案》“杀庙”的激越尖板,可利用专业设备采集当代国家一级演员现场版高清音画素材,或依托数字技术对经典秦腔表演艺术家的老旧音像资料进行高清还原与修复,将其剪辑为时长3分钟内的精华唱段,屏幕双轨同步呈现传统戏词与白话释义。

情节传播方面,重构传统剧目中的经典冲突场景,如将《法门寺》中“连环冤案审理”核心段落浓缩为5分钟叙事,配合分屏技术对照呈现前期审判与后期翻案的戏剧性反转。

技艺解析环节,针对甩发功、翎子功等传统剧目中常见的标志性程式动作,采用高速摄影机多角度拍摄,借助慢镜头拆解动作发力关键节点,通过特写镜头追踪表演者手腕翻转的动态轨迹,直观呈现戏曲身体语言的韵律与精髓。

同时,组建秦腔文献研究团队,从故事源流、版本流变、文化基因三方面构建资源库。以《周仁回府》为例,梳理自明传奇《忠义烈》至不同历史时期秦腔改编本的演化脉络,重点阐释抗战时期王绍猷借古喻今的创作理念与改编细节,而后制作图文长帖解析“忠义观”在西北伦理体系中的特殊地位,对比剧中周仁“舍妻全义”与“传统”“舍生取义”的伦理困境差异。抖音短视频平台主要推送甩发功、帽翅功等表演特技解析,哔哩哔哩(简称B站)上线经典唱段教学全集,蜻蜓FM上架剧目背景故事,让秦腔传统剧目以符合现代传播规律的方式实现文化传承与艺术内核的创新延续。

搭建多平台传播矩阵,精准触达不同受众群体

传统戏曲艺术的新媒体传播需深入理解不同平台功能差异和用户偏好,实现内容精准投放。

抖音、快手等短视频平台着重视觉吸引力,应主推秦腔传统剧目代表性唱段及绝活展示,视频开篇可设计戏曲鼓点击碎琉璃的混剪画面,辅以充满悬念的剧情解说词,吸引观众停留。秦腔主流社交平台可安排省级院团资深演员轮值登场主讲,主题紧扣经典唱段“嚯字”“收音”等核心技法。对于国潮爱好者,应打造秦腔元素百科图鉴图文系列,展示诸如秦腔传统剧目《火焰驹》中“火焰驹”元素如何转化为牛仔服刺绣纹样的设计思路,以此吸引生活美学族群通过服饰文化认识传统艺术。

策划互动体验活动,激活受众参与传承热情

新媒体视野下,秦腔传统剧目的创新传承,可通过设计低成本、易参与的互动活动,推动受众从被动观看到主动参与。例如,可依托抖音等平台,发起传统剧目经典选段跟学评比,同步结合线下活动,每周遴选3位优胜者,为其提供省级院团排练厅现场跟学名额以及秦腔展演中与名家同台表演的机会。在此基础上,可开展经典选段唱词改编活动,邀请受众重新填词演唱,参与者通过秦腔小程序完成填词创作,专业院团组建由编剧、声乐指导构成的评审团,重点考察新创文本的戏韵存续度。

此外,还可收集观众分享的同一剧目不同演出版本的观戏经历与感悟,精选内容制作合集视频发布。或是提炼观戏记忆关键词形成图文故事集在视频号连载,并策划记忆活化活动。例如,可依据观众分享的秦腔观演记忆与细节佐证,复刻特定历史阶段的舞台布景与演出风格,并在秦腔专题展演中开设怀旧专场;或收集不同地域、各年龄段观众的秦腔观戏记忆,构建观戏记忆地图,呈现受众对传统剧目的差异化认知。这些举措可将个人碎片化的秦腔观戏体验转化为集体共享的文化遗产,让这门古老艺术在当下生活中筑牢与大众情感共鸣的连接点。

新媒体时代,秦腔传统剧目的当代传承与发展需聚焦三大路径:一是充分理解并利用多元化的新媒体平台特性,构建差异化的内容策略;二是搭建多平台矩阵,实现精准触达不同细分受众;三是策划低成本、沉浸式的互动体验活动,激发大众参与热情。在尊重艺术本体规律的前提下,拥抱新媒体技术、转变传播思维能够有效拓宽秦腔的生存空间,增强其文化吸引力。未来,秦腔传承仍需拥抱新媒体技术,积极探索虚拟与现实交融的沉浸式体验模式,让秦腔艺术在新时代焕发持久生命力。

【作者单位:西安工程大学;本文系2021年度陕西省社会科学基金项目《秦腔传统剧目版本传承与流变研究》(立项号2021J026)研究成果】

借新媒体之力 让秦腔艺术焕发新时代生命力