

构建全媒体时代思政教育话语新体系

□ 沈晓奎

全媒体时代的到来重塑了信息传播的格局,也让党校思想政治教育话语体系创新迎来了机遇。本文聚焦党校思想政治话语体系创新,从叙事重构、媒介融合、情境建构三个方面入手,深入探索党校思想政治话语创新的路径,以期为构建具有强大引领力、时代感与实效性的新时代党校思政教育话语体系提供参考。

叙事重构 创新思政教育话语内容

在全媒体时代背景下,叙事重构是通过转变话语的视角、逻辑与载体,将党的创新理论从抽象、宏大的表述,转化为富有感染力、时代性与穿透力的教学内容,进而构建起融思想深度、情感温度与传播广度于一体的新型话语体系,是推动党校思想政治教育话语内容创新的关键路径。这一过程主要体现在以下三个维度:

第一,推动叙事视角从“单向传播”向“双向对话”转变,构建平等共情的话语关系。教育工作者需基于学员的认知特征与实际关心的问题设计话语,在实际开展思政教学的过程中,将宏大理论命题转化为与个体经历和社会现实紧密相连的议题,强化内容与学员的情感联结,增强话语的亲合力与接受度。

第二,推动叙事逻辑从“宏大抽象”向“具象可感”转化,实现理论话语的微观嵌入。全媒体环境下,教育工作者需将抽象

的理论逻辑与政治原则,融入具体的场景、人物与事件细节中,以“小切口”展现“大道理”。在实践中,可深入挖掘本土红色资源与当代实践案例,把理论内核转化为具有情节、人物与冲突的戏剧脚本或案例叙事,通过情景化的包装强化记忆点与说服力。

第三,推动叙事载体从“静态文本”向“多维情境”拓展,增强话语内容的体验纵深。因此,要积极突破传统教材与讲授的局限,综合运用视听艺术、实景空间与数字技术,构建多模态、沉浸式的叙事场域。例如,开发融合诗歌、对白、戏剧、影像、朗诵等多种形式的情境党课,并依托红色场馆、历史遗址等实景,打造“行走的思政课”。通过多维情境,营造强烈的“在场感”,引导学员从被动听讲转向主动参与,在深度体验中实现价值认同与情感共鸣。

媒介融合 强化思政教育传播效能

党校思政教育进行媒介融合创新,是通过系统性整合传播渠道、技术与组织形态,推动思政教育话语体系从生产、呈现到接受全链条的深刻再造,构建符合时代要求、具有强大引领力和渗透力的话语传播新范式。

一方面,渠道融合构建传播矩阵实现从“单一覆盖”到“全域触达”的效能提升。党校可依托主流党报党刊的理论权威性,建立深度理论文章的常态化刊发机制;同时,积极与广播电视台、新闻客户端等融媒体平台合作,将系统的理论课程转化为短视频、音

频等“微党课”产品,有效打破时空限制,让理论传播从“纸面”延伸到“云端”,从校园讲堂渗透到社会生活的多元场景。

另一方面,技术融合赋能沉浸传播,实现从“单向灌输”到“双向交互”的效能深化。党校可以将人工智能(AI)、虚拟现实(VR)、增强现实(AR)以及大数据分析等前沿技术,融入课程开发与教学过程中。通过构建智慧教室、开发VR/AR实景教学资源,将抽象理论转化为可体验、可互动的沉浸式场景。同时,利用大数据平台分析学员的学习偏好与行为数据,能够实现教学内容的个性化精准推送。

此外,还应积极推动跨界融合,拓展传播生态。党校可以主动与宣传部门、文化单位、高等院校、科研院所以及新媒体企业建立常态化合作机制。通过联合策划内容、共建传播平台、共享专家资源,将党校的理论优势与各领域的专业优势、渠道优势相结合。以此有效聚合多元主体的传播合力,将理论话语更自然地嵌入文化产品、社会服务和网络热点之中。

情境建构 拓展思政教育实践场域

情境建构是通过精心设计物理实境和数字虚境,将理论讲授、价值引导与情感体验深度融合于具象化的实践场域之中。推动教育从“单向灌输”向“沉浸体验”与“行动自觉”转化,拓展党校思政教育的实践广度和体验深度。

构建“物理实境”场域,推动教育空间

从封闭课堂向红色历史与现实现场延伸。物理实境场域侧重利用真实的红色遗址、纪念馆馆、改革发展一线等实体空间,打造“行走的思政课”。党校需系统开发现场教学课程体系,将史料文献、理论要点与现场实物、历史场景进行专业化、结构化互嵌。教育者引导学员在实地踏勘、实物观摩与现场讲解中,完成从历史感知到理论升华的认知跨越。

构建“数字虚境”场域,推动教育载体从实体场所向虚拟仿真空间拓展。数字虚境场域依托VR、AR及元宇宙等数字技术,构建高度仿真的历史场景、理论应用情境。党校应组建跨学科团队,基于严谨史实与理论逻辑,开发高沉浸感的VR教学资源库党课平台。学员通过穿戴设备进入虚境,以“第一人称”视角参与历史事件或模拟复杂决策,有效突破了时空与物理条件限制,实现高危、高成本或已消逝场景的“情境复现”,并通过强交互性让学员在模拟实践中锤炼党性、深化认知。

全媒体时代,党校思想政治教育话语体系不仅要通过叙事重构,推动话语内容从抽象向具象、从单向宣讲向双向对话转化,还要借助媒介融合,整合多元渠道与前沿技术,构建全域覆盖、智能交互的传播矩阵,显著强化话语的传播效能。同时,还要通过情境建构拓展物理和虚拟的实践场域,以推动理论学习向沉浸体验与行动自觉的持续深化。

(作者单位:中共辽宁省建平县委党校)

□ 张卫红

陶行知先生的生活教育理论集中概括为三大核心内容,分别是“生活即教育”“社会即学校”和“教学做合一”。其中,“生活即教育”是整个教育思想的核心,认为生活中的一切都可以作为学习对象,“社会即学校”核心在于拓宽学习内容、延伸学习范围,是“生活即教育”思想在学校与社会层面的具体体现,为推动大众普及教育提供有力支撑,“教学做合一”作为生活教育的教学论,是“生活即教育”理念在教学方法上的具体转化。陶行知先生高度重视生活教育的独特价值,对传统旧教育有着鲜明反思,探索生活教育理念对推动语文教育创新发展具有重要意义。初中语文是传承文化基因、涵养综合素养的重要载体,语文教学本就与生活密不可分,将陶行知生活教育理念融入初中语文教学,既能丰富教学形式、创新教学方法,更能助力学生提升语文核心素养。

立足生活实际 激活文本认知

“生活即教育”凸显生活与教育的共生性,语文文本又是生活的浓缩与升华,只有将语文文本与学生的生活体验结合起来,语文教学才能实现真正的内核,而语文教育的传统理念多把语文文本局限于课堂这一小范围的语境中,容易使学生难以产生对文本内容背景与情感的共鸣。语文的工具性与人文性都源自生活,而学生对语文文本内容的理解需建立在生活的基础上,在生活与文本之间相互联通才能真正实现

对语文文本的理解。将陶行知先生的生活教育理论引入教学可以建立文本与学生的联系,使学生感受语文的实用性与感染力,从而产生语文认识的内在动力。

例如,在讲授八年级上册《中国石拱桥》这一文时,教师可采用“联系生活—研读文本—提升认识”教学思路。课前让学生观察家乡的桥,猜测这些桥造型、建造材料和用途,拍摄图片。课上从图片引入学习任务“这些桥与我们将要学习的课文有什么共同点”,激发学生学习兴趣。接着教师根据课文内容,带领学生概括中国石拱桥的多元特征,并在此基础上教师引导学生运用学过的知识,总结家乡的桥与中国石拱桥的相似和差异之处,最后布置以“走近家乡的桥”为主题的写作练习,提升学生的写作水平。

拓展社会场景 拓宽学习边界

“社会即学校”理念凸显语文教育的空间延展性,打破了将语文学习束缚在课堂、局限于教师讲授的传统学习观,深刻诠释了“社会之中皆有语文”的育人内涵。社会中的每一处场景、每一次交流,都是鲜活的语文学习素材。中学生正处在学习认识世界的关键阶段,语文学习的外延与生活外延密不可分,依托真实场景延伸初中语文教育,可在实际社会语境中培养学生的语文素养与提升应用能力。

以往学生的语文学习,主要通过文本和模拟场景等远离实际情境的生活化教学方式开展,存在真实应用场景缺失、“学用分离”的问题,而将语文学习延伸至真实情

境中,能让学生在沉浸式体验中学习语文、感知语文,进而在社会生活实践中发展语文思维、涵养语文智慧。

例如,在讲授八年级下册《大自然的语言》一文时,教师可在课前组织学生开展“校园自然物候观测”的实践活动,分组观察校园植物的生长情况,记录校园内花草树木发芽、开花、落叶的日期,结合课文“物候现象”,了解课文内容。课上结合学生课前观察记录,学习课文中的“物候与农业”“物候与气候”,引入当地农业部门观测的物候资料,帮助学生了解物候对农业生产的影响。课后,组织学生走进社区、走进自然、走进公园,开展“自然物候科普小讲解”实践活动,在社区公园观察物候、记录物候,结合课文、课前观察记录向社区居民讲解所观察到的物候。

践行“教学做合一” 深化素养培育

“教学做合一”是生活教育的教学艺术,核心要义在于实现“教”“学”“做”三者有机统一。其中,“做”是联结“教”与“学”的中心与枢纽。语文学习不是被动地单纯的知识接受性教学,而是“学”与“做”相结合的过程,学生只有在“做”中才能将语文知识化为自己的能力。传统语文教学之所以容易出现“教得辛苦、学得痛苦”的困境,很大程度上是因为未能践行“教学做合一”理念,未能真正从“做”出发开展教学,导致“学”与“做”相脱节,陷入被动灌输,学生缺乏主动实践体验的误区。践行“教学做合一”,能让语文学习真正回归生活、扎根生活,做到在做中学、在做中教,让学生在完

成实践任务的过程中稳步提升语文能力。

例如,在讲授八年级下册《我一生中的重要抉择》一文时,教师可设计“核心任务驱动下的教学做闭环”活动,并围绕“制定个人成长抉择提案”这个关键任务展开教与学。课前,由学生批读课文,梳理王选每次抉择的缘由、指向、论据,完成“抉择缘由表”。课中,引导学生围绕“王选的抉择为何成功”开展辩论,引导学生确立“抉择需要适应时代、彰显自身优势”等核心观点,并引导学生以王选的抉择理由与特点为参考,结合自身特点设计“成长抉择提案表”。课后,召开“成长抉择提案点评会”,引导学生展示、阐述提案表,师生共同评价、点评,将“学”的文本知识、“教”的思维引导转化为“做”的实践成果。

陶行知生活教育理论为初中语文教学提供了丰富的理论养分,“生活即教育”“社会即学校”“教学做合一”的思想对初中语文教学的时空观、教学方法等都产生了深远的影响。以生活教育理论指导初中语文教学实践,回归语文教学本真,让语文教学扎根生活、融入社会、深耕实践。陶行知生活教育理论不是简单的“做加法”,而是教育观念的根本转变,要求教师打破旧观念,树立新格局,推动语文教学与生活实际、课堂教学、学习实践、教学做有机联系、深度沟通、高度融合,引导学生真正学好语文、用好语文,在语文学习中体悟生活真谛,最终实现语文核心素养的培育目标。

(作者系山东省泰安市东平县东原实验学校二级教师)

加强普通话教学推广 促进中华文化传播

□ 黄 静

语言是文化的基因、民族的灵魂、文明对话的桥梁。在全球化浪潮奔涌的今天,普通话作为中华民族共同的语言纽带,不仅是沟通的工具,更是承载五千年文明密码、传递中华智慧的精神载体。随着我国与世界的联系日益紧密,加强普通话教学推广已不仅是语言规范化的内在需求,更是向世界打开中华文化宝库的钥匙,是让中国声音在多元文明交响中奏响主旋律的关键之举。当普通话的韵律在课堂回荡、在街巷流淌、在异国他乡生根,能够锻造民族认同的基石,在中华文化文化的传播铺设通达四方的轨道,让和而不同的东方智慧照亮人类文明的未来。

将中华文化融入普通话教学内容,是加强普通话教学推广、促进中华文化传播的基础。首先,可以从语音教学入手,汉字作为中华文化的瑰宝,其发音蕴含着丰富的文化意义,普通话教师在讲解汉字的读音时,可以结合该汉字的历史和演变,让学生在学习汉字的同时深入认知和理解每个

汉汉字音背后的文化故事;其次,在词汇教学方面,中华文化中的诸多元素都在汉语词汇中有所体现,教师可以选用具有文化特色的词汇展开教学,如与传统节日、传统美食等相关的词汇,并在讲解词汇的过程中穿插传统节日、传统美食的习俗、由来、文化意蕴等内容,以提升课堂教学的吸引力,进一步推动普通话教学的推广,还能让学生感受中华文化的独特魅力;再次,在语法教学中,教师可以在讲解句子结构时,选取蕴含中华传统道德观念和文化哲理的句子,引导学生在掌握语法知识的基础上,领悟中华传统道德观念和文化智慧;最后,可以文学作品为载体传播中华文化,选取经典古诗词、散文等文学作品,通过集体朗读,帮助学生感受中华文化的独特魅力和韵味。

利用普通话教学平台传播中华文化,是加强普通话教学推广、促进中华文化传播的载体。第一,整合富含中华文化元素的网络资源和案例,利用普通话教学平台开发具有本校特色的教学课程和资源,安排学生在线下课程学习之余,自主选择学

习内容,据此进一步拓宽普通话教学阵地;第二,定期开展吸引眼球线上普通话教学活动,由普通话教师鼓励和支持有能力、有兴趣的学生以中华文化为主题,围绕相关话题准备普通话演讲稿,经过班级选拔胜出者,可代表班级参加学校举办的普通话演讲比赛,通过以赛代练的方式,锻炼学生的普通话表达能力,并实现传播中华文化的目的;第三,充分利用微博、微信、抖音、小红书、B站等新媒体平台,创建专属账号,定期发布与中华文化相关的普通话教学视频、学习内容等,兼顾形式的新颖、内容的优质,以吸引更多青年群体的关注。实时关注用户在视频评论区的留言互动,及时了解用户对于视频的反馈意见和优化建议,方便后期进行针对性调整,推动中华文化在更大范围内的传播。

培养具备中华文化素养的普通话教师,是加强普通话教学推广、促进中华文化传播的关键。首先,加大对兼具中华文化素养和专业素养的优秀人才的引进力度,为其提供具有竞争力的薪资报酬、福利待遇及有发展前景的职业承诺,吸引更多

多优秀的复合型人才的加入,以弥补现有普通话教师队伍的不足之处,为进一步加强普通话教学推广、促进中华文化传播工作的持续深入推进积累人才优势。其次,针对在职普通话教师定期开展中华文化素养培训工作,邀请在中华文化研究领域深耕的专家、学者进校为全体普通话教师提供专业培训,帮助其进一步深化对中华文化的认知和理解;定期组织普通话教师前往文化古迹、博物馆、文化宫等蕴含中华底蕴的地点开展研学之旅,让其在亲身感受中激发文化共情、深化文化认同、增强文化素养。最后,建立科学合理的激励机制,对于在加强普通话教学推广、促进中华文化传播方面表现优异突出的教师予以必要的表彰和嘉奖,同时将普通话教师在加强普通话教学推广、促进中华文化传播方面的具体表现与绩效考核、评优评职、职称评定等紧密挂钩,以此激发更多普通话教师在中华文化传播工作中的积极性和创造性。

(作者系湖南大众传媒职业技术学院影视艺术学院副教授)

□ 刘 也

体育强国需实现全民健身普及、竞技体育领先、体育产业繁荣、体育文化昌盛的多维目标,其本质是通过体育事业发展提升国民身体素质、塑造民族精神、增强国家软实力。高校作为人才培养的主阵地,肩负着将体育育人与国家战略对接的使命。

当前,我国高校体育教育在发展过程中仍有一些需要完善的地方,如在竞技体育与普及推广的平衡、形式创新与实际成效的结合等方面,尚有进一步优化提升的空间。改革高校体育教育是落实体育强国战略在教育领域的具体实践,可通过提升学生体质、培养体育意识,为战略实施奠定人才基础。数字化时代,部分大学生体力活动不足、网络成瘾等问题凸显。高校体育教育改革需顺应时代需求,如引入智慧体育平台、开展户外拓展课程等,将体育教育与现代生活方式对接,破解当下“宅文化”对青年体质的冲击腐蚀。

构建体教融合的体制机制

体教融合的核心是通过系统性的制度设计与资源整合,形成政府、学校、社会协同推进体育教育发展的立体化格局。高校作为体教融合的核心场域,需强化与教育、体育行政部门的政策协同,将体育强国战略的宏观目标转化为可操作的教育实施指标。这要求高校主动对接《体育强国建设纲要》等政策文件,在学校发展规划中明确体育教育的战略定位,建立与地方教育局、体育局的常态化沟通机制,共同制定符合校情的体育教育改革方案。

在此基础上,打破校际、校企之间的资源壁垒,构建“学校主导、社会参与”的多元合作模式。高校应积极整合社会体育资源,与专业体育俱乐部、体育赛事机构、健身企业等建立深度合作关系,通过引入社会力量参与体育课程开发、课外训练、赛事组织等,弥补学校体育资源的不足。同时,校际间可搭建体育教育资源共享平台,实现优质课程、师资、场馆等资源跨校流动,形成区域内高校体育教育的协同发展格局。这种资源整合模式不仅能激活高校体育教育的内生动力,更能推动体育教育从封闭的校园体系向开放的社会服务体系延伸,使高校成为连接学校体育与社会体育的枢纽,最终构建起校内校外资源互补、政府社会协同发力的体教融合新机制。

创新体育课程体系与实施模式

立足体育强国战略审视传统体育课程,可以发现其长期受限于标准化教学框架,内容仍局限在篮球、足球、跑步等常规项目,难以充分满足新时代大学生多元的体育兴趣与个性化发展需求。为此,高校需在课程设置层面构建“多元融合”的内容体系,既要充分挖掘与传承民族传统体育项目,将武术、龙舟、舞狮等蕴含中华文化基因的运动项目纳入课程体系,通过系统性教学让学生体悟传统体育的文化魅力与精神内涵,也要积极引入飞盘、攀岩、轮滑等新兴时尚运动,以其趣味性、互动性强的特点激发学生的参与热情,形成传统与现代交相辉映、竞技与休闲有机结合的课程格局。

在教学手段革新方面,高校应充分借助数字化技术赋能体育教学转型,构建“智慧体育”教学模式,依托VR运动模拟、AI运动监测、大数据分析等技术手段,打造沉浸式、个性化的教学场景。高校还应将体育竞赛、校园体育文化活动、社区体育服务等实践场景纳入体育教育体系,通过“体育实践学分”“竞赛奖励机制”等制度设计,引导学生从被动参与者转化为主动践行者。通过课程内容的多元拓展、教学技术的创新应用与实践体系的完善构建,高校体育教育可形成“目标明确、层次分明、动态发展”的现代化教学模式,为体育强国建设持续输送兼具健康体魄与体育素养的高素质人才。

加强体育师资队伍与设施建设

在师资队伍建设方面,高校需着力打造一支兼具专业素养与教育情怀的复合型教师队伍。一方面,优化人才引进机制,积极吸纳高水平运动员、体育科研人才及具有国际视野的体育教育专家,充实高校体育师资队伍的专业构成;另一方面,建立常态化的教师培训体系,依托国内外高水平体育院校和专业学术机构开展专项技能培训、教学方法研讨及运动科学前沿理论学习,促使教师及时更新知识结构,掌握现代体育教育理念与技术手段。

此外,高校还应鼓励教师参与体育课程开发、校园体育文化建设及社会体育服务实践,在多元实践中提升综合育人能力。在体育设施建设方面,高校需以“智慧化、人性化、社会化”为导向,推进硬件资源升级与整合,并结合“互联网+体育”发展趋势,建设集运动监测、数据采集、资源共享于一体的智能健身场馆,配备可实时反馈运动数据的智能器材、支持线上预约与运动指导的数字化管理系统,实现体育设施从单一物理空间向智慧化运动服务平台的转化。

同时,高校还需注重设施建设的开放性与共享性,在满足校内教学训练需求的基础上,通过合理规划开放时间、开发社会服务项目,将校园体育设施打造成周边社区全民健身的主阵地,提升资源利用效率,在体育强国建设中发挥人才培养与社会服务的双重功能,推动体育教育从传统模式向现代化、专业化方向深度发展。

体育强国战略为高校体育教育改革提供了关键的战略指引与宝贵的发展契机。高校需以“育人”为核心,通过体制机制创新、课程体系改革和资源统筹等措施,推动体育教育从形式化向实效化转型,使其成为培养时代新人、服务国家战略的重要支撑。

(作者系中国劳动关系学院讲师)

体教融合破局 推动体育教育向实效化转型