

民间文学传承与对外传播的地域样本

——以辽宁“蛇故事”为引探索地域非遗的数字转化与跨文化传播路径

□ 王 欢

在辽宁,蛇素有“小龙”之称,寓意祥瑞,承续龙脉。这片土地上的蛇年民俗,借助口耳相传的故事、生动诙谐的曲艺、传统活本与精巧手工艺等多元形式,展现了浓厚的地方风情。在代代相传的辽宁民间叙事中,蛇的形象多元而灵动,常被寄寓非凡的能力与灵性,已深深融入地域文化的肌理之中,成为一方民俗传承中不可或缺的精神符号。

根据相关统计,《中国民间故事集成·辽宁卷》收录了多篇流传于当地的蛇题材民间故事,其中尤以《蛇郎》传说最为典型。该卷共辑录了三篇不同来源的《蛇郎》异文,呈现了这一故事在辽宁地区的流变与地域特色。与此同时,作为我国四大民间传说之一的《白蛇传》,通过评书、弹词、二人转、东北大鼓等艺术形式在辽宁广泛传播,历经本土化改编与演绎,深深融入了辽宁的地域文化土壤,成为民间口头传统的重要组成部分。辽宁地区蛇类故事的产生,与其依山傍海的自然人地密密不可分,从不同的视角反映了人们的地域信仰和风土人情。

辽宁是一片文化积淀深厚的沃土,在悠久的历史进程中,这里的广大劳动人民不仅留下了灿烂辉煌、丰富多彩的物质文化遗产,也孕育出许多历史文化厚重、地域色彩鲜明的非物质文化遗产。其中,列入国家级和省级非物质文化遗产名录的民间文学主要包括北票民间故事、医巫间山民间文学、古渔雁民间故事、喀左东蒙民间故事、辽西

古战场传说、义县风物传说等。

在我国,就非遗保护的成果而言,一直以来,各界对民间美术、传统技艺等技艺类的项目,以及传统曲艺、戏剧、音乐、舞蹈等表演类项目普遍关注,而对作为口头文学类非遗项目的民间文学却不够重视,这与其自身的表现形式有很大的关系。民间文学作为人类伟大的精神财富,构成了民族的共同记忆,共同塑造了中华民族的精神内核,是非物质文化遗产中的重要组成部分,具有传承方式单一、展演过程生活化的特征。

民间文学的传播经历了三个阶段:口头传播、书面传播和信息技术传播。信息技术传播打破了时空的界限。在全球化与现代化迅猛发展的背景下,大量外来文化持续进入中国,给本土民间文学的传承与传播带来了巨大的挑战,面临着传播形式落后、传播方式单调、传播内容单一等问题。新媒体环境下,民间文学的传承与传播需要紧紧拥抱新技术,才能焕发出新的活力。随着5G技术的大规模普及,以及虚拟现实、人工智能等新一代信息技术的深入应用,民间文学在呈现形态与传播机制方面正经历深刻转型。

就民间文学的对外传播而言,我国在国际传播领域投入了不少人力、物力,如申报文化遗产,参加国际交流会,组织参与海外文化年、文化周等活动,投放境外广告和纪录片等,取得了不错的成效,但各方面资源力量的整合还不到位,未能发挥整体的聚合效应。从民间文学对外传播的现状和存

在问题来看,相关部门和研究者应根据遭遇困境的原因,有针对性地提出相关对策,如培养相关翻译人才、考虑译入语国家的文化需求和海外受众的信息接受度与反馈,利用数字技术打破传播的地域空间限制等,保护和传承民间文学,展示中华文化的独特魅力,针对不同的传播对象、传播场域,采用不同的叙事方式,充分发挥共情作用,讲述有情感、有温度的中国故事,增强情感认同,展示更加真实、立体、全面的中国。推动民间文学与数字技术的深度融合,需综合运用数字化存储、影像化再现、虚拟现实(VR)、信息可视化等现代技术方式,革新内容表现形式,借助新兴媒介工具与平台,拓展传播载体,从而重塑民间文学的当代形象,增强其在互联网信息洪流中的辨识度与吸引力,最终实现受众群体的重新获取。

辽宁民俗中独具特色的“蛇故事”,既是地域文化的生动载体,也是民间文学对外传播的有效切入点。这些常被称为“小龙”的灵蛇形象,融汇了自然崇拜与人文情感,兼具神秘性在亲和力,极易跨越文化边界实现共鸣。在推动对外传播的过程中,可借助数字化叙事、视觉化呈现与现代译介方式,将深植于山海之间的古老传说,转化为世界所能理解的文化符号。瑞士语言学家索绪尔,美国哲学家、逻辑学家皮尔斯等曾提出,可将文化现象视为符号系统。索绪尔的符号是二元的,即能指和所指;皮尔斯的符号是三元的,即代表物、对象及解释项。两者共同构成了现代符号学理论的

两大支柱,为我们提供了分析文化符号的强大工具。在辽宁民俗中,蛇的“所指”不仅是动物,更是“小龙”(权力/祥瑞)、“灵物”(智慧/法力)、“情感的象征”等。研究者可将“蛇”作为一个文化符号进行解码,分析如何将这个复杂的符号系统,通过现代传播手段(如影视、动漫、游戏)进行符号的转译与再创造,使其被国际受众所解读和接受。它不仅传递出辽宁人民对生命的理解与敬畏,更成为中国民间文学走向世界的一张情感名片。

国际传播不仅是媒体或涉外部门的事,任何组织、个人都责无旁贷,各种力量集结,才能多角度、立体式讲好中国故事、传播中国声音。这些都顺应了我国建设社会主义文化强国远景目标的需求,保护中华优秀传统文化的完整性和延续性,对现实具有积极的导向作用,让外界看到当今的社会主义核心价值观在民间文学类非遗中的生动体现,有助于树立民族自信心和提高我国的文化软实力。期待本文能够引起各界对民间文学的广泛关注,提高文化自信和文化自信,共同守护我们的精神家园,以传承为根基推动传播,以传播为途径反哺传承。通过多元的解读与阐释,生动展现民间文学的魅力,让中国故事在世界唱响。

【作者单位:沈阳师范大学外国语学院;本文系辽宁省社会科学规划基金项目“辽西走廊各民族共有共享的民俗活态符号的跨文化叙事体系构建研究”(L25BMZ001)研究成果】

□ 宋 伟 于兆锋

随着信息技术的飞速发展与互联网应用的全面普及,医学教育作为关乎人民生命健康与公共卫生事业的关键领域,正面临着前所未有的机遇与挑战。互联网与医学教育的深度融合,不仅有助于缩小不同区域医学院校之间的教育资源差距,促进教育公平,还有助于全面提升医学生的临床思维能力、实践技能和综合素质。本文主要探索“互联网+医学教育”背景下,医学院校有效开展网络教育的具体实施路径与科学效果评估策略,旨在揭示如何将信息技术真正有机地融入医学教学全过程以及如何准确衡量网络教学的实际效果,以期为我国医学院校网络教育的健康发展提供有价值的参考。

医学院校网络教育的实施路径

强化临床导向的互动教学。在互联网与医学教育融合的背景下,院校应当依托现代信息技术,建设和完善虚拟病例库与临床模拟教学平台。虚拟病例库涵盖内科、外科、儿科、急诊科等主要临床科室的典型病例及疑难病例,包含患者主诉、病史、体征、辅助检查结果等完整诊疗信息。学生通过在线平台查阅病例资料,进行初步诊断并制定治疗方案;教师则根据教学进度定期组织在线病例讨论课,引导学生分组分析病例、辩论诊疗观点,深化学生对疾病诊断与处理流程的理解,逐步培养其临床决策能力。在此基础上,院校可引入高清视频直播、虚拟现实(VR)及增强现实(AR)等技术为学生创建虚拟手术室、模拟诊室等临床实践环境,学生可反复练习穿刺、缝合、心肺复苏等基础临床操作。系统记录学生的操作轨迹、用时和准确性,生成评估报告,帮助学生发现和改进不足。

完善技术支撑与保障体系,确保教学有序推进。院校需构建高性能、高稳定性的在线教育平台,集成大规模视频直播、高清影像传输、多终端兼容和离线学习等功能,以满足医学课程中对图像精细度和操作演示清晰度的特殊要求。此外,为保障网络畅通和数据安全,院校应联合技术服务商加强服务器资源配置,采用多节点分发技术降低直播延迟,并提供7×24小时的技术支持服务,以便及时解决师生在使用中遇到的各类问题,保障教学顺利进行。定期组织面向教师的网络教学工具使用培训,教师需要学习平台操作技巧、互动功能应用、多媒体课件制作以及在线课程设计方法,提升利用技术手段开展临床教学的能力。院校还需建立有效的激励与保障机制,将网络教学成效纳入教师绩效考核范围,鼓励教师积极探索信息技术与医学教育深度融合的模式,最终形成稳定可靠、高效易用的网络教学支撑体系。

医学院校网络教育的效果评估策略

构建“三维多层”评估指标体系。在“互联网+医学教育”背景下,构建科学完善的评估指标体系,对保障网络教育质量具有至关重要的意义。“三维多层”评估指标体系是从知识掌握、临床能力与职业素养三个核心维度出发,其中,知识掌握维度的评估指标包括在线课程完成率、章节测验成绩、期末考试成绩、在线提问频率与质量等,这些都能反映学生对知识的理解和应用能力,为教师优化教学内容提供依据。在临床能力维度,评估指标包括虚拟病例分析能力、临床操作模拟熟练度、临床思维决策能力。虚拟仿真系统可以记录学生在模拟诊疗过程中的表现,如问诊的完整性、检查项目的合理性、诊断的准确性、治疗方案的适宜性等;教师可以远程观察学生的操作流程,评估其操作规范性和熟练程度,为改进临床教学提供重要参考。在职业素养维度,评估指标包括医学伦理决策能力、医患沟通表现、团队合作能力、学习态度和职业认同感,通过网络学习平台设计的伦理困境模拟、团队合作项目、志愿服务记录等,可以评估学生的职业价值观和行为表现,这些评估内容有助于培养学生成为既具备专业能力又具有高尚医德素养的医学人才。

创新“数据驱动+多方参与”评估方法。数据驱动评估是指利用学习管理系统、虚拟仿真平台、移动学习终端等信息技术手段,全面收集和分析学生学习过程中的各种数据,包括学习行为数据、学习表现数据、学习互动数据等,识别学习困难和问题,评估其临床思维的特点和不足。这些数据分析结果不仅可以帮助教师及时调整教学策略,也可以为学生提供个性化的学习建议和干预措施。多方参与评估是指建立教师评价、学生自评、同伴互评、专家评价、临床导师评价的多元评价机制,教师通过在线教学平台观察学生的学习表现,提供专业评价和反馈;学生通过自我反思和总结,加深对自身学习状况的认识;同伴通过小组协作和互评,促进相互学习和共同进步;临床专家通过远程观察和指导,提供行业视角的评价,以此来培养学生接受多元反馈的意识和能力。

“互联网+医学教育”背景下,医学院校网络教育的实施需要以临床能力培养为核心,构建虚拟病例库与模拟训练平台,为学生提供安全的互动学习环境,提高其临床实操能力;同时,还应建设高性能专用平台为高质量网络教学提供稳定保障。随着人工智能、虚拟现实等技术的升级,医学院校网络教育将向更加智能化、沉浸式的方向发展。如何利用这些技术构建更先进的临床模拟环境,并建立与之匹配的评估体系,将成为后续相关研究的重要方向。

【宋伟系山东第二医科大学医学检验学院讲师,于兆锋系山东第二医科大学人事处副研究员;本文系教育部产学合作协同育人项目《新医科背景下产教融合协同育人模式探索》(基金号:230805042262035)、2024年山东省本科高校教学改革研究面上项目《医养健康视域下“四维度三评价五提升”高校教师评价体系研究与实践》(基金号:M2024137)研究成果】

坚持问题导向 做好调查研究

□ 熊 标

新时代新征程,做好调查研究有助于了解实际情况、把握事物的本质和规律,听取群众意见、不断增强工作的针对性和实效性。坚持问题导向,是做好调查研究必须遵循的重要原则。

做好调查研究要敏于找准问题。首先要选好调研主题、找准调研问题。当前,经济社会发展面临的问题纷繁复杂,调查研究选取的问题必须具有前瞻性与典型性。找准调研问题,一是要着眼全局,重点围绕党的路线方针政策与中央重大决策部署,聚焦贯彻新发展理念、构建新发展格局、推动高质量发展,以及全面深化改革、维护社会稳定、推进共同富裕、增进民生福祉等全局性重大问题开展调研。二是要着眼长远,选择反映新时代新情况的前瞻性问题,如推进中国式现代化、培育发展新赛道、探索人类文明新形态等问题。三是要着眼当前,选择人民群众最关心最直接最现实的利益问题,如就业、教育、医疗、托

育、养老、住房等群众急难愁盼的具体问题,同时关注影响经济社会可持续发展的突出瓶颈、党的建设领域面临的突出挑战。只有立足全局、着眼长远、聚焦当前找准问题,才能让调查研究更好地为各级党委、政府科学决策服务,为提高党的领导水平和国家治理水平服务。事实上,调查研究的直接目的是要解决问题提供决策依据,而找准调研问题是做好调查研究的必经步骤和重要环节。

做好调查研究要善于分析问题。当前,新问题与群众急难愁盼问题交织,国内改革发展稳定任务与国际变局带来的挑战交错,我们面临的问题较以往更趋复杂。这就要求我们审时度势,认真分析和研究问题。对不确定性大、风险系数高的问题,须坚持底线思维,通过科学论证、反复斟酌筛选最优方案,最大限度降低风险隐患;对突出问题、现实问题,要紧扣时机果断决策,坚决克服优柔寡断,在关键节点作出科学决策,严防议而不决、错失解决问题的有利时机。对确定性和典型性

问题,需善于抓住典型、做好“解剖麻雀”工作。“解剖麻雀”关键在“找”、核心在“选”、要义在“剖”。开展调查研究要扑下身子、沉到一线,多到田间地头、车间码头等基层一线找出真问题,始终将问题意识贯穿解剖麻雀的全过程、全流程,紧盯问题难点、痛点、堵点,提炼具有普遍性的经验,为研究解决普遍性问题提供有力参考。总之,分析问题需坚持系统思维以聚合力,运用系统方法统筹全局,精准把握全局与局部、当前与长远、宏观与微观、特殊与一般的辩证关系,将近期、中期、远期需要解决的问题通盘谋划。

做好调查研究要聚焦解决问题。毛泽东同志曾指出,“调查就像‘十月怀胎’,解决问题就像‘一朝分娩’。调查就是解决问题。”解决问题是调查研究的出发点和落脚点。若调查研究不能解决问题,便会沦为华而不实的“烂尾工程”,丧失其为决策赋能、为发展破局的应有价值。要拿出解决问题的有效对策,一是要深入基层。固守机关大院无法做好调查研究,

局限于小车与会议室同样难以抓实调查研究,必须投身到火热的社会实践中,深入农村田间、工厂车间,方能掌握第一手资料和真实情况,从而找到问题的突破口。二是要深入群众。要拿出解决问题的对策,关键在于放下架子、摆正位置,秉持向群众学习的谦虚态度,深入到群众的日常生活,方能听到群众的真话,赢得群众的支持,汇聚群策群力,找到问题的堵点、淤点、难点。三是要善用科学方法。调查研究既是需要俯身实践的“体力活”,也是讲究策略的“技术活”。具体而言,从调研方式看,可采用全面调查、重点调查、专项调查、实地调查等,精准覆盖不同研究需求;从调研手段看,可运用文献查阅、座谈访谈、信访反馈、问卷调查等,多维度收集真实信息。同时,要顺应信息化网络化发展趋势,广泛借助现代科技手段,不断拓展调研渠道、丰富调研手段、创新调研方式,切实提升调查研究的科学性 with 实效性。

（作者系中共江西省委党校哲学教研部副教授）

美育与高校思政教育融合育人改革探微

□ 王树辉

美育以“审美”为核心,旨在通过艺术体验、自然审美与人文审美等途径,引导个体形成正确的审美判断与价值取向;思想政治教育则以“立德”为根本,聚焦三观塑造,二者共同肩负着塑造学生健全人格的使命。在“五育并举”教育方针的指导下,高校思想政治教育需突破传统授课模式,借助美育的情感体验与价值渗透功能,实现从理论灌输到情感共鸣的转化,培养具有坚定理想信念与良好人文素养的复合型人才。

将美育元素与思政元素相结合融入课程体系

以学生的全面发展为核心导向,在思想政治课程设计层面突破传统学科壁垒,注重从审美体验中发掘思政元素的情感载体,使思政课程在目标设定、内容组织上形成美育效应。

高校可在思政教材中系统嵌入审美素材,如在“中国特色社会主义文化”章节,结合《千里江山图》《清明上河图》等传统艺术作品,阐释中华文化之博大精深;在“爱国主义”教育中,通过分析《义勇军进行曲》的创作背景,展现民族精神的审美表达。同时,开发“美育+思政”特色课程,如“红色艺术经典与价值观培育”“审美教育与理想信念”,以艺术史、美学理论为载体,解读思政内核。

此外,还可在通识教育课程中搭建融合框架,通过美学原理、艺术鉴赏等课程引

导学生感受中外优秀文化中的审美特质,同时挖掘其中所蕴含的家国情怀、道德规范等思政内涵,让学生在体悟艺术之美的过程中自然接受价值引导。

创新审美体验与价值建构相结合的教学方法

在教学过程中,教师可创设兼具审美内涵与价值引导力的场景,让学生在直观感受中建立情感联结与价值认同。教师可借助多媒体技术创设与教学主题契合的审美情境,如在“生态文明”教学单元,通过纪录片《美丽中国》展现山川河流的壮丽画卷,让学生在自然之美的视觉冲击下深化对绿水青山就是金山银山理念的情感认同。

采取艺术化表达教学法,引导学生将抽象的价值观念转化为具象的艺术创作,在主动参与中完成意义建构。如在“社会主义核心价值观”教学中,组织诗歌创作、主题绘画等艺术活动,让学生将对爱国、诚信等价值理念的理解融入具体的艺术表达,使原本抽象的道德准则通过个性化艺术语言转化为可感知、可传播的审美作品。

在围绕社会现象、热点案例讲解思政内容时,教师还可采取审美批评教学法,引导学生以美学理论为工具,对快餐式审美、低俗网络流行文化等现象进行批判分析,探讨其其对青少年审美趣味与价值取向的潜在影响,帮助学生在辨析文化现象的过程中树立正确的审美标准,增强对不良文化的辨别能力。

搭建融合美育实践与思政实践的实践平台

在实践育人环节,可整合校内外实践资源设计具有美育特征的思政活动。

其一,可整合红色资源与美育形式,如组织学生改编红色经典剧目,通过剧本创作、角色演绎深化对革命历史的理解,或开展“红色遗址写生”“革命歌曲传唱”等活动,组织学生前往红色景区,在审美体验中感受革命精神。

其二,可将思政教育的社会责任感培养与美育服务结合,如组织“美育支教团”赴乡村学校开展艺术课程教学,在传播审美知识的同时践行志愿精神,或鼓励学生参与社区文化建设,如设计社会主义核心价值观主题海报、策划邻里美育晚会,将审美知识创造性转化为社会服务实践。

其三,打造“一校一品”美育思政品牌活动,如举办“美育与思政”主题艺术节,通过话剧、书法等艺术形式展现中国特色社会主义建设成就,或建设红色艺术博物馆、非遗工作坊等校园美育场馆,将物质空间转化为思政教育的审美场域,让学生在耳濡目染中接受价值引领。

建设双素养融合的师资队伍

在师资能力结构中建立思政素养与美育素养的有机联系,形成兼具价值引领功能与审美培育功能的教学能力体系。

在强化思政教师美育能力培养方面,应遵循教师专业发展的能力拓展理论,通过系