

# 东北文学现代转型重塑文化体制改革内核

□ 王健

东北文学传统资源的现代性转化,强调通过创新性诠释与重构,将东北地域文化中的传统元素转化为符合当代审美与价值需求的文艺形式,不仅能为文化体制改革提供精神内核与内容支撑,更能通过产业模式创新与传播渠道拓展,推动改革向纵深发展,挖掘地域文化的当代价值,为全国文化体制改革提供区域性实践样本。

## 激活文化价值基因 重塑文化体制改革的精神内核

东北文学传统资源的现代性转化,关键在于激活其蕴含的文化价值基因,为文化体制改革提供精神动力,这一过程需要从三个层面展开。

挖掘“黑土地精神”的当代价值。东北文学中顽强不屈的生命力与集体主义情怀,如萧红《生死场》对底层民众生存意志的书写,可通过现代艺术形式重新诠释。吉林话剧团将抗战题材作品改编为沉浸式戏剧,以互动体验强化地域文化认同,为公共文化服务创新提供了情感纽带。这种转化既保留了文学的精神内核,又使其与当代观众的审美需求相契合。

重构工业文学的现实意义。以草明《原动力》为代表的工业题材作品所展现的奉献精神,可转化为国有企业文化建设的伦理基础。鞍钢集团将工业文学IP融入“钢铁博物馆”数字化展示,既传承历史记忆,又为现代企业管理注入人文内涵。这种创造性转化证明,传统文学资源能够有效弥合体制转型中的价值断层。

激活民间文学的治理智慧。满族说部《尼山萨满》等民间文学蕴含的生态伦理与社群观念,可通过现代传播方式进行创新表达。黑龙江部分地区将民间故事改编为社区治理动画教程,推动居民参与公共事务决策。

上述实践表明,传统文学资源经过现代转化后,能够为基层治理创新提供思想资源。通过这三个层面的价值激活,东北文学传统得以超越简单的怀旧叙事,真正成为推动文化体制改革的精神引擎,为制度创新提供深层的文化支撑。

## 创新文化产业模式 优化文化体制改革的产业结构

东北文学资源的产业化转化,是打破区域文化体制僵化、推动产业结构升级的核心路径。要实现这一目标,需立足东北文学特色,构建新型文化生产体系,推动文化体制改革从“粗放管理”向“精细运营”转变。

应建立“文学IP全产业链开发”机制,打通内容创作、版权运营、衍生开发的产业闭环。例如,迟子建《额尔古纳右岸》的鄂温克族叙事,可授权开发文旅融合项目,如生态旅游线路、非遗手工艺工坊、特色食品品牌等,形成“一书多产”的商业模式。黑龙江大兴安岭地区通过设立“文学IP运营中心”,统一管理作家版权与商业开发,避免了以往文旅项目同质化竞争的问题,使文学价值最大化转化为经济收益。

推动“文学+科技”跨界融合,培育新兴文化业态。双雪涛《平原上的摩西》的悬疑叙事与虚拟现实(VR)技术结合,可开发沉浸式推理剧场或互动游戏,吸引年

轻受众。沈阳“推理之城”项目即采用“政府数据支持+企业技术入股+作家版权分成”的混合所有制模式,既盘活了国有文化资产,又激发了市场创新活力,为文化事业单位转企改制提供了可复制的经验。

构建区域协同发展网络,优化文化产业空间布局。东北三省可依托各自文学资源优势,形成差异化分工——辽宁聚焦“东北作家群”数字出版,吉林发展影视改编基地,黑龙江深耕冰雪文旅IP,并通过“版权银行”实现跨省利益共享。这种基于文学资源的区域协作,能够打破行政分割,促进文化市场一体化,为全国文化体制改革探索区域协同新路径。

通过以上创新模式,东北文学资源得以高效转化为产业动能,推动文化体制从“资源依赖”向“创新驱动”转型,为区域经济结构调整提供新支点。

## 拓展文化传播渠道 推动文化体制改革的传播体系革新

在数字化时代背景下,东北文学传播体系的革新需要突破传统思维,构建多层次、立体化的现代传播格局。这一转型既是对既有文化管理体制的突破,更是推动区域文化振兴的关键路径。构建新型传播体系的首要任务是实现传播主体的多元化转型。传统事业单位主导的单一传播模式已难以适应当前需求,必须引入市场化运作机制。以辽宁为例,其通过设立文学IP运营中心,将作家、出版社、新媒体平台等多元主体纳入统一管理体系,形成“内容生产—版权运营—渠道分发”的完整产业链。这种混合所有制模式既保留了主流价值导向,

又激发了市场活力,使《东北作家群》等经典作品在自媒体时代重获关注。

传播技术的创新应用是体系改革的核心驱动力。黑龙江省文旅厅与科技企业合作开发的“文学地标AR导览系统”颇具代表性。该系统将萧红《呼兰河传》等作品中的场景与现实地理空间叠加,游客通过手机即可体验“文学+实景”的沉浸式阅读。这一实践不仅创新了文学传播形式,更重要的是探索出一条“政府数据开放—企业技术转化—用户参与互动”的新型合作路径,为文化事业单位的技术转型提供了可复制经验。

传播受众的精准触达是检验改革成效的关键指标。针对Z世代受众,吉林省创新推出的“方言文学短视频创投计划”成效显著。该计划通过资金扶持、流量倾斜等方式,鼓励年轻创作者将东北文学作品改编为符合网络传播规律的短视频内容。数据显示,相关话题在社交媒体累计播放量突破5亿次,成功实现了传统文学向年轻群体的有效渗透。这种以受众需求为导向的传播策略,为破解文化体制“最后一公里”难题提供了新思路。

东北文学传统资源的现代性转化,是通过精神内核重塑、产业模式创新与传播渠道拓展三重路径,为文化体制改革提供了内容供给、结构优化与效能提升的关键支撑。这一过程既证明了地域文化资源在全局性改革中的独特价值,也揭示了文化体制创新必须扎根传统、面向未来的发展逻辑,为同类地区的实践提供了方法论启示。

【作者系中共阜新市委党校(阜新市行政学院、阜新市社会主义学院)讲师】

□ 高云

大学生职业规划能力是指个体通过自我认知、职业探索、目标设定、策略实施等过程,实现自身职业发展目标的综合能力,其核心包括自我评估能力、职业信息获取能力、决策能力和动态调整能力。当前,大学生职业规划教育面临内容同质化、手段单一、缺乏精准指导等问题,而智慧教育的技术优势为破解这些难题提供了新可能。在此背景下,探讨智慧教育与职业规划能力培养的融合发展路径,对提升大学生就业竞争力、提高高校人才培养质量具有重要的现实意义。

## 智慧教育提升大学生职业规划能力 体现在三个维度

相较传统模式,智慧教育并非仅停留在工具改良层面,而是通过重塑教育生态、重构能力培养逻辑,形成了技术赋能的作用机制,其核心在于借助数据智能、场景模拟与协同网络的三重驱动,精准回应大学生职业规划能力培养的痛点,为深化自我认知、拓展职业探索方向、优化目标决策提供系统性解决方案。智慧教育提升大学生职业规划能力的内在作用机理,体现在数据驱动、技术赋能和生态重构这三个维度。

首先,数据驱动机制通过精准构建个体职业发展画像,能够推动个性化职业发展指导精准落地。智慧教育系统借助学习管理平台、社交行为记录、实践经历数据库等多源数据采集渠道,能够整合学生的兴趣偏好、能力特质、价值取向及职业探索行为等信息,形成动态更新的职业能力数字档案。这种立体化数据建模能够实时追踪学生在自我认知、职业探索等维度的发展轨迹,甚至可以用实习成绩评估学生的岗位胜任力和匹配度,根据学生的个性化需求为其推送适配的职业资讯、技能培训课程及实践机会。

其次,技术赋能机制通过创设沉浸式职业探索场景,可强化学生的职业实践能力。比如,利用VR/AR等虚拟仿真技术,院校可构建高度拟真的职业场景,使学生在低风险环境中体验不同职业角色的工作流程、能力要求及价值诉求,直观验证个人特质与职业环境的匹配度。

最后,生态重构机制通过整合多元主体资源,构建了开放协同的职业规划教育共同体。在智慧教育环境下,大学生职业规划能力的培育早已不是高校单一主体的责任,企业、行业协会以及部分社会机构也可通过数据联动参与其中。高校提供理论框架与基础数据,企业输入岗位技能标准与真实案例,行业协会发布职业发展趋势报告,社会机构补充个性化测评工具与职业生涯咨询服务。这种跨领域协同使职业规划教育从封闭的课堂教学转向开放的生态化建构,让大学生职业规划能力的培养打破了时空限制与信息壁垒,实现了理论认知、实践体验与社会适应的有机统一。

## 构筑智慧教育与职业规划教育的三个融合路径

基于智慧教育对大学生职业规划能力培育的多重价值,高校需立足系统性视角,构筑智慧教育与职业规划教育的融合路径。其一,完善智慧化职业规划教育的平台建设。高校应顺应智慧教育的发展趋势,引入多类型智慧教育设备,打通教务系统、就业管理系统、学生行为数据平台等异构数据源,构建覆盖学生学业成绩、实践经历、职业倾向等信息的动态数据库,形成立体化职业规划数字档案。这类数据库可实时追踪学生的能力发展轨迹,为实施个性化指导提供数据基础。在此基础上,高校可开发智能辅助工具,引入AI职业导师系统,借助自然语言处理与机器学习技术,为学生提供24小时在线咨询、职业目标诊断、简历优化、面试模拟等服务。智能系统可基于学生的数据画像生成定制化规划方案,自动匹配职业资讯、培训课程与实践岗位,打破传统教育的时空限制以及资源分配不均的问题,实现“一人一策”的精准引导,有效降低个性化指导的人力成本与时间成本,提升教育服务效率。

其二,强化师资队伍的智慧教育素养。教师是技术与教育深度融合的关键纽带。高校需开展针对性技术应用培训,通过研修班、校企合作实训等形式提升职业规划教师对大数据分析工具、虚拟仿真技术、智能教学平台的操作能力,使其能够熟练运用数据驱动教学决策,设计智能化教学活动。同时建立“双师型”智慧导师库,除了专职教师,还可邀请企业高管、资深职业规划师、行业技术专家等担任校外导师,通过线上直播授课、真实案例研析课、一对一职业咨询等方式,将行业前沿动态、职场实战经验融入职业规划的教育过程,为学生提供更具针对性与前瞻性的职业指导。

其三,优化学生职业规划的支持体系。高校可设立“职业规划数字素养”相关学分认证机制,将大数据检索、智能工具使用、职业数据可视化分析等纳入职业能力培养要求,引导学生掌握智慧教育环境下的职业信息获取能力与处理技能,提升对技术工具的应用熟练度与敏感度。高校也可建立多元反馈机制,通过智能系统实时收集学生在职业规划各个环节的行为数据与反馈意见,动态调整支持策略,形成评估、指导、优化的闭环培养模式,为持续提升学生的职业规划能力提供长效保障。

智慧教育不仅打破了传统职业规划教育的时空限制与资源约束,更通过精准画像、场景模拟、多元协同等方式,推动大学生从被动接受职业知识转向主动建构职业能力,为其应对复杂多变的职业世界奠定了坚实的基础。展望未来,面对复杂的就业市场环境,高校应持续探索大学生职业规划教育的创新发展路径,推动技术创新与大学生职业素养培育过程的深度耦合,也要加快完善大学生职业规划能力培养的效果评估体系,既要考量学生的职业认知、决策能力等显性成果,也要关注其职业价值塑造、心理韧性提升等隐性成果,推动大学生全面提升职业规划能力与就业竞争力,成长为适应智能时代需求、兼具专业素养与职业韧性的复合型人才。

【作者系连云港职业技术学院副教授】

# 课程思政深融音乐教育 三维路径育时代新人

□ 李小玲

课程思政指以构建全员、全程、全课程育人格局的形式将各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应,把“立德树人”作为教育的根本任务的一种综合教育理念。高校音乐教育是美育的重要组成部分,音乐本身具有独特的思想性与社会性,既能反映时代精神,也能通过艺术表达传递价值观念,促进青年理解民族精神、感知社会责任。课程思政改革则能助力音乐教育突破传统教学模式,在提升学生专业素养的同时引导其树立正确的历史观、民族观与文化观,从而培养兼具艺术造诣与家国情怀的新时代人才。基于此,文章将重点探索高校音乐教育与课程思政深度融合的实践路径,旨在推动音乐教育模式从知识传递向价值引领塑造升级。这一探索不仅关乎音乐学科自身的创新发展,还对完善高校课程思政体系、落实“五育并举”教育方针具有重要实践意义。

## 用红色经典音乐传递爱国精神

红色经典音乐的旋律、歌词与创作背景具备思政教育的叙事性和感染力,将音乐的艺术性与思想性深度融合可使学生在审美体验中潜移默化接受价值观引导。基于此,高校音乐教师在课程教学中应结合党史、国史背景梳理红色音乐作品的创作脉络,解析其诞生的社会土壤与时代使命。红色经典音乐作品中,《黄河大合唱》

的磅礴气势源于抗日战争时期全民族救亡图存的集体呐喊,教师可引导学生解析这一作品是如何通过艺术语言记录民族命运、传递集体意志。同时,组织学生对比不同时期红色经典作品的情感表达差异,探讨音乐语言如何随时代需求演变,从而深化他们对“爱国主义”内涵动态发展的认知。

教师还应充分利用现代技术手段还原历史音像资料,营造具有代入感的教学情境,让学生在视听交融中直观感受红色音乐与历史事件的共生关系。组织“音乐与时代对话”辩论会,引导学生站在创作者视角思考音乐的社会功能,理解红色经典音乐在凝聚民族共识、塑造集体记忆中的作用,从而形成对爱国主义精神的价值认同。

## 音乐家故事与思政主题互融

音乐家的人生轨迹与艺术实践具有思想启蒙作用,在高校音乐课堂中,教师可以讲述音乐家创作故事,从人物生平中提炼具有思政价值的关键节点,揭示艺术创作与人民生活的深层关联;挖掘音乐家超越技艺层面的精神品格,将其面对困境时的选择转化为思政教育的切入点,使学生以历史视角审视音乐家的社会角色,探讨个体创作如何与集体命运同频共振。通过对比不同时期音乐家的价值选择,启发学生思考当代音乐人应承担何种社会责任这一问题,并给出自己的回答。

教师还可以鼓励学生以音乐家故事为灵感,用现代音乐语言重构经典作品中的

思想内核。学生可以将历史题材转化为说唱叙事,用电子音乐诠释自己所理解的家国情怀,体会艺术创新与价值传承的辩证关系,当学生意识到自己的创作能够传递温暖、凝聚共识时,便会自觉将“以人民为中心”的创作观植根于艺术创作,在作品中呈现这一观念。音乐家故事与思政主题的双向融合通过历史与当下的对话、技艺与思想的碰撞,有助于推动学生音乐教育中艺术素养与精神境界的双重提升。

## 音乐实践创作紧扣时代主旋律

在高校音乐课堂中,紧扣时代主旋律的实践创作能够引导学生以艺术语言回应社会命题,实现创作行为与思政内涵的深度融合,应当让学生在音乐实践中既掌握创作规律,又能自觉承担起新时代文艺工作者的使命担当。这需要高校音乐教育从两方面把握:一是做好音乐主题与思政教育的转化,即教师应引导学生关注国家发展、社会进步、人民生活等核心命题,将乡村振兴、科技创新、生态文明建设转化为可感知的音乐意象。音乐创作指导中,强调音乐语言与时代精神的符号化对应,学生可使用复调技法展现多元文化的交融共生、以音色叠加象征集体力量的凝聚,也可将非遗元素融入电子音乐创作,用虚拟现实技术构建沉浸式主旋律叙事场景,激活传统艺术的生命力。教师也可借助虚拟现实技术创建虚拟历史场景,用交互式音画还原长征

微电影的调焦次数,构建出实验技能的“数字画像”。

思维活动维度。便携式电脑设备让“看见思维”成为可能。华东师大研究发现,当学生脑部高频电波持续活跃时,往往是在解题的顿悟时刻。

## 从诊断到干预的闭环系统

教学评价的终极目标不是给学生贴标签,而是为教学改进提供指南。美国哈佛大学的研究发现,知识结构的重构存在“黄金7天”窗口期,及时干预能事半功倍。更值得关注的是智能系统的解释能力。当学生解错微分方程时,系统不仅能指出错误,还能追溯错误根源——是极限概念模糊?还是符号规则混淆?这种“知其然更知其所以然”的诊断,让教

故事,让学生在沉浸式体验中感受家国情怀,从而在艺术探索中自然领悟团结、传承与奉献的价值。

二是要构建音乐创作实践与社会责任的双向机制,促使学生在真实社会语境中完成价值认同与内化。教师可组织学生围绕时代主题开展田野调查,深入社区、乡村、企业收集创作素材,观察捕捉平凡生活中的英雄叙事与奋斗精神。在音乐创作过程中,引导学生将调研所得转化为音乐作品元素,作品完成后以校园展演、社会公演、微信公众号视频号的形式进行传播。学生可观察观众的反馈,收集评论信息,思考音乐如何推动社会进步,从而在反复实践中形成“创作源于人民、服务于人民”的意识。当学生意识到音乐不仅是自我表达的工具,更是传递时代强音的载体时,便能真正实现个人艺术追求与国家发展需求的价值统一。

课程思政视域下,用红色经典音乐传递爱国精神、音乐家故事与思政主题双向融合、音乐实践创作紧扣时代主旋律为核心的教学路径能够解决高校音乐教育与思政教育“两张皮”的难题,使学生在掌握艺术规律的同时能够自觉成为社会主义核心价值观的践行者、传播者。后续可探索利用人工智能、虚拟现实等新技术来进一步促进音乐教育与思政教学的融合,培育具有国际视野的新时代音乐人才。

【作者系广西制造工程职业技术学院副教授】

# 从数据分析到认知诊断:AI重塑教学评价维度

□ 董明明

高校教学评价体系亟须变革。传统依赖论文数量、人才称号等量化指标的评价方式,如同“单色滤镜”,难以捕捉教育过程中宝贵的认知发展轨迹。人工智能技术为评价带来新可能,它不仅是分数统计工具,更是洞察学习细微变化的“显微镜”和“导航仪”。

## 评价体系的理论根基和视角

教学评价的革新本质上是认知科学的进步。学习不再是简单的“输入—输出”过程,而是编织复杂的认知网络,涉及陈述性记忆(是什么)与程序性记忆(怎么做)的相互作用。这要求评价体系必须能解析思维过程,而非仅记录结果。

数据采集方式的突破为此提供了基础。现代评价正突破传统问卷局限,构建立体数据网络:智能设备可捕捉解题时的微表情、实验操作动作轨迹,甚至脑电波动。如北京师范大学的“智慧学伴”系统,通过语音分析识别学生理解困惑,准确率近90%,实现实时诊断。

传统评价如同“用渔网测量水流”,遗漏关键信息。AI驱动的评价正拓展多维度视角。

生理反馈维度。课堂中的智能感知设备,能够捕捉皱眉频率、皮肤电阻等生理信号。清华大学的研究发现,当学生每分钟皱眉超过5次时,知识吸收效率会显著下降。

操作行为维度。在虚拟实验中,系统可以精确记录移液管的使用角度、显

微镜的调焦次数,构建出实验技能的“数字画像”。

思维活动维度。便携式电脑设备让“看见思维”成为可能。华东师大研究发现,当学生脑部高频电波持续活跃时,往往是在解题的顿悟时刻。

## 从诊断到干预的闭环系统

教学评价的终极目标不是给学生贴标签,而是为教学改进提供指南。美国哈佛大学的研究发现,知识结构的重构存在“黄金7天”窗口期,及时干预能事半功倍。更值得关注的是智能系统的解释能力。当学生解错微分方程时,系统不仅能指出错误,还能追溯错误根源——是极限概念模糊?还是符号规则混淆?这种“知其然更知其所以然”的诊断,让教

学干预真正有的放矢。

教育智能化不是用机器取代教师,而是构建人机协同的新生态。美国密歇根大学的实践表明,当教师掌握AI解读能力后,超过七成的诊断结果能转化为有效的教学方案。这提示我们,智能时代的教育者需要具备新的能力维度——既是教学设计师,又是数据分析师。

展望未来,教学评价正在向“精准导航”转型。这需要教育与科技携手共进,让技术创新真正服务于人的发展。或许在不久的将来,教学评价将不再是终结性的“裁判台”,而成为持续发展的“加油站”。

【作者系武警警官学院教学考评中心助教】