



赏春



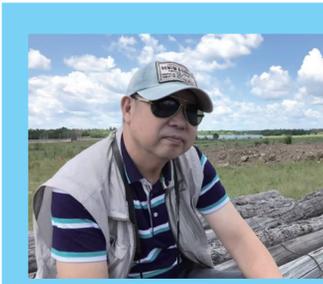
细雨新妆



神仙有约

墨韵酣畅散清香

——许献廷写意花鸟小品赏析



许献廷,字晓光,丹艺轩主人。1953年生,祖籍河南洛阳,受业于漆光、贾宝琨、颜泉等教授,结业于天津美术学院花鸟画高级研修班。作品曾入选首届中国书画中国水墨小品精品展、中国美术家协会主办的中亨杯全国书画大展、全国名家中国书画小品邀请展、第十二届全国当代书画名家邀请展。作品《国色天香》《秋趣》先后被天安门城楼和人民大会堂收藏。《中国书画报》《画苑》《美术界》《国画家》《花鸟画研究》《收藏》《中国书画报道》等多家报刊曾报道个人艺术成就或刊登作品。中央电视台、海南电视台、河南电视台及其他多家电视台介绍其花鸟画作品。数幅作品被多家美术馆及博物馆收藏。

许献廷现为中国工艺美术家协会会员、中国国画家协会会员、中国国画院花鸟画创作委员会副主席、中国书协协会会员、中国人民解放军国防大学书画研究院特聘画家、北京人文大学书画学院客座教授、海南三亚美术馆副馆长、重庆日报报业集团书画院顾问。

来去自由,在传统和现代中轻松切换,在平淡生活和浓烈情感中坚守初心。或许,只有他自己懂得了“写意人生”的真谛,才能传递给观者一种心灵的震撼。

在笔者看来,许献廷的画中,隐约间有一股笔墨的大方气度。寥寥几笔间,简约但丰富,清雅却又又不失深沉。每一幅画作的布局和立意,都一丝不苟、思考良多,深厚而有变化。不知不觉间,他精心构建着属于自己的艺术程式。一花一叶的意境,一枝一丛的韵味,一只鸟一对蜂的灵动,无不显示着先生平淡而不俗的眼界与胸襟。笔墨的多变,显示出他的繁恰是简,简亦是繁。正如他谈黄宾虹和八大山人:“黄大师千笔万笔,却是一笔;八大山人一笔两笔,恰是千万笔。”

总体来讲,简也好,繁也罢,这都不是目的,目的在于繁简背后的意蕴。正是在此意义上,齐白石说“作画妙在似与不似之间”。这似与不似,才是画的性灵安居之处。平淡未必无奇,作平淡而止于平淡,平淡之外无物也;平淡之外须有物,所谓弦外之音,则平淡自不平淡。“采菊东篱下,悠然见南山”之句是也。林畔青云诗如此,朱妃瞻说画也如此,许献廷的笔墨也是如此。慢慢地品味间,那平淡自然中,总是透出一股呼之欲出的生机与情绪。

艺术的表现形式是多元化的,从工笔到写意,都有其内在的发展模式。只要稍加留意,就会在许献廷花鸟画的造型、构图、用笔、用墨等方面,找到一个共同的规律。造型上的巧拙、朴华、繁简,构图上的宾主、虚实、开合,用笔上的疾徐、提按、轻

重,用墨上的浓淡、干湿、枯润等,无不是相辅相成的对立统一关系,这也是国画美学构成的必要元素。

在许献廷的花鸟画作品中,笔者感受到了画家在艺术上所采用的“取象单纯”这一艺术思想,结合“工而有意”“离象而求”“意从工出”“遗形取神”等表现形式,在情动于中而形于外的思维中,把物象提升为心象,把形象转化为意象,由此形成了画家清雅素朴的艺术风格。

看过许献廷花鸟画作品的人,都会感觉到画家在用一种细腻的情感、朦胧的意趣和清新的格调把平和的心态、真实的感受表现出来,呈现出的是一种画境、一种意境,而更多的是一种心境。所谓“真佛只说家常话”,此言令人深思、回味无穷,这也是画家的一种人生态度。此即能通过绘画作品表现出其意境,乃是心中至美。

写意花鸟画,是表现画家创意博大与功力的创作,在很大程度上,能够体现画家的修养与学识,许献廷以传统为师,以自然为师,在解读传统技法中,悟出艺术创作的精妙。他的画作最常表现自然生态主题,用墨谨慎,讲究干净利落,让人感觉出平中求和、和中求贵的朴素,营造的是意趣天成、鸟语花香的艺术氛围。他笔下的一草一木、一鸟一兽都被赋予了鲜活的生命,很容易使人畅想大自然鸟语花香的静幽之美。那种栩栩如生、精致动人的视觉效果,那种形神兼备、气韵生动的情趣意境,让人陶醉其中,给人以圣洁高雅的艺术感受。

(本版画作均由许献廷创作)

□ 条山 闫岩明

书画界的人们常常说起“写意人生”,可什么是“写意人生”呢?在快节奏的现代生活中,许献廷能够平心静气,不躁不傲,日日沉浸在绘画事业中,是尤为难能可贵的。这也就难怪,先生的画品为什么会有一种恬淡之意。散淡者,心灵呈自由状态,非少挂碍者不能至此,而这种状态的得来,恐怕离不开他多年的笔墨修为和高尚的做人原则。学而不思则罔,思而不学则殆。笔墨之行,即有笔墨之思。笔墨之思,即含笔墨之趣。而笔墨之趣,呈现的即是画旨。

在许献廷的作品中,他与大自然的一花一草,仿佛总是有着某种缘分。这看似信手拈来的写意小品,或如嗅墨韵酣畅的佳作,总在不不经意间,让人仿佛闻到一股淡淡的自然花香,浸入观者的心房,慢慢地沉醉其间。

然而,钟情于自然写意的许献廷,却从没有在绘画中迷失自我。他反复叩问自己:“什么是中国画?中国画是怎样的一种意念?怎样的一种思维?对此要有怎样的感受?又怎么去体味呢?”他体悟到,中国画有着极深的文化内涵。画者,文之极也,无文,何以有画?许献廷独立的思考和想法,引领他不断探索属于心灵的笔墨,在文字与墨韵之间



晓月清韵



清池秋韵



岭南佳果

构建“四级治理体系”

十堰茅箭区提升基层治理水平

自2024年起,湖北省十堰市茅箭区将整治形式主义为基层减负与全省基层治理体系框架试点同步推进,构建县乡村组“四级治理体系”,提升基层治理现代化水平。

突出乡镇(街道)枢纽作用,明确权责搭建框架。乡镇(街道)在基层治理中承上启下,茅箭区梳理“五办三中心”与66个区直部门的职责对应关系。确定乡镇街道功能定位,锁定权责清单、区级兜底争议事项。明确乡镇19类57项、街道20类57项基本履职事项,10类81项配合履职事项,厘清与区直部门权责边界,上收4类23项专业性强、难度大的事项。同时,精简村、社区协助工作事项,明确“帮忙”不“帮责”,还列出14条基层“痛点”负面清单。

优化小区(小组)治理单元,完善组织体系。适应城乡基层社会变化,以居民小区为治理单元,按便民原则优化重构。城市街道采取多种方式细分或整合治理单元,南部山区合并小村落。构建严密的党组织体系,实现基层党组织全覆盖。建立“1+4”基层治理组织体系,推动各类组织进园区、小区,带动群众参与基层治理。截至2024年底,工会、共青团、妇联等群团组织覆盖面超90%,试点乡镇(街道)组建了大量各类组织。

推进赋权减负,让基层治理更高效。推动资源下沉,编制、财力、权力下放,增加乡镇(街道)10%财政分成,下沉11个领域执法权限。打造乡镇(街道)“大屋顶”办公模式:“物理大屋顶”整合派驻机构人员,提升综合窗口服务能力;“服务大屋顶”设置多区域,落实“首问负责制”,实现“一窗受理、只跑一次”;“云端大屋顶”开发信息平台,方便群众线上办事。此外,借助城市数字公共基础设施成果,实现部分惠民政策“免申即享”“免申即办”,重塑多项服务流程,实现“无纸化”办事。

强化机制保障,确保治理体系高效运转。在实践中形成五大类19项制度机制。建立“以奖代补”激励机制,推动共同缔造试点全覆盖,带动群众和社会广泛参与,实施233个奖补项目,撬动大量社会及群众投资投劳。建立上下联动协同机制,快速响应“乡街吹哨、部门报到,社区吹哨、干部报到”机制,形成社情民意处理闭环,有效解决各类基层问题。通过这些举措,茅箭区基层治理体系不断完善,治理能力显著提升,为基层治理现代化提供了有益经验。

(湖北省十堰市茅箭区委社会工作部供稿)

耕耘珠宝首饰行业20余载 杜向梅获评新经济百名杰出人物

本报讯 近日,“2024中国经济高峰论坛暨第二十二届新经济人物年会”在北京举行。会议由中国亚洲经济发展协会和中国新闻联播网联合主办,致力挖掘在经济发展进程中涌现出来的领军人物和先进典型,并围绕经济创新发展展开多层次、多角度的剖析和讨论。本届会议以“聚焦新质生产力,提升发展新动能”为主题,汇集了一批商界领袖、权威专家以及主流媒体代表,旨在弘扬中国企业家精神,树立中国经济榜样人物,全面探讨经济高质量发展新动能,共同推动中国经济巨轮破浪前行。

本届会议颁发“2024新经济百名杰出人物”奖,授予为当代中国经济作出重要贡献的杰出人才。该奖项含金量高,参评程序耗时数月、步骤严密,包括名额申报、提名公示、材料核实考评、组委会评审等环节;评审过程中,组委会以创新力、影响力、贡献力、发展力和经营能力等5项评选标准为基础,经过多轮筛选和讨论后得出最终获奖者名单。因此,获奖者均是在行业新时期发展中大放异彩的领军人物,皆在区域经济、产业发展中作出了重大贡献,在所属区域、行业内均具备广泛的影响力和知名度。

会上,西安派源商贸有限公司总经理杜向梅因其在珠宝首饰行业取得的成就获评“2024新经济百名杰出人物”奖项,她所带领的西安派源商贸有限公司也同时斩获“2024新经济百佳创新企业”殊荣。杜向梅深耕珠宝首饰行业始终立足于时代的前沿,是示范产业一体化建设、重塑行业发展模式、得到业内认可的行业顶尖人才。

自进入珠宝首饰行业起,打造中国头部珠宝首饰企业,创造多元化、定制化的产业发展模式是杜向梅的远大理想。她与周大福珠宝、谢瑞麟珠宝、金伯利钻石、七彩云南翡翠等业内众多知名品牌共同创新服务模式、不断壮大产业规模,给整个行业带来了崭新的经营理念和可行的实践路径。从业以来,她积极汲取积淀数千年的传统文化底蕴,牵头发掘并学习传承珠宝首饰制造工艺的优点,同时以西式设计理念和经营理念为驱动力,不断在产品领域推陈出新。此外,她积极创造协同发展空间,与知名品牌团队和技术团队通力合作,有效结合数字技术,逐步提升各项服务的精细化和专业化程度,致力为各层次消费者提供从设计、制造、加工到售后的全方位、定制化、一站式服务。通过多管齐下、大胆创新的实践,企业取得了飞跃式发展,为珠宝首饰产业经济发展注入了蓬勃的活力。

耕耘珠宝首饰行业20余年,杜向梅是倾力打造文化经济共建范例、以珠宝首饰推动新经济发展建设的企业家。在未来,她将继续秉持初心、励精图进,在珠宝首饰行业竞争中立潮头、引潮流,迈向更广阔的世界舞台。

(方浩)