

电靓雄安畅未来

——来自雄安新区电力保供一线的报道

以数智之光点亮创新之路

无创新，不雄安。近年来，国家电网公司坚持创新驱动，加快推进雄安新区能源转型，聚力打造高智慧新型电力系统。比如，确立了100%清洁能源保障、99.999%高可靠性、电能终端消费比重超过50%的世界领先目标，建成“双花瓣”高可靠配电网、剧村城市智慧能源融合站等示范工程……日新月异的雄安电网，描绘出未来电网的绚丽前景，跳动着发展的强劲脉搏。

驱车行至容东片区的明朗北街与民俗公园路交叉口，西南侧一处错落精巧的街角公园映入眼帘。若无人提醒，人们很难发现，这里竟“藏”着一座变电站——220千伏剧村“1+5+X”城市智慧能源融合站。2023年8月，剧村融合站获评第八批国家生态环境科普基地，成为国家电网有限公司系统首个人选的基地，也是河北省当年唯一入选的基地。

走进剧村融合站，“让未来更美好，让城市更精彩”几个大字映入眼帘。进入绿色功能区的碳管理服务

中心，记者首先看到的是河北省首个“双碳”监测平台——通过电力大数据折算碳排放量，实时监测河北碳排放、碳减排、碳汇等情况，为河北全省能源转型、绿色发展提供精准量化数据支撑。

“我们利用‘电—碳计算模型’‘电—能分析模型’为企业、居民客户提供绿色用能建议，提高能源利用效率。”雄安新区供电公司副总经理兼国网雄安综合能源服务有限公司董事长李津说。

在变电站的智慧充电区，插拔枪机器人将充电枪接入新能源汽车充电口，搬运机器人将汽车移动到合适位置后即刻开始充电。变电站智慧充电区布置了立体停车设施，可实现46辆车同时停放和充电。

“这是国内首座兆瓦级站网互动（S2G）充电站，还是全国首座实现‘自动泊车+自动充电’全过程无人化的充电站。”雄安新区供电公司市场拓展中心工作人员曲锋表示，这里还实现了数字人民币充电桩的应用，客户在无网络的情况下同样可以完成费用支付和结算。

以时代之光点亮绿色之路

“在雄安，变电站建设不再只是夯基、立墙、安装电气设备，从设计之初，我们就开始探索工业建筑向融入式美学建筑转型。”雄安新区供电公司电网建设中心主任金晓明称。

雄安新区的每座变电站都有一个诗意的名字，“山水城市”“桃园梦境”“廊桥翠谷”……主变压器、钢铁架构、母线都隐藏起来，变电站以一座座主题公园的形式点缀于城市之中。

在被称为“山水城市”的220千伏胥西变电站，记者看到了以中国画写意山水方式建造的山形景墙，富有层次感和雕塑感的建筑错落有致。“变电站应用‘烟囱效应’自然通风技术，加强了自然通风的散热效果，在主变压器40%负荷及以下运行工况时，无须启动风机散热，打造了节能降耗低碳建筑。”胥西变电站项目经理魏占宁介绍。

2023年12月，住房和城乡建设部公布三星级绿色建筑标识项目，胥西变电站入选。

》2版

古城过大年 非遗唱主角

——河北滦州文旅融合释放消费潜能



滦州地秧歌成功“扭”进国家级“非遗”（滦州市秧歌协会供图）

本报记者 王春华

婉转悠扬的评剧、挥洒自如的书法、令人振奋的舞龙，还有传承千年的滦州地秧歌……览非遗、续文脉，一场文旅盛宴在这里展开。

古装穿越过大年、乐游过大年、过年看大戏、武林大会等“点亮七彩滦州”系列民俗活动轮番上演，“滦州文化旅游振兴年”蓄势启幕。

节日的河北滦州古城，来自天南海北的游客开启了“人从众”模式；新春大集车水马龙，市民“逛逛吃逛逛”，老街弥漫着烟火气。

农历正月初三下午，在古城东门，欢快的唢呐吹起来，喜庆的锣鼓敲起来，热闹的秧歌扭起来。画着大红胭脂妆容、身着各色服饰、手持五彩绸扇的男男女女，或纤腰碎步、风摆杨柳、婀娜含羞，或表情乖戾、血脉贲张、诡异肃杀……记者眼前一片姹紫嫣红，耳边锣鼓喧天，这久违的场面让人瞬间情绪值拉满。

“他们扭出了秧歌的热情，增添了节日的喜庆气氛，充满着对生活的热爱！”北京的张女士专程来这里体验“古城过大年”的独特氛围，她说，“在节日的妆点下，走在古城的青石板路上，看着原汁原味的地秧歌，吃着地地道道的传统小吃，欢乐喜庆的‘年味儿’扑面而来。”

滦州，被誉为“中国地秧歌之乡”。秧歌是我国广泛流传的一种汉族民间舞蹈，所谓“地秧歌”，就是不踩高跷的秧歌。滦州地秧歌活泼欢快、诙谐幽默，颇具亲和力和感染力。2021年，滦州地秧歌成功“扭”进了国家级“非遗”，正式列入第五批国家级非物质文化遗产名录，成为国宝级的文化项目。

“‘非遗’，不一定是陈列在博物馆

里的艺术绝响，也可以很‘接地气’。滦州地秧歌，地域色彩浓厚、艺术形式质朴，在当地有着深厚群众基础。”滦州市秧歌协会有关负责人介绍说，“为了弘扬滦州文化，传承秧歌艺术，我们开展了秧歌艺人进校园、进社区等活动。春节期间，从初一到初八，每天下午古城都有秧歌表演。”

据了解，滦州市，是河北省直辖区县级市（2018年9月撤县建市），现由唐山市代管。2012年，滦州古城重建，复原了千年历史古迹——古城门、钟鼓楼、关帝庙、文庙、文姬楼等建筑，再现了千年前的古城盛景。滦州在漫长的历史长河中孕育了丰富多彩的民俗文化，如滦州地秧歌、皮影戏、评剧等。据《滦县文化志初稿》记载，1966年以前的滦县，20人以上的秧歌队有405个，占全县507个行政村的79%，其中群众耳熟能详的秧歌名角就达数十人。现今，全市共有大小秧歌队350多个。

夜色降临，华灯初上，古城巡深大道流光溢彩。记者顺着人流西行，道路两旁“火树银花”，各种商品琳琅满目，游戏体验让人跃跃欲试，特色小吃更是时刻挑战你的味蕾。不仅如此，听同行的当地朋友介绍，2月10~18日，西游记、穆桂英挂帅精选场景等众多表演在巡深大道上相继展演，还有古城电音节、古城老电影、研山冰雪嘉年华等活动为节日添彩。

关注民俗，赓续非遗，传承文化，释放消费潜能。事实上，滦州“古城过大年”非遗展演展示等活动，是全国“古城过大年”京津冀非遗过大年暨饕餮盛宴的一部分。希望通过推动非遗与旅游、文创等深度融合，让非遗“活”起来、“火”起来，让滦州成为“这么近、那么美、周末到河北”的首选地。

冠华苑里新春送福其乐融融

本报记者 杨虹

春节期间年味浓。在北京市昌平区北七家镇龙冠冠华苑社区里，一场场喜迎新春活动陆续展开。

“梁阿姨，明天早上9点社区举办送福送春联、包饺子活动，带小朋友过来热闹热闹！”家住冠华苑四区的梁女士一早就接到了居委会的电话。为弘扬中华优秀传统文化，营造欢乐祥和的节日氛围，近日，北七家镇“春贺神州 福满京城”书画名家进社区送福送春联活动在冠华苑西区社区文体中心进行。

笔墨载福，春联寄愿。社区文体中心里，张灯结彩，喜气洋洋，长桌子上铺好了喜庆的红色宣纸，北京鑫平书画院长孙和平，中国老子同道会书画院院长刘志军，中国传统文化学者、福文化学术专家观同，中国书法家协会会员、北京书法家协会理事徐志存4位书画家现场挥毫泼墨，笔走龙蛇，或楷或行或隶或草，一个个饱含神韵的“福”字跃然纸上，一幅幅满载着美好的祝愿春联应运而生，传递出浓浓年味和温暖祝福。

“这个‘福’字圆润饱满，写得真棒！”

新闻热线：（010）81129157 本版编辑：张海莺

本报记者 李宏伟

岁回律转，云起龙骧。自2017年4月1日宣布设立以来，雄安新区历经7年高质量建设、高水平管理、高质量疏解发展并举，一座高水平现代化城市正在拔地而起。与之交相辉映的是一张国际一流城市电网，将电力脉络与雄安新区建设融为一体，让城市享有世界一流供电品质。

近日，本报记者随中国行业报协会参加以“国家电网 点亮雄安”为主题的“新春走基层”联合主题采访活动，深入雄安电力保供一线，聚焦新质生产力发展，先后走访了雄安容东供电服务中心、雄安剧村智慧融合站、国家电网能源互联网产业雄安创新中心和220千伏胥西变电站。

本报记者 荆文娜

“拉面加油条，是咱们这里赶庙会的标配。”农历正月初六晚上6点多，在山西省阳泉市城区义井镇小河村主干道的一家小饭店内，前来参加庙会的游客笑着对记者说。由于多数“重头戏”的表演都集中在晚上，所以天刚擦黑，赶庙会的人渐渐多了，小饭店里也逐渐拥挤起来。记者看到，小店的外间和里间已经坐满了食客。“听说外间还欠着十几碗拉面没上呢。”坐在里间一位边吃凉菜和油条边等拉面的游客说道。

小店生意的火爆，也是当地挖掘民俗文化吸引流量促进文旅产业发展的一个生动体现。记者当天看到，从下午4点开始，民俗游街的队伍已经开始陆续集结并开始表演。晚上6点开始有舞龙舞狮表演、6点半古村大舞台开演、7点半开始还有打铁花表演。这是“旅游+庙会”带动乡村人气最直观的体现。

改善环境放大资源效应

小河村是一个有着1600余年历

史的古村，也是我国近现代著名作家石评梅的祖籍地。小河村保存有明、清、民国时期的传统院落178处，历史建筑3.4万平方米，其中保存完整的评梅祖居是省级文物保护单位，堪称我国北方最具特色的大院民居院落。

“小河村党支部依托丰富的历史文化资源，将红色文旅与古村落活化利用、景区提质升级相结合，将评梅景区打造成为具备开展爱国主义教育、国防教育和休闲度假、观光旅游等功能为一体的综合性景区。”义井镇副镇长、小河村党支部书记刘博向记者介绍，一直以来，小河村不断挖掘特色文化内容，打造传统民宿文化品牌，推动形成“旅游+庙会”的互动模式，定期举办文化庙会、夜市和富有传统文化特色的各类活动，打造了常态化、亲民化、特色化经济营销街区，建立多元化消费市场，以文化之

“根”熔铸乡村发展之“魂”，推动乡村产业振兴，发展壮大集体经济，带动村民共同富裕，重点打造民宿、红色大院、健身步道等项目。

再进小河村，让记者感受最深的是人居环境的大大改善。回想记者上次来到小河村，还是2017年。彼时游客停车只能在沿途自己找空地，如今古村已建成1万多平方米的生态停车场；彼时看表演全凭熟人口口相传，如今新建的1000多平方米的游客中心将所有演出信息一览无余地展示给游客；彼时开车去村里还是尘土飞扬，如今全村硬化绿化等基础设施得到全面提升……

刘博向记者介绍，近年来，小河村聚焦交通沿线、村庄街巷、农户庭院、田间地头以及河道等区域，通过对乱搭乱建、乱堆乱放、乱扔乱倒等问题的整治，使村容村貌焕然一新。宜居的环境，也为古村焕发新

“宝宝巴士”萌动柳州

本报记者 成静

因一种美食而认识一座城市，广西壮族自治区柳州市很难不被提起。近年来，柳州螺蛳粉名扬全国，引得不少美食爱好者纷纷前去打卡，想亲口品尝一下地道的鲜粉味道。其实，柳州不仅有螺蛳粉，还是我国西南部的工业重镇，柳钢、柳工、上汽通用五菱等重工企业纷纷坐镇柳州，接续书写着属于自己的工业传奇故事。

今年春节，记者在柳州街头就看到了一种独特的景象：满大街跑着许多辆小汽车，车型只有普通小轿车的一半大小，前排能坐两个人，后面有一个很小的后备箱，看起来萌萌哒”。当地人告诉记者，这是上汽通用五菱旗下的新能源车型，型号有宝骏E100、宝骏E200，还有宏光MINI EV，被柳州市民亲切地称为“小E”。

“小E”因其小巧独特的外形被有的媒体戏称为“宝宝巴士”，但不管怎样称呼，这是一款真正的汽车，需要持有机动车驾驶证才能上路，并且可以开上高速。



柳州街头“排排坐”的微型新能源汽车 本报记者 成静 摄

77岁的柳州市民罗大爷告诉记者，他去年入手了一辆二手次新的宝骏E100，价格在3.5万元左右。而这款车的官方指导价在4.98万元~10.99万元不等。“柳州到桂林的距离差不多一百五六十公里。我买的这款‘小E’充一次电能跑305公里。差不多能到桂林打一个来回。”罗大爷说，不过，他一般不会跑那么远，只是市内使用的话，不会很费电，一个月充两次电足够了。而充一次电的费用是十六七元，也很便宜。

记者了解到，从2017年开始，宝骏E100最先上市，接着，推出宝骏E200。2020年7月，宏光MINI EV一经推出迅速走红。这一款爆品单一车型上市六个月累计销量已经突破15万辆。业内人士感叹：“单一车型上市半年15万辆销量，这是对整个中国新能源汽车车市的一次很大的提振。”2023年11月，在五菱宏光MINI EV第三代马卡龙的发布会上，五菱汽车官宣，这款车型销量已在全球突破了115万辆。

