

饮水“锑”源 守护国人健康

□ 李向前

水是生命之源,是一切生命赖以生存,社会经济发展不可缺少和不可替代的重要自然资源和环境要素。但是,现代社会的人口增长、工农业生产活动和城市化的急剧发展,造成了水资源的污染和浪费。随着“世界水日”的设立,饮用水的安全健康再次引起我们重视,节水、爱水、护水的重要性和紧迫性不断增强。

科学饮水呵护身体健康

获得安全饮用水是人类生存的基本需求。现代医学研究显示,水在人体内占体重的70%左右,有促进食物的消化和吸收、体内代谢产物的排泄、体温调节、保持关节的润滑等重要作用,维持着人体正常生理机能,是维持生命和新陈代谢必不可少的物质。

民以食为天,食以水为先。中国的古人有“药补不如食补,食补不如水补”的说法,《本草纲目》也把水放在了第一章。但是,水也不能随便喝,科学饮水才能喝出健康。

我国政府十分重视饮用水卫生安全保障工作,2022年颁布了《生活饮用水卫生标准》,从保护群众身体健康和保证生活质量出发,对饮用水中与群众健康相关或影响水质感官性状的各种因素做出量值规定,对集中式供水单位生产、供应和运输等各环节的行为进行了规范,让饮用水生产使用有章可循、有规可依、有据可查。

与人体生命健康有关的身体必需微量元素有18种,即铁、铜、锌、钴、锰、铬、硒、碘、镍、氟、钼、钒、锡、硅、锶、硼、铷等。尽管它们在内人体含量极小,但每种微量元素都有其特殊的生理功能,对维持人体中的一些决定性的新

陈代谢十分必要。目前,我国居民的饮用水主要有自来水、纯净水、人造矿化水、矿泉水和天然水。

也有专家提醒,水并不是越纯净越好,一定量的矿物微量元素是人体所必需的。净化纯度不达标或者纯度过于纯净的水,都不是健康的水,而源自天然的含锑型矿泉水成为公认的“健康好水”。

富锑好水带动新兴产业

现代医学研究表明,锑在人体内质量分数不得低于0.05%,是人体生存所必需的营养物质。人体内所有组织中都含有锑,正常人的体内大概含有320mg左右的锑,其中有99%的锑都分布在骨骼和牙齿内,剩下很少的部分进入血液,随血液循环将营养素代人体内各组织器官,维持各组织器官的正常功能。

长江支流汉江上游的丹江口水库,是中国南水北调中线工程的水源地,也是国家一级水源保护区,亚洲最大的人工淡水湖,总面积846平方公里,有“亚洲天池”之美誉,是汉江的天然水位调节器,库区水质长期保持在国家地表水Ⅱ类标准。自2014年起,水库成为南水北调中线工程水源地,一库碧水穿山越岭,目前已累计向北方调水550亿立方米,惠泽北方近两亿人民。

源自丹江口水库的山泉,取自水库地下30米的深层水源,其水质天然,口感甘甜清冽,富含锑、钙、镁、钠、偏硅酸、钾等多种人体所必需的矿物质和微量元素,是饮用天然水中的品质之选。

2020年12月,秦桢尊成立富锑山泉天然水(丹江口)有限公司(以下简称“富锑山泉”),以天然水灌装销售为业务主链,专注销售推广富锑山泉饮用水,同时公司自身研发了净水电、沐浴宝等净水产品,并为各大企业提供

定制服务。

在当地政府的大力扶持下,富锑山泉从深山流向千家万户。短短3年时间,已拥有超过1000名乡镇代理、500名区县代理、150名市级代理,市场已覆盖华南、华中、华北、西南等地,品牌价值超过10亿元。

上善若水福泽万千家庭

2015年,秦桢尊创办壹叁壹玖科技产业集团,专注于生态健康领域,推出的净水电和沐浴宝产品已走进43万余户家庭。为解决城市供水的二次污染问题,让全国所有家庭都能喝上健康的好水,他用满腔的热情和精力倾注于自己钟爱的事业。

2022年,在秦桢尊的倡导下,水育科普教育委员会成立,并且组建了庞大的水文化科普团队,走上街头小巷开展水文化科普公益活动,致力“让喝健康好水”的观念走入千家万户。这也是富锑集团的精神与使命:扫除“水盲”,让

每个家庭喝上健康水。

在品牌抓住发展机遇成功上市后,2023年4月26日,广东省水与生命科学研究院成立,秦桢尊担任水与生命科学研究院院长,投身于“水”产品更深层次的研究中——让人们喝上安全、健康、功能之水,推动水产业的发展;同时呼吁保护水资源,让青少年免受水污染的威胁。

秦桢尊说:“人生即经历,经历即人生。”他把脚下的坎坷当作攀登的垫脚石,将人生的困境化为前进的动力,用上善若水的初心,坚守着不变的信仰。

饮用水市场潜力巨大,富锑山泉在秦桢尊的带领下,培养出一支强有力的市场管理团队和一套先进的营销模式。随着民众的需求和理念从“安全用水”向“健康饮水”转变,富锑山泉将利用南水北调中线水源地优势资源,在“未来健康理念”巨大机遇中迎接挑战,守护国人健康,领跑大健康时代。



富锑山泉饮用天然水效果图

富锑山泉天然水(丹江口)有限公司供图

体贡献积极力量,共绘丝路上的文明交流画卷。

文艺故事促进民心相通

跨越国界的文化交流,激发了全球合作意识和文明交流的动力,有助于构建一个紧密相连的人类命运共同体。文艺故事讲述,通过情节动人的故事和各具特色的文化元素打动观众的心灵,引发共鸣,从而产生认同感,还能让观众深入了解不同文化和传统,拓展视野,开放思维,进而减少误解和偏见。

电影《长安·长安》由中国、伊朗、俄罗斯、哈萨克斯坦等多国合作。以留学生阿娅娜金与中国青年桑加尔的爱情故事为主线,展现“一带一路”倡议为各地区带来的发展与变化。这让我们看到,文艺故事在“一带一路”倡议推动下,促进了国家间的文明交流,为构建一个融通古今的人类命运共同体贡献了独特而重要的力量。

(作者分别为三峡大学旅游产品研发中心主任、三峡大学巴楚艺术发展研究中心助理研究员)

□ 徐征 王天宇

2013年,中国提出共建“一带一路”倡议,旨在重启古代丝绸之路的历史贸易通道,通过加强沿线国家之间的经济合作和文明交流,构建人类命运共同体。在“一带一路”倡议的框架下,中国与沿线国家之间的文艺交流将进一步加深,为促进民心相通、构建人类命运共同体作出更加积极的贡献。

促进各国文明交流

“一带一路”是文化之路,促进文明交流能够加深各个国家、民族之间的相互了解和信任,形成民心相通、人文相亲的良好局面,为构建“一带一路”命运共同体奠定坚实民间基础。根据相关数据,“一带一路”倡议已促成了大量文化交流与合作项目,截至2023年,中国已与151个国家、32个国际组织签署了200多份共建“一带一路”合作文件。

□ 王子然

音乐教育是一门充满艺术魅力和教学智慧的领域,在这个广阔的音乐殿堂中,有一位杰出的音乐教师高杉杉。她不仅是优秀的音乐老师,在古筝演奏领域的成就也尤为杰出。凭借着自身卓越的才华和细腻的艺术表达,高杉杉获得了众多荣誉,包括非遗华夏大型民族乐盛典全国总决赛民族非遗艺术优秀传承人荣誉称号,以及“魅力华筝”青少年古筝艺术节山东省优秀指导教师称号等。走进古筝的世界,聆听高杉杉关于音乐教育与传承非遗艺术的故事和见解。

近期,高杉杉在“魅力华筝”青少年古筝艺术节中荣获“山东省优秀指导教师”称号,对于此次获奖,她表示自己对音乐的热爱和探索欲望是其音乐教育之路的起源。从年轻时起,她就发现自己与音乐有着与生俱来的情感连接,并喜欢用音符表达情感,用旋律传递故事,因此对音乐教育产生了浓厚兴趣。

在求学过程中,她积极参与学校音乐活动,并加入了学校的民乐团,这让她有机会与其他音乐爱好者一起创造

了解他国和民族的文化,各国人民更容易拓展国家间的文化认知,增进相互理解,从而加深友谊,减少误解和偏见,也有利于各国人民更多地关注彼此的共同利益和共同目标,形成更加开放和包容的国际交往格局。

讲好文明相通动人故事

促进文明相通,要讲述不同国家在历史中相互交流与合作的历史,强调共同的文化传统和历史背景,展示在“一带一路”倡议的推动下,各国在经济、科技、文化等领域的合作与交流,共同开创繁荣与进步的新时代。

在古代,中国开辟出古丝绸之路,与世界进行了广泛的贸易和文化交流。典型案例便是古希腊和古罗马与中国的交往。通过丝绸之路,双方互通有无,交流学问、技术,交换商品。古希腊古罗马的艺术和文化对中国有着深远影响,而中国的丝绸和瓷器也成为古希腊古罗马社会的宝贵物品。

电影《茶馆》讲述了近代中国百年变迁的故事,展现了中国社会多元的文明与历史。该影片传递了“一带一路”倡议所倡导的文明互鉴和谐共处的理念,通过文明交流,世界各国将共同构建更加开放、包容、和谐的人类命运共同体。

文艺作品展现交流互鉴

在“一带一路”倡议背景下,文艺作品也同样扮演着重要的角色,展现了不同文明间的融通与互鉴。雕塑、绘画、音乐、舞蹈等艺术形式,能让更多人听得懂、听得进、喜欢听。据史料记载,泰国民间艺术手工,涵盖了绘画、木工、漆艺等十个类型,中国的手工艺文化对泰国手工艺文化的几乎所有领域,均形成了深刻影响。这种影响为两国文化沟通搭建了桥梁,促进了和谐相处、共同进步,对推动文明间的通融与互鉴具有重要意义。因而,文艺作品能够继续为构建人类命运共同体

推广传统古筝文化 传承传统音乐艺术

——记音乐教师、非遗艺术传承人高杉杉

美妙的音乐,并展现自己的才华。这些经历进一步激发了她对音乐教育的追求,她渴望能够将自己的热情和知识传授给更多的人。通过不断努力和钻研,她不仅提升了自己的演奏水平,还不断探索适合不同学生的教学方法和技巧。她尝试将中国传统美学理念与现代教学技术相融合,改变传统的古筝传授模式,以激发学生的学习兴趣 and 创造力。高彬彬在音乐上的不断探索,使其不仅在音乐教育上得到了大家的认可,并且荣获了“非遗艺术传承人”以及其他相关荣誉称号。这也愈发督促她在音乐教育领域持续深耕,推动这门美妙艺术的发展与传承。

作为一位优秀的古筝教师,高杉杉认为教育的关键在于激发学生的兴趣和热情。她强调音乐教育不仅仅是传授技巧,还应注重培养学生对音乐的热爱和理解。为了激发学生的兴趣和热情,她注重传授音乐技巧的同时,也鼓励学生

主动探索不同音乐风格和作曲家的作品,了解其背景和故事,培养他们对音乐的品味和情感连接。此外,高杉杉认为创造力在音乐教育中也起着重要的作用。她鼓励学生表达自己的想法和情感,通过演奏和表演展示他们独特的艺术才华。她为学生提供自由发挥的空间,鼓励他们进行即兴创作、重新演绎经典作品,甚至跨界尝试融合不同的音乐风格。通过这种方式,学生能够发挥自己的创造力,展现个人的艺术风格和个性。

高杉杉还是一名非遗艺术传承人,她对保护和传承传统音乐文化有着深刻的见解,特别是对于山东筝派这一宝贵的非遗艺术。在音乐教育中她极其重视传统音乐文化的珍贵性,并将其融入自己的古筝教学中。她意识到保护和传承山东筝派不仅意味着代代相传这一非遗艺术,让更多人欣赏和理解其中的美妙,还需要注重创新和发展。她主张将传统乐器与现代传播手

段相结合,以适应时代的需求,并吸引更多年轻人参与其中。她相信,通过种种努力,能够为保护和传承非物质文化遗产作出贡献,使传统音乐在当代焕发出更加绚丽的光彩。

而对于自己未来教育目标的规划,高杉杉表示,她的教育目标是不断提升自己的教学水平和艺术修养,以便为更多的学生提供优质的音乐教育。她希望通过演奏解读古筝故事和传统乐曲,激发学生对古筝的兴趣和好奇心。作为中国民乐乐器,古筝拥有着上千年的悠久历史,学习古筝的弹奏技术不仅仅是为了掌握乐器技能,对她来说,更重要的是传承中国传统文化和审美理念。同时,她也希望通过这种综合教育方式,有效提高学生的音乐素养,并培养他们对中国传统文​​化的认知和欣赏能力。高杉杉对自己在古筝教育领域的未来充满信心,并坚定地致力于推动传统音乐的传承和发展。

冯文娟:柔肩担重任,行动释本色

□ 董程

灯,代表着希望和生命。一群守护生命之灯的白衣天使,也成为希望和生命的象征。护士的工作琐碎却不易,在平凡艰辛中孕育着伟大,他们作为医疗团队中不可或缺的一员,承担着广泛而重要的责任。

身为一名护理人员,她兢兢业业、任劳任怨、无私奉献,用汗水践行初心,用精益求精的服务让患者感受到亲人般的关怀和温暖,她是当之无愧的白衣天使。作为一名主任护士,她以身作则、勇挑重担、求真创新,以实干笃定前行,在临床护理、管理、教学、科研等方面均取得了骄人成绩。她,就是天津市王串场街社区卫生服务中心主任护士冯文娟。

自1998年参加工作以来,冯文娟始终坚守在临床护理一线。扎根护理岗位20余年,无论是宁静的病室亦是忙碌的门诊急诊,都留下了她的汗水和足迹。“以患者为中心”是冯文娟多年来坚守的职业信念。在王串场街社区卫生服务中心工作期间,冯文娟积极参与预防保健门诊工作,专注于儿童健康管理、生长发育指导、疫苗预防接种、脑瘫孤独症筛查和母乳喂养指导等相关领域。

随着群众的护理需求日益多元化、差异化,持续改善护理服务、提升患者就医体验成为新时代护理事业的一个新课题。

除了在临床工作中发挥重要作用外,冯文娟还针对当地百姓自我保健意识不足的现状,积极参加义诊、下乡以及健康宣教等工作。通过她的努力,当地居民了解了更多健康保健的知识,增强了健康管

理和自我保健的能力。

特别值得一提的是,面对突如其来的新冠疫情,冯文娟与广大医护人员一样不畏艰险,逆行而上,为守护人民健康和社会发展作出积极贡献。她积极参与了大规模核酸检测工作,包括对居民进行大筛查和居家入户的核酸检测。她的参与为疫情防控工作提供了重要支持,为社区居民的安全作出了有力保障。

冯文娟不仅在临床工作中表现出色,还致力于学术研究。她发表过多篇论文和综述,分别有《综合性儿童保健对早产儿体格及发育商的影响》《健康教育在儿保门诊视力保健应用中的效果》《儿童预防接种晕针的护理》和《真空静脉采血针的临床应用研究进展》。其中《综合性儿童保健对早产儿体格及发育商的影响》通过系统研究分析了综合性儿童保健在促进早产儿体格及发育商方面的效果。该论文探讨了儿童保健的关键因素和综合性干预措施,为儿科护理提供了重要的理论依据和实践指导。这些论文的研究成果为儿童保健、视力保健、疫苗接种和静脉采血等方面的护理提供了新的视角和实践指导,推动了儿科护理的不断进步和发展。冯文娟在学术上的研究不仅展现了她在研究领域的深厚造诣,也对护理行业医学技术的发展起到了推动作用。

冯文娟,用自己的实际行动诠释着医护人员的本色,用对护理事业的热忱,用爱心、智慧、自信和创新精神,守护健康,关爱生命。她的工作贡献将不断激励和影响着更多的护理人员,为护理行业的蓬勃发展贡献自己的力量。

袁党生:做口腔医学新赛道上的“排头兵”

□ 李瑜

近年来,随着人均消费水平上升、“颜值经济”盛行,口腔医疗服务需求迅速增长。美团医疗联合动联网发布的《2023口腔医疗服务洞察报告》显示,我国口腔医疗服务市场规模在2021年为1450亿元,预计在2025年达到3000亿元,市场前景广阔,市场需求呈现多元化。随着人工智能、大数据、云计算等技术的不断成熟,口腔医学行业也解锁了数字化和智能化转型的新赛道。新需求、新技术为口腔医学行业发展带来了巨大的冲击,在机遇与挑战并存之际,行业内涌现出一批专业人才,为促进口腔医学行业的转型升级作出了重要贡献。

袁党生,我国知名口腔医学专家,中华口腔医学会专科会员、中国民族卫生协会健康养生分会首席专家,现任德雅口腔诊所首席口腔医学专家。从业以来,袁党生在国内知名期刊上发表了多篇临床病例分析报告和基础研究专业论文,比如:《二氧化锆修复体在口腔修复患者中的应用及对患者咀嚼效能的影响》探究了二氧化锆(ZrO2)修复体在口腔修复(OR)患者之中的应用效果;《口腔修复工艺与材料对临床口腔修复的重要性研究》通过列举案例证明了口腔修复工艺与材料对口腔修复的重要意义。同时,他还是医学书籍《全科医学与药学应用》的第二主编。此外,结合多年临床经验与对新技术的深入研究,袁党生还研发出一系列知识产权成果,如“基于数字孪生技术的4D蓝光植牙导航系统”,该系统利用前沿科技通过植入蓝光导航系统,口腔医生在进行植牙手术前,可以通过虚拟模拟实现对患者牙周组织的三维可视化观察,确定最佳的植牙位置 and 手术方案。这不仅使植牙手术更为精准和可控,还减少了手术时间和创伤,提高了患者的手术安全性和舒适度。这不仅在技术层面上

为口腔医疗提供了新的思路和方法,还在临床实践中获得了出色的效果和反响,促进了口腔医疗的数字化发展。

通过与患者的密切交流,袁党生敏锐地感受到近年市场需求的转变:人们对口腔健康和美学的追求越来越高,进而对口腔医学行业提出了更精细化和多元化的要求,从业者必须跟上时代步伐,才能突破自我。为此,袁党生争当口腔医学行业数字化转型道路上的“排头兵”,一直在努力学习、探索和实践。“只有不断学习才能保持进步。”袁党生说道,“很多人认为数字化技术是个很宏大的概念,离我们的工作生活很遥远,但实际上,数字化技术在口腔行业中可以发挥出极大的优势和作用,比如数字化口腔印模技术应用用于临床治疗可以大幅缩短治疗时间、降低医疗成本,智能化口腔诊断辅助系统可以提高医生的诊断准确性和工作效率。我要做的,就是让这些技术落地、推广,惠及更多患者。”秉持着对数字化技术与口腔医学行业相融合的积极态度,袁党生也在有序推动其研发成果的数字化升级,以“基于数据库的智齿拔除方案模拟系统”为例,他指出传统的智齿拔除过程比较复杂,存在操作难度大的问题,而这个模拟系统库包含了各种不同情况下的智齿拔除方案,涵盖了对于拔牙的定位、拔牙步骤和技术选择等方面的详细记录。通过使用这个数据库,医生们可以针对每位患者的具体情况,快速、准确地获取最佳的拔牙方案。

随着中国口腔医学行业数字化市场的不断扩大和深化,数字化医疗将成为行业未来的发展趋势。袁党生作为行业的领军人物,不仅在技术创新和实践应用方面具有重要影响力,还在引领行业转型升级和推进数字化医疗发展方面发挥了关键作用。相信在他的带领下,中国口腔医学行业将迎来更加美好的发展前景。