开启“智能”采购新业态的先行者

——记立白集团采购高级工程师黄健欣

□ 吴可欣

近日,中国物流与采购联合会发布了《中国公共采购发展报告》(以下简称《报告》)。《报告》表示,现阶段公共采购迈入智能化采购新阶段,数字化水平快速提升,采购供应链的数字化已经成为企业采购管理的重要依托和提升发展方向。《报告》认为,数字化转型是“十四五”时期的主旋律。公共资源交易作为数字经济的重要组成部分,“十四五”时期将以“坚持数字化方向,推进资源要素电子化交易”为主要任务,推动交易更加规范有序,推进交易信息阳光化。需要进一步探索公共资源交易数字化整合,打造结构化数字招标采购项目,推进公共资源交易、服务、监管全流程标准化、数字化。在采购行业数字化发展的过程中,涌现出一批行业创新发展的先行者,他们以心血和智慧,为推动行业健康发展作出了重要贡献,黄健欣就是其中的代表人物之一。

黄健欣,我国智慧采购领域知名采购工程师,立白集团采购高级工程师兼采购副总监,在采购行业已经有十余年的工作经验。在立白集团,他负责管理集团及多个集团下属子公司的采购业务,包括供应商的开发管理、价格审批以及合同的签订和履行等工作,为立白集团长期稳定的发展奠定了扎实的基础。黄健欣在采购数字化领域创新方面具有独特的见解和专业的技术能力。他不断探索并引入先进的技术和应用方案,提升智能采购行业的数字化水平。

作为采购行业数字化的创新引领者,黄健欣深知采购行业的数字化转型之路机遇与挑战并存。《2023 数字化采购发展报告》显示,我国数字化采购市场发展动力充足,2022 年全国企业采购规模超过 173 万亿元,电子商务采购总额为 14.32 万亿元,数字化采购率升至 8.26%,数字化采购市场发展空间巨大。一方面,在企业转型的关键时期,企业

业务发展快速,产品数据量递增,当前的采购管理系统难以满足递增的物资数据管理的需求,覆盖全国的供应商数据更是给当前的采购管理系统提出了更高的要求;另一方面,企业内各种数据系统繁多,各系统标准不一,数据孤岛问题突出,如何关联各系统数据,也是当前采购管理系统的一大难点。因此,采购领域的数字技术应用水平和创新是行业发展的关键。

针对采购行业发展面临的挑战,黄健欣以大数据、云计算等高新技术作为创新背景,研发出“基于机器学习的采购流程优化系统”“基于大数据的采购信息监管平台”以及“基于云计算的采购原料综合评估系统”等技术成果。这些技术成果可以通过对海量数据的高速清洗、整合和分析以及对采购行为的学习训练和计算,提供更准确、更智能的客户需求 and 采购行为分析,并能提供品类、供应商选择和库存量的建

议,帮助企业提高采购效率,优化采购决策。除此之外,这些成果能够将各大企业系统数据串联,解决信息孤岛问题,在寻源阶段将覆盖全国的海量供应商资源与采购计划进行高效匹配,从而实现快速寻源和采购全流程的数字化、可视化管理。它们甚至还能够通过对未来物资价格、供应趋势变动的智能预测,帮助企业制定更合理的运营计划,让供应链具有更强的韧性。总的来说,这三项成果可以通过帮助企业建立更高效的管理体系,从而实现采购流程的降本增效,是采购行业数字化发展的一大助力。

作为采购行业数字化技术专家,黄健欣认为,未来企业数字化采购正呈现三大发展趋势:一是更注重供应商全生命周期管理,围绕供应商注册、档案维护、绩效考核、淘汰整改等环节进行全流程监控,降低采购成本;二是更注重供应链协同,利用数据联通性,全链路强化风控水平,维护供应链稳

定性、连续性;三是更注重采购全生命周期合规管理,即在供应商资质、对外招标、合同条款、员工廉洁四个方面提高对合规风险的管控能力。

数字化采购是典型的产业互联网新业态,未来还需不断对企业采购新的需求场景进行数字化再造,以团队的搭建、系统的支持、基础设备的建设去推动采购的数字化转型。未来数字化采购需要将统一的、标准的信息数据充分地挖掘、利用起来,融合大数据、云计算、区块链、人工智能等新技术,打造多种应用场景,创新“服务”“交易”和“监管”方式,构筑依法、合规、自动、智能的公共资源交易体系。

多年来,黄健欣一直致力于采购行业数字化的工作和研发,面对快速变化的市场环境,他坚持以数字技术为桨,不断进行前沿数字技术在采购领域的应用和探索,带领行业在数字化的潮流中扬帆起航,以智慧和创新引领采购行业新时代。

探索创新基层公立医院思想政治工作

□ 王斯琴

基层公立医院是我国医疗卫生体系中的主力军,切实开展思想政治工作是医院医疗卫生事业健康发展的重要保证。在我国当前新形势下,探讨分析基层公立医院思想政治工作的意义、现状以及创新举措,对推进我国卫生事业的可持续发展具有重要作用。

坚守初心与创新工作并举

基层公立医院的思想政治工作应坚持正确的政治方向,把握好医院意识形态工作的主动权,加强医德医风教育,让意识形态回归至正位。一方面,医院党委应明确主体责任,真正发挥思想政治引领作用,全面促进医院政治建、组织建、深入解读党和国家的文件精神,构建完善、全面的思想政治教育体系。另一方面,医院可采用监督、考核、评估等多种方式落实党政意识形态,充分发挥各党支部的自主性,保证思想政治工作与业务工作的相互促进。

基层公立医院的思想政治工作应以“坚守初心”为本,创新为要,不断创新工作内容、工作方式,助力医院的改革发展。一方面,内容创新是根本。思想政治工作必须贴合医院的实情,确保内容的思想性、温度性以及品质性,也就是思想政治教育的内容应坚持正确的价值导向,工作过程中加强感情倾注,多方式提炼与升华内容于思想政治教育中。另一方面,制度创新是保证。基层公立医院得以有序运转必须要有完善的规章制度,思想工作工作不可只停留在口号上,应先做到“以规制人”,通过规章制度确保思想政治工作的规范化与权威性。

增加投入并合理配置资源

基层公立医院应设立专门的思想政治工作队伍,注重队伍的专业化与职业化管理,加强医务人员的医德医风建设,使其真正参与到公民的公德教育与和谐社会建设中去。增加思想政治投入。不少基层公立医院在配置资金与资源时,偏向于重视医院硬件建设与医务人员培养,而忽视软件与党政方面的人才建设。应注重思想政治投入,加强基层党组织建设,可通过“互联网+”,发挥互联网的优势,推动思想政治工作的创新。

基层公立医院应设立专门的思想政治工作队伍,注重队伍的专业化与职业化管理,加强医务人员的医德医风建设,使其真正参与到公民的公德教育与和谐社会建设中去。增加思想政治投入。不少基层公立医院在配置资金与资源时,偏向于重视医院硬件建设与医务人员培养,而忽视软件与党政方面的人才建设。应注重思想政治投入,加强基层党组织建设,可通过“互联网+”,发挥互联网的优势,推动思想政治工作的创新。

深圳市龙岗区吉华街道:

坚持“四不” 化解七年信访积案

本报讯 在深圳市龙岗区吉华街道,有一桩积压长达7年的信访积案,信访人严某因不服龙岗区人民法院和深圳中院的民事裁定,7年时间共信访456次,坚决要求辞退他的旅馆全额赔偿其劳动诉求及各项经济损失。今年,在龙岗区信访办的组织协调和沟通下,终于促成信访人打开心结,于2023年12月签订《息诉罢访承诺书》,让这桩跨时7年之久的信访积案以息诉罢访终结。

坚持“不回避”原则,部门联动专题研究。区信访办第一时间提请区领导包案,多次召集信访、街道、法院、司法等相关单位召开专题会议。并专门成立工作专班,协调各方力量,持续督导落实。

秉持“不含糊”态度,精准分析透彻研判。工作专班多次研判其家庭的利益诉求、经济

基层公立医院可适当提升文化资源的投入。基层公立医院思想政治工作不仅要有物质与制度的保障,也要有思想文化的保障。要从宏观方面加强医院文化建设,广泛宣传思想政治工作的重要性,将文化建设与思想政治工作相结合,从而对医院思想政治工作创新起到示范引领与凝聚推动的作用。

创新思想政治工作理念

基层公立医院应从指导思想方面树立“与时俱进”的理念,将“科学发展观”融入医院的现代化管理模式中,要让所有医务人员都能认识到思想政治工作的重要性,认清当下形势,全员思想统一到医疗卫生事业的发展轨道上去。

基层公立医院应从工作定位方面树立“思想政治工作也是生产力”的理念,摆正思想政治工作的位置,并真正落实到各项医务工作中去。思想政治工作是医疗卫生事业发展的助推器,树立正确的观念,能激发医务工作者的主动性与创新性,从而有助于推动发展目标的更好实现。

基层公立医院应从工作思想上树立“以人为本”的理念,强化超前意识,凸显思想政治工作教育、引导、提升以及激励的功能,及时掌握医务工作者的实际困难与问题,由被动教育变为主动工作,确保思想政治工作由滞后转向超前。

创新思想政治工作方法

进一步增强医院医务工作者的学习教育。可将业务技能培训与思想政治教育有机结合,科学安排相关人员的周期性学习培训计划。创新学习方法,可采用集中学习与分散学习相结合,举办专家课堂、走出去实践培训等相结合的方法,激发医务工作者的思想政治学习热情。

进一步增强思想政治工作中的交流互动。本质上而言,思想政治工作是做人的工作,只有真正了解了人的想法,工作才能更有针对性。及时掌握医务工作者的思想动态,才能更好地给予有效引导,从而达到预期的思想政治工作目标。

突出情感交流,但也应注意个体差异。基层公立医院的思想政治工作注重交流互动,尤其应突出情感交流,可通过表扬、鼓励、帮助等教育方式,提升医务工作者的工作信心与信任。(作者单位:江苏省建湖县人民医院)

用花艺演绎艺术与热爱

——记深圳市壹朵空间设计文化创意有限公司花艺师张佳蕾

□ 崔佟子

在花卉的世界中,每一片花瓣都有其独特的故事,而在这个充满艺术与创意的领域里,张佳蕾被誉为优秀的花艺师,以其卓越的技艺和创新的设计理念引领着行业的发展。她不仅是一位高级花艺师,更是一名插花讲师,她的才华和独特的眼光让她在花卉领域脱颖而出。同时,作为深圳市壹朵空间设计文化创意有限公司的创始人,她将自己对花艺的热爱与对设计的理解融入公司的发展理念中,创造一个融合艺术与生活的独特空间。

花开艳丽的征程

张佳蕾的花艺之旅源于她童年时对花卉浓厚的兴趣。在她幼小的年纪里,便喜欢穿梭在花丛中,她对各种花卉的名字了如指掌。随着岁月的推移,张佳蕾对花艺的热爱逐渐

演变成为对这门艺术的深刻理解和不懈追求。她并不仅仅满足于欣赏花卉的美丽,而是怀揣着一份渴望,希望通过自己的双手,将每朵花的灵魂展现得淋漓尽致。为了更好地掌握花艺的技巧,张佳蕾孜孜不倦地充实自己,进修了多个花艺课程,并成功获得了高级花艺师和插花讲师等多项资格认证。这些认证不仅是她对花艺热情的见证,也是她对专业精神的执着追求。张佳蕾将小时候的童真与对花卉的热情融入她的成年生活,她的花艺作品如诗如画,传达着她对自然之美的独特理解。她的花艺之路不仅是技艺的不断精进,更是心灵与花卉之间默契的深化,赋予她在花海中徜徉的独特能力。

引领潮流的设计理念

张佳蕾以其独到的设计理念在花艺领域崭露头角。她的创作不仅巧妙地将现代

艺术与传统花卉文化相结合,而且通过创造独具个性的花艺作品,为观众呈现了一场视觉的盛宴。她的卓越成就得到了业内的高度认可,如获得龙华新区2014年首届“最美阳台”二等奖的作品《握手楼的春天》以及她负责植物设计的园景作品《城市自然画廊》荣获2020深圳国际花展综合金奖等,都赢得了合作方和同行的高度认可与赞誉。在她的作品中,不仅注重花材的巧妙选择和搭配,更强调对空间氛围的敏感把控。这使得她的花艺作品不仅仅是简单的花束或装饰,而是与周围环境相互融合,共同营造出一种令人沉浸的艺术氛围。她的作品仿佛在每一片花瓣中都蕴含着一个个独特的故事,观众可以在其中感受到艺术的力量和自然的和谐共生。这种细腻而富有创意的表达方式为她赢得了业界的赞誉。

以己之力培育花艺新秀

作为一位富有激情的插花讲师,张佳蕾一直激发学生创造力和培养实际操作能力为自己的责任。在她的教学中,创意与实用的有机结合是她一贯的教学理念。她鼓励学生在掌握传统技巧的基础上,敢于尝试新的表现形式,培养他们在花艺领域的创新能力。在龙华区观澜湖柏朗思国际学校任自然美育老师时,张佳蕾致力于启发学生对自然之美的理解和创造力的培养。通过丰富的教学经验,她在课堂上引导学生发现并表达周围环境中的美感,培养了学生的审美观和艺术表达能力。在龙华区职业技术学校任综合艺术创作老师时,张佳蕾不仅传授插花、永生花、花植装置艺术等课程的技艺,还着重培养学生的创作思维和审美意识。她通过激发学生对多种艺术形式的兴趣,帮助他们在综合艺术创作领域展现独特的个性和创

意。每一次授课都是一场启发灵感的冒险,学生们在她的悉心指导下逐渐形成了各具特色的花艺风格。张佳蕾以其独特的审美眼光和深厚的花艺功底,不仅在自己的创作中探索前所未有的可能性,同时在传承花艺的过程中培养了一批有创意、有实力的花艺人才。她的悉心教导不仅让学生们成为技艺娴熟的花艺师,更是培养了一代代对花卉充满热情并具备独立创新能力的花艺人才。

在张佳蕾的心中,花艺是一场不断绽放的旅程,是一份与自然对话的诗意。从童年花香中的遐思到如今的专业花艺师,她一直坚持着对美的热爱、对艺术的执着。她的花艺之路不仅是技艺的提升,更是对生命的感悟,对自然的赞美。在花开的季节,她的花艺故事仍在继续,为生活带来更多的美好;她的花艺之路如同一朵花蕾,充满了无限可能,等待绽放出更加绚烂的色彩。

电影制片的智慧工匠 精彩影片的幕后英雄

——记独立制片人张伟

□ 郑小君

近年来,随着电影产业蓬勃发展,越来越多的制片公司积极参与电影制作的浪潮。在这个充满活力的时代,构建一支卓越的电影制片团队成为制片公司提升核心竞争力的至关重要战略举措。同时,电影制作行业正在逐渐向专业服务型方向演进,制片人作为连接制片公司与电影制作团队的“中间人”,其标准也变得愈发严格。

张伟,是一位独立制片人及高级策划人,曾参与多个电影项目,包括《大转移》《怪警警备队》《海阔天空》《套路2018》《与你同行》《731》《哥,你好》《龙拳小子》以及《热烈》等。其中,他作为电影策划之一参与的电影《热烈》于2023年7月28日上映。这部电影讲述了一个面对困境仍然坚持梦想的主人公陈烁,在偶然的会遇到

了人生的伯乐丁雷。在多次的阻碍和困难中,两人带领团队突破难关,最终实现了共同的目标。电影上映半个月,票房突破了8.36亿元。

“如何成为一名优秀的电影制片人及策划人?”这是许多刚踏入电影制片行业的新人最常提到的问题。张伟将电影制片人及策划人比喻为掌握全局的“操盘手”。他们在电影制作的各个阶段发挥关键作用,负责项目的整体规划、组织和执行,即从前期的市场调研、项目开发、项目评估、投资与融资,到影片拍摄制作过程中的资源协调、预算管控、团队管理、制片进程监督,到后期的发行协调、营销推广等所有问题的总协调人。在张伟看来,一名杰出的电影制片人及策划人需要具备以下四种特质:专业精湛、深谙业务、人脉广泛、创意无限。

张伟的思维非常活跃,在他眼中,打造一部成功的影片,往往需要考究的因素非常多。以他自己的话来说,他的脑洞很大,时刻保持对六路之外、八方之遥的敏锐关注,因为他深知,只有不断扩大自己的信息视野,才能更精准地洞察市场的脉搏。

作为制片人,张伟的任务不仅是引导团队不断前行,更需要清晰地定位市场,把握最新的市场信息。他说:“要不停放大自己的信息量,才能更精准地捕捉市场。”在他的电影世界中,每个细节都引发着他的好奇心,他喜欢从问题中思考,例如,“为什么电影中的这个角色要以这种方式设计?”“观众对这个故事情节的关注点在哪里?”这种好奇心驱使着他不断观察和思考,以更好地了解观众的心理和掌握市场的动态。

张伟坚信,一部成功的影片不仅需要有一个出色的剧本,还需要有优秀的演员、出色的导演和高质量的制作。在他看来,一个好的剧本是影片成功的关键,因此他经常花费大量时间来打磨剧本,使之更加完美。他会根据市场需求和观众口味,不断调整剧本的方向和风格。在选择演员方面,张伟先生重视演员的个性与表演能力。他坚信,一位优秀的演员能够将角色生动地演绎出来,使观众完全沉浸在故事情节之中。因此,他经常与演员共同探讨角色的性格特征和情感变化,协助他们更深入地理解角色,从而进行更出色的表演。同时,在制作过程中,张伟对场景布置、服装设计、音效制作、后期剪辑等每一个细节都极其关注,他说:“一部优秀的影片需要每一个环节都达到极致,才能让影片更加出色,令观

众更加沉浸在故事中。”因此,他经常与制作团队共同研讨每一个细节,以确保每个环节都能做到最好。

作为资深的影视制片人,从剧本策划、选角到拍摄、剪辑,再到宣传、发行,张伟都有着出色的表现。他的团队在他的带领下,高效有序地进行着各项工作,让每一部影片都能够如期完成,并且达到最佳的效果。他独到的眼光和敏锐的市场嗅觉使得他的影片不仅仅在票房上取得了不俗的成绩,更在口碑上赢得了广大观众的赞誉。

电影行业的未来需要更多像张伟一样的人才来推动和发展。他的思维方式和观察力不仅为电影行业注入了新的活力,更为广大观众带来了更多优秀的作品。让我们共同期待着张伟在未来的表现,相信他一定会为电影行业带来更多的惊喜和突破。