

地方创生的浙江道路

药乡磐安 香飘千年

□ 余伟忠

中草药作为自然界赋予人类的宝贵财富,被视为天地灵气的结晶,中草药丰富的药用价值被传统医学总结为千百年来流传下来的经方,成为中医药不可或缺的重要组成部分。

磐安县隶属于浙江省金华市,是山祖水之源,素有“群山之祖,诸水之源”之称,“家家户户种药材,镇镇乡乡闻药香”,这是磐安人口耳相传的一句话,也道出中药材之于这座城市,犹如水之于鱼,互相依托,融为一体。相传1500年前,南梁太子萧统因避谗言逐鹿而隐居于大盘山,传道授业、悬壶济世,并开辟药园种药,由此开启磐安百姓引种野生药用植物的历史。地道的中药材是磐安的“金名片”,这种特性是由磐安的气候、土壤等自然条件决定的,山区昼夜温差大,有利于中药材的生长和养分积累,小气候环境丰富适合不同习性的中药材生长,在磐安这特殊环境中生长的药材,在有效成分上明显优于他处的药材。

有为政府引导中药新生。磐安县始终

把中药产业作为强县之基、富民之举、活力之源,抢抓政策机遇,提出“举旗扛鼎、开山架桥、匠心再造”的中药产业振兴发展思路,明确目标定位,提出“到2025年,中医药健康产业产值达到100亿元以上”的目标,加快推进中药产业振兴发展,全力打造最具品牌力、影响力、竞争力的标志性产业。磐安县首创中药材研究所,专门从事中药材开发研究,依托专业的技术力量和优质的中药材资源,开发研究出一系列中药材种植和深加工技术,并开展一系列研学考察活动。从做精一味好药到富裕一方水土再到百亿产业集群,如今的磐安正在实现中药材的一、二、三产业融合发展跨越。

有志企业振兴产业主体。磐安以“中医药”为抓手,用好数字化手段、完善产业链布局、做好“三产”融合。当前,磐安共有中医药生产企业249家,初步形成了以中药饮片、配方颗粒、中成药、康养产品等为一体的中药制造产业体系。浙江农林大学磐安共富学院成立于2022年,已成为浙江农林大学师生开展各种项目研究的实践基地。共富学院由政府、企业出题,

师生团队解题,有针对性地服务磐安中医药产业发展,以黄精、磐五味、铁皮石斛等优质药材为研究重点,逐步解决黄精产业缺少科技和发展规划等“卡脖子”难题,帮助企业研发多种黄精相关产品,使仙草黄精变“黄金”。

有效市场助力中医赋能。1982年,磐安药农自发在新渥村老街创办露天市场,形成了磐安第一代药材市场,极大地推动了磐安中药材产业的发展;1984年,第二代新渥中药材专业市场在新渥大会堂隆重开业,从此结束了马路市场经营模式;1987年,县工商部门筹资76万元,与新渥、宅口两村合资兴建第三代中药材市场;2003年,县委、县政府对中药材市场进行了升级改造,打造浙八味特产市场,第四代市场于2009年11月开业。如今的浙八味市场,90%以上的浙产道地药材从这里走向全国和世界,已然形成了“买全国、卖全球”的区域中药材交易中心,2022年市场交易额突破50亿元。磐安通过数字“助农”创新发展模式,利用数字化手段和现代农业全程化服务体系,对中药材全生命周期进行溯源管理。“中药产业大脑”

是磐安数字赋能中药产业的省级样板,重塑了全链条精准服务和全生命周期闭环管理的中药材质量监管模式,保障了中药从“田间地头”到“老百姓口头”的放心好药,为中药“优质优价”提供了数和智的保障。针对药材产地环境、种子种苗、种植加工、贮藏运输、质量监测、交易流通、质量追溯、中药工业、文化传承等9个产业链关键环节,实施重点项目,构建服务体系。在数字技术的“浇灌”下,磐安中药材开拓了“种在地里、长在‘云’端、销在网上”的新路径,为药农药商种药、卖药开创了新渠道。

磐安以中医药为核心推动地方创生,通过深挖中药资源、发展中药产业链、培养中医药人才等多个方面的努力,成功将中医药与地方的经济实际相结合,不仅改变了传统的生活方式,还带来了稳定、可持续的经济收益。磐安中医药产业的发展充分证明依托在地资源、在地人文、在地人群多元汇聚,能够绽放出地方可持续发展的澎湃活力。磐安模式的成功证明了中医药产业的巨大潜力,并为其他地区提供了有益的借鉴。

人人胜、互动而有趣。这一趋势对于电影、电视、游戏和虚拟现实等多种媒体形式都带来了巨大的影响。观众参与度的提升不仅使得整个娱乐体验更加个性化,也促使创作者们更加注重创新,推陈出新。在数字媒体的时代,观众不再仅仅是被动的接收者,而是与创作者共同构建着丰富多彩的故事世界。总的来说,陈乐田所提出的创新技术方案正在引领着数字媒体的发展潮流。多媒体剪辑、视觉特效增强以及交互式用户体验视频制作方法的综合运用,不仅为观众提供了更为丰富、个性化的观影体验,也为创作者们提供了更为广泛而灵活的创作空间。这一创新的趋势将继续推动数字媒体领域朝着更加多元、互动、创新的方向发展。

在数字媒体领域,技术一直在不断进步。陈乐田对未来充满信心,他相信数字媒体将继续蓬勃发展,为创作者提供更多机会。虚拟现实、增强现实和人工智能等技术将继续改变人们创作和观看视频的方式。陈乐田的计划是不断学习,跟随技术的脚步,探索新的创作领域。他对多媒体剪辑、视觉特效和交互式用户体验的贡献不仅丰富了观看体验,还为数字媒体的未来描绘了更加令人兴奋的画面。

探索视频制作的无尽可能性

——记视频制作师陈乐田

□ 郭旭

当今数字化媒体的浪潮中,视频作为一种强大的传播媒介正迅速崛起,成为人们生活中不可或缺的一部分。随着科技的飞速发展,视频的重要性愈发凸显,它不仅是信息传递的有效工具,更是创意表达和故事传播的精彩舞台。

在这个充满活力的领域里,有一位杰出的视频制作师——陈乐田。他不仅擅长多媒体剪辑,还以他独特的视觉特效和创新方法在行业中声名鹊起。陈乐田提出的“多媒体剪辑创新技术方案”“视觉特效增强创新技术方案”“交互式用户体验视频制作方法”“自动化智能视频剪辑方法”等创新理念,在业内引起了广泛关注。

在陈乐田还是一名初级视频制作师时,他的工作主要涉及基础的视频剪辑和修饰,然而,随着科技的不断进步,他迅速认识到要在激烈的竞争中脱颖而出,必须不断学习

和创新。逐渐地,他深入研究了“多媒体剪辑创新技术方案”,致力运用最新的技术提升作品的质量。

同时,他尝试了“自动化智能视频剪辑方法”,使得他的工作更高效,也拓展了创作的可能性。在职业生涯中,陈乐田面对过各种挑战,但他通过持续学习和探索,不断突破困境。如今,他希望通过分享经验和创意,继续为视频制作领域注入新的活力,创造引人入胜的作品,为观众带来全新的视听体验。

陈乐田所提出的创新技术方案,比如,多媒体剪辑创新技术方案和视觉特效增强创新技术方案,正在深刻改变着整个视频制作的面貌。多媒体剪辑技术的崛起使创作者们能够以前所未有的方式将不同媒体元素融合在一起,形成更为复杂、富有层次感的故事,开启了一个全新的创作时代。其中,音频、视频、动画和图形等多元素的融合不再受限于传统的制作手法,创作者们有更多的空间去

探索独特而引人入胜的叙事方式。

陈乐田提倡的视觉特效增强技术方案则在提升作品视觉吸引力的同时,也为创作者们提供了更多表达创意和情感的手段。这种技术的广泛运用使得观众可以沉浸在作品所营造的惊人效果之中,为整个视听体验注入了新的活力。这种视觉特效不仅令观众流连忘返,更在视觉上开启了全新的艺术可能性,让创作者在表达自己的创意时有了更为广阔的发挥空间。

而“交互式用户体验视频制作方法”更是在推动数字媒体和虚拟现实未来趋势的道路上迈出了重要一步。观众不再是被动接收内容的对象,而是参与整个故事的主体。通过选择不同的情节发展路径和互动元素,观众可以量身定制自己的观看体验,这种个性化的互动模式成为数字媒体未来发展的亮点。在电影和电视领域,观众可以成为故事的共同创作者,选择不同的情节分支,探索属于自己的独特故事线索,从而使观看体验更加引

开发智能财务软件 助力企业可持续发展

——财务高级经理武海燕推动财务管理创新纪实

作经验为她后续的职业道路打下了坚实的基础。之后,武海燕加入了华润堂(深圳)医药连锁有限公司,担任财务高级经理。在这个职位上,她扩大了财务管理的影响力和责任范围。她负责制定和执行财务策略,监督财务运作,并为财务战略和决策提供了重要建议。在她的领导下,公司的财务管理得到提升,为业务长期发展提供了坚实的财务基础。

目前,武海燕担任深圳市企杏医疗科技有限责任公司财务高级经理。该公司是一家专注医疗健康技术开发和服务的科技公司,作为该公司的财务高级经理,武海燕在其岗位上发挥着重要作用,通过有效管理财务资源,支持公司的战略目标实现。在财务管理这条职业道

路上,武海燕不断展示出了她的专业能力和领导才能。她紧跟时代步伐,积极适应科技发展的趋势,并将智能财务管理的理念融入实践,为企业的发展带来实际效益。

武海燕还与同事、同行分享了自己的管理理念和领导风格。她强调,以数据驱动决策制定,并注重将创新技术应用于财务管理。她表示:“在当今快速变化的商业环境中,财务部门只有紧跟科技发展的步伐,才能更好地应对挑战并提供高效的支持。”她利用自己的专业知识和创新思维,致力开发“基于大数据管理分析的云平台财务审计系统”,为公司的财务审计工作提供更高的准确性和效率。

此外,武海燕还在学术研究方面取得了不俗的成绩。她撰写的《浅谈基于区块链技

术的财务报表安全管理系统》《优化研究智能算法分析的财务舞弊自动化识别方法》的文章引起广泛关注,广受赞誉。

武海燕在学术研究方面所取得的成绩,得到学术界一致认可,她将实践与理论融合,为学术界培养了很多人才,也为整个财务管理领域树立了榜样。

武海燕的成功离不开她的坚持和努力。她说:“财务管理是一个不断发展和演变的领域,我要努力学习和成长,以便更好地应对日益复杂的业务环境。”随着科技的不断发展,智能财务管理将迎来更加广阔的发展空间。武海燕将继续努力推动财务管理领域的创新,并为企业和行业的可持续发展作出更大的贡献。

无二的品牌形象。

与此同时,在创作方面熊栩嘉还展现了出色的领导力和决策力。作为湖南旭日虹天商贸有限公司总经理兼设计师,她不仅在设计方面发挥着重要作用,还负责公司的整体管理和业务发展。她善于把握市场需求和时尚趋势,制定出切实可行的发展战略,使得公司在竞争激烈的市场中保持良好的竞争力,持续稳定发展。

对于时尚设计行业,熊栩嘉有着独特的见解和思考。她认为,时尚设计不仅仅是满足人们的审美需求,更应该注重产品的创新性和实用性。她强调匠心精神的重要性,认为只有对细节精雕细琢,才能打造出优秀的时尚产品。

熊栩嘉以她的创新思维和卓越才华在时尚设计领域取得了令人瞩目的成绩。她将匠心与创新完美融合,塑造出了独特而又引人入胜的时尚产品。她以自己的个人影响力和专业能力在行业中崭露头角,并为行业的发展和创新提供了新的思路。

□ 蔡文轩

在当今快速发展的商业环境下,随着科技的飞速进步,智能财务管理已成为全球财务管理领域的重要趋势。在这一浪潮中,毕业于深圳大学会计学硕士、拥有美国注册会计师证书的武海燕以其卓越才能和领导能力成为引领潮流的重要人物。她开发的“基于大数据管理分析的云平台财务审计系统”,为公司的财务审计工作提供了更高的准确性和效率;她撰写的《浅谈基于区块链技术的财务报表安全管理系统》《优化研究智能算法分析的财务舞弊自动化识别方法》的文章,不仅为财务管理领域提供了新的思路和解决方案,也为其他从业人员提供了有价值的指导。

大学毕业后,武海燕先在国药集团一致药业股份有限公司工作。从总账会计一步步晋升到综合主管,最终升为财务经理,积累了丰富的财务管理经验。这一时期的工

时尚设计是匠心与创新的完美融合

——记湖南旭日虹天商贸有限公司总经理兼设计师熊栩嘉

□ 刘桂兰

时尚设计作为一种艺术形式,一直以来都在不断演变和创新。随着社会经济的发展和人们审美意识的提高,时尚设计行业得到了前所未有的关注和发展机遇。如今,时尚设计已成为一个国际化、多元化的产业,诞生了许多杰出的设计师,他们凭借独特的艺术眼光和创新的设计理念,为这个行业带来了新的活力。

湖南旭日虹天商贸有限公司总经理兼设计师熊栩嘉就是这样的人,不仅满足人们的审美需求,还对经济和文化产业起到重要的推动作用。她的设计作品多次登上巴黎、东京、上海、北京等国际时装周舞台,吸引了众多时尚圈的关注和赞誉。她的作品被明

星和时尚博主推崇喜爱,成为时尚榜样的代表之一。她说:“时尚设计是匠心与创新的完美融合。”

熊栩嘉,我国知名时尚设计师,毕业于北京电影学院。自2017年起,她一直担任湖南旭日虹天商贸有限公司总经理兼设计师。她秉承着对艺术的追求,始终坚持匠心精神,以其匠心独具的设计方式和独特的艺术视角,在时尚设计领域取得了显著成绩。她的设计品牌JAYAL以其高品质的产品和独特的设计风格,迅速在市场上赢得了口碑和市场份额。

作为一名出色的时尚设计师,熊栩嘉以其独特的设计理念和创新的技术成果为人称道。她在时尚设计领域取得了4项重要的技术成果,包括“基于可穿戴

技术的智能箱包互动设计系统”“基于生物科技的生物感应时尚材料系统”“基于3D打印和可定制化的时尚箱包设计系统”以及“基于增强现实(AR)的虚拟时尚展览平台”。这些技术成果的应用不仅丰富了时尚设计的创新性和实用性,也推动了时尚设计与科技的融合,为时尚行业注入了新的活力和可能性。熊栩嘉的技术成果还获得了未来科技论坛颁发的数智创新优秀成果奖,她本人也成为科创引领人物。

熊栩嘉不仅在技术领域取得了显著成绩,还在时尚设计领域有不俗表现。她创新设计和精心打造的产品,不仅令人耳目一新,更成为行业的风向标。她设计作品充满了艺术感和独特的美学元素,塑造出独一

区域传真

浙江省天台县：乡村低碳改革赋能山区共富

本报讯 近日,每天都有好几批来自上海、杭州等地的游客专程打卡“江南最美古道”南黄古道。以“绿色低碳助共富 一路枫收在南屏”为主题的2023天台山第十三届红枫节拉开帷幕后,吸引了上万名长三角低碳达人专程参加“一路枫收·环浙步道·低碳行”活动。

在浙江省天台县,南屏乡因“十里红枫、百年洋房、千年古村、万亩梯田”享有盛誉,成为山区乡镇发展的代表,2022年,该乡入选浙江省第二批低碳乡镇试点。近年来,在“千万工程”的引领下,南屏乡率先出台《天台县梯田碳汇公益机制建设方案》,以梯田农产品和碳积分作为奖励,组织梯田认领种收及农产品认购。参与梯田碳汇公益的企业,每年向梯田碳汇经营主体购买碳汇及农产品。同等条件下,政府优先保障这类企业的用地、用能、排污权等。

去年,在万亩梯田试种的“南山稻香”早稻反响不俗,今年这一绿色低碳米吸引来不少上市企业、社会团体等“排碳”主体抢着认领认购。梯田碳汇公益模式实现了乡村低碳发展、企业竞争力提升、村民收入增加等三方共赢。(金依橙)

安徽省芜湖市鸠江区：跑出重大项目建设“加速度”

本报讯 位于安徽省芜湖市鸠江经济开发区的芜湖美达科技有限公司新建厂房内,码放整齐的汽车方向盘正在等待出厂前最后一道检测。

为跟上奇瑞快速发展的步伐,今年该企业在鸠江经济开发区新建新能源汽车关键零部件产业基地项目,以进一步扩大产能。

今年以来,鸠江区深入推进“四督四保”机制,深化工程建设项目审批制度改革,简化企业投资项目立项准入手续,实现企业“最多跑一次”办结,破除项目审批“隐性障碍”,提供项目“加速跑”政策保障,构建全流程跟踪“保姆级”服务。

截至今年10月份,鸠江区入库亿元以上项目71个,计划总投资515.18亿元,形成了“谋划一批、推进一批、建成一批”的项目梯队。(陆秀平)

黑龙江省伊春市乌翠区：党建引领人才与产业深度融合

本报讯 近年来,黑龙江省伊春市乌翠区坚持党建引领,以人才赋能产业,以产业集聚人才,为经济社会高质量发展增添新动能、新活力。

乌翠区坚持“围绕发展抓党建、抓好党建促发展”,先后在美江木艺有限公司、永达木制品有限公司成立党支部,将木艺骨干、企业经理人发展成党员,做到关键岗位有党员、困难面前有党员、突击攻关有党员,让党旗在企业一线高高飘扬。坚持创新链、产业链、人才链深度融合,与广东、浙江省工艺美术协会、陕西财经职业技术学院签署结对共建,实现了高校、协会、基地的点对点对接。成立中国工艺美术大师工作室3个,集聚省、市级工艺美术大师37名、木艺专业技能人才400余名,为“中国木艺之乡”实至名归提供强有力人才支撑。

(张坤)

“政企民共建”信访调处平台 妥善解决停车场产权收益纠纷

本报讯 今年以来,深圳市龙岗区吉华街道积极探索实践“政企民共建”基层物管治理模式,充分发挥广大人民群众在基层社会治理中的积极作用,提升基层物管治理水平,使辖区内多个小区疑难纠纷得到有效化解。今年以来,总计收到物业纠纷共724宗,比去年同期减少1091宗,同比减少约60%。

水径社区尚水天成花园停车场,因建设单位在建成后,出于安全考虑,未将架空层用于停放车辆,致使地面车位减少了264个。但居民根据《中华人民共和国民法典》相关条款,认为建设单位减少这些车位侵犯了业主共有物业权益,从而引发双方的矛盾纠纷。

街道信访部门知悉有关纠纷问题后,高度重视,迅速在该小区启动“政企民共建”,搭建起沟通平台。联合网格管理中心、社区工作站、物业协会等部门前往小区,与业委会、物业服务企业、建设单位、业主代表等,多次进行沟通并组织协调会议。

在各方多番努力情况下,建设单位承诺将地下车库中的264个车位用于停放业主车辆,且该部分车位产生的收益归属于小区全体业主,使这次小区停车产权收益纠纷,得到了妥善解决。

为进一步推动“政企民共建”,吉华街道将不断总结经验教训,立足于基层实际,通过多手段相结合的纠纷解决方式积极化解、调处辖区内存在的矛盾纠纷,努力维护各方合法权益,构建和谐宜居社区。(欧庆 吴欣华)