

# 悠悠宋韵永嘉传 奏响幸福“协奏曲”

## 浙江永嘉县加快推进宋韵文化传承,打造本地文旅新名片



近年来,永嘉县高度重视宋韵文化保护挖掘和传承利用,持续推进江南宋村、枫林千年古城复兴等项目,成立浙江省宋韵文化研究中心首个县级学术与实践基地。做足做深宋文化文章,打造乡土风雅“宋韵永嘉”文化品牌,让千年宋韵文化在新时代“流动”起来、“传承”下去,振兴楠溪江文旅产业,推动全县实现共同富裕。



桐花树下如花美眷

□ 叶沁颖 潘聪聪

浙江省永嘉县拥有深厚的宋韵文化资源,永嘉学派、永嘉四灵、中国南戏都在宋代永嘉形成和发展,楠溪江古村落建筑沿袭宋代风格,永嘉瓯窑在宋代已出口海外。近年来,永嘉县高度重视宋韵文化保护挖掘和传承利用,持续推进江南宋村、枫林千年古城复兴等项目,成立浙江省宋韵文化研究中心首个县级学术与实践基地。做

足做深宋文化文章,打造乡土风雅“宋韵永嘉”文化品牌,让千年宋韵文化在新时代“流动”起来、“传承”下去,振兴楠溪江文旅产业,推动全县实现共同富裕。

其次,实施艺术家驻村计划,吸引一批永嘉文化艺术名人集聚“江南宋

派”《浙江文史记·永嘉分册》《非遗传承人访谈》课题研究,编辑出版《宋永嘉学派之学术思想》《楠溪江宋韵文化与旅游发展调研报告》《永嘉文化丛书》《永嘉学派思想及其当下价值研究》等一批研究成果,深入挖掘永嘉宋韵文化的独特内涵。

再次,推广“宋韵楠溪”文化品牌标识,持续研发生产“宋韵楠溪”文创产品。根据永嘉文化特点,提炼了“永嘉 SONG”文化概念。“SONG”既是

韵栖居新风范、艺术村社新特色,解锁宋雅生活新方式等。在该县岩头镇,为突出提升岩头中国历史文化名镇、石桅岩—龙湾潭景区、大岩若—永嘉书院景区三大核心板块,串联整合97个美丽精品村、美丽景区村,重点打造山水诗画游、文化寻踪游、古韵乡愁游、福地养生游等4条宋韵旅游专线。在改造提升丽水街历史文化街区项目上,引入雅宋·夜文博会、晚风集市、夜游楠溪等活动,常态化开展永嘉昆曲实景演出,满足游客多元化消费需求。按照“三城两区一中心”战略,统筹推进千年古城、幸福新城、高铁新城建设,争创县域乡村振兴示范区、镇域基层治理样板区,全力打造全域旅游“副中心”。充分利用全镇生态资源,谋划推进北部山区休闲观光带、西部沿溪民俗产业带和东部山地生态康养带建设,打造楠溪江山水田园生活的最佳体验地。

以文化促进旅游业态升级,引进和建设楠溪诗画小镇、瓯窑小镇、楠溪书院等一批文旅融合项目,为乡村振兴注入新动能。突出传统耕读文化的体验和交流,将民宿打造融入芙蓉村、苍坡村等宋文化古村落的整体布局、建筑风格、人文习俗中,推出各具特色的文化体验区,“楠溪江宋文化特色民宿带”初具规模。加大本土民宿品牌培育建设,吸引社会资本和宋韵元素植入,打造上日川村、岩上村、江枫村等十大民宿村。开发一批宋文化、山水诗路等特色主题民宿,提升楠溪花开、墟里民宿、悦庭楠舍等精品民宿的文化品位,形成集聚性强、规模大的民宿群。目前,永嘉共有精品民宿230多家,获评全国首批、全市唯一的民宿产业发展示范区。

全力推进“宋韵永嘉”十大项目建设,打造了江南宋村、音乐人家、缸窑文化村社、岩头历史文化街区、雅宋生活体验馆等重点项目,将艺术美学与乡村风貌进行有机结合,带动村民开展乡村艺术“微改造提升”,实现“一村一特色、面貌大改善”。鼓励村民利用租赁或合作接待等多种方式,把农民菜地改造成艺术家园地,废弃小学改造成美术馆,闲置农房改造成乡村美术馆、艺术酒吧、画廊等“艺术微空间”,完成闲置老屋流转1.6万平方米,引进文化艺术餐厅、24小时书店等90多家店铺,全面增强乡村的艺术氛围和辨识度。

实施“宋韵+瓯窑”融合发展计划,瓯窑博物馆和瓯窑遗址公园项目

作为全省16个山海协作生态旅游文化产业园之一,丰富了瓯窑小镇旅游载体,带动周边村民年均收入增长1万元以上。以南宋李清照“只恐双溪舴艋舟,载不动许多愁”为意境,深入挖掘山水诗路上的舴艋舟元素,在楠溪源头村打造舴艋舟文化馆,开辟10公里旅游水上新航线,串联沿线14个村庄,打造一条乡村旅游“网红路线”,复活了有着1500年历史的舴艋舟文化,打造乡村旅游舴艋舟“网红路线”,推出舴艋舟文化体验游并举办楠溪江舴艋舟竞速活动,央视为此进行一天三次专题报道。带动周边各村“产业兴旺”,实现沿线村集体年增收20万元以上。

结合宋韵文化雅致、休闲的特点,以“大分散、小集聚”为开发建设模式,打造融康养文化体验、户外休闲运动、云居生活度假等功能于一体的优质旅游度假区,开创山地文明时代下的宋韵“云居度假生活新方式”。以楠溪云岚80.06亩具有宋派建筑风格的建筑群为基础,结合九黄线上宋派民俗楠溪若舍、楠溪花开、花开麦饼屋、埭头宋村等重要地标,顺应文旅产业发展、消费升级趋势下的文旅消费新需求,围绕宋雅体验、农产特色、旅居特色、膳食特色,打造雅致、休闲、生态、健康的旅居天地。推动音乐和周边产业融合发展,推广原创宋乐宋剧,制作“莫停舟”等宋韵永嘉系列乐曲,打造宋乐茶吧、酒吧,常态化开展永嘉昆曲实景演出,用“宋乐”点缀宋村,打造沉浸式、体验版的南戏故里;实施“宋韵+瓯窑”融合发展计划,整合书法、美术、篆刻等宋韵文化元素,以多种形式对瓯窑青瓷及其衍生品进行二次加工创作,建设了精品茶园、木雕产业园等重要文旅节点,开发涵盖农事体验、研学、亲子等多种类型的文旅产品,丰富瓯窑小镇业态,带动周边村民年均收入增长1万元以上。

### 高标准策划项目活动 做好“兴”的文章

永嘉县聚力文化赋能,推动文旅产业快速发展,加快推进配套项目建设,推进江南宋村建设,做深做足楠溪江宋文化文章,传承楠溪江古村落文化,持续推进“江南宋村、枫林千年古城复兴、宋雅生活体验馆”等十大宋韵项目,其中“江南宋村”入选全省文旅“金名片”培育项目。打造集文化体验、夜间消费、休闲娱乐等功能为一体的全新文旅综合体项目,完成35处以上艺术驻村点改造,丽水街中央街和横街业

态植入成效初显,江南宋村品牌进一步打响;围绕枫林千年“千年古城”复兴试点工作,深入挖掘古城宋韵文化,完成一期项目投资达17.6亿元,已谋划项目40个,已开工的21个项目已完成竣工验收9个;打造永嘉宋韵文化精品线,推进永嘉宋韵文化展馆建设,制定永嘉宋韵文化精品线整体规划,建设完成云水谣音乐市集等部分节点。

“十四五”期间,永嘉县高度重视新时代文化浙江工程,助推新时代文化永嘉建设,全力答好文化答卷,不断增强百姓的获得感、幸福感、满足感。举办“跟着宋画游楠溪”“雅宋·嘉年华”“来楠溪江,过大宋年”、丽水街宋文化节等四大主题节庆活动,开发打造不同“宋味”的文化(民俗)节庆,举办中国山水诗雅集、永嘉学派和宋韵楠溪高峰论坛等活动。在丽水街常态化开展永嘉昆曲实景演出和夜游楠溪等活动,重现宋时的繁华场景。举办“宋韵瓯风艺术家作品交流展”“2022 楠溪国际艺术村首届艺术市集”等主题宋韵艺术交流活动。开展“中国山水诗雅集”“宋韵楠溪”全国摄影大赛”等主题文化节展。通过这一系列宋韵节庆活动的开展,2021年,全年接待游客1938.44万人次,与2019年同比增长24.53%;全县住宿过夜人员146.59万,过夜游客增速全市第一。而据去年国庆10月2日统计,楠溪江景区共接待游客17.6360万人次,同比上升4.84%,门票收入131.6633万元,同比上升16.75%。

在共同富裕新征程上,永嘉县重点围绕“拥江融入、产城融合”主题,紧扣“文化+”发展思路,奋力搭建“SONG”平台,文化品牌持续打响。进一步加大对诗画永嘉、音乐永嘉的宣传力度,扩大宣传范围,创新宣传形式、提升宣传效果,切实擦亮永嘉独特的文化印记。组织开展全国主流媒体、全国知名网络媒体永嘉采风行主题宣传月活动。深化与天目新闻合作,围绕“永嘉SONG”主题,推出“楠宋造梦师”等系列宣传,相关话题在全网阅读量超过1亿,文旅新项目“魔鬼秋千”短视频阅读量突破2亿。推出“宋韵楠溪”文化品牌标识,提炼“永嘉SONG”文化概念,开展“楠宋造梦师”有奖设计征集活动和“永嘉SONG歌”潮拍活动,将宋韵文化与楠溪江古村落完美融合,收到投稿短视频1200余条,“永嘉SONG”相关话题在全网取得超4亿阅读量。

(本版配图由永嘉县委宣传部提供)



云上花海,楠溪仙境。

足做深宋文化文章,打造乡土风雅“宋韵永嘉”文化品牌,让千年宋韵文化在新时代“流动”起来、“传承”下去,振兴楠溪江文旅产业,推动全县实现共同富裕。

### 高质量推进学术研究 做好“传”的文章

自浙江省委推出宋韵文化传世工程以来,永嘉依托文化资源优势,聚焦文化挖掘、构筑高端交流平台、平台搭建和市场培育,持续推进江南宋村、乡土建筑研创等重大项目。

首先,成立了楠溪江宋文化研究院、永嘉学派研究院和浙江省宋韵文化研究中心(永嘉)学术与实践基地,连续两年举办楠溪江宋文化与旅游融合发展高峰论坛并与省内专家学者合作,形成了良好的文化交流氛围。相继举办了“永嘉宋文化研讨会暨‘宋韵永嘉’文化品牌云发布仪式”“宋韵永嘉研讨会”“宋韵永嘉文化传世高峰论坛”

在岩头镇芙蓉古村、丽水街、滩地音乐公园等处建立文化艺术名家工作室,完成位于丽水街楠园文化小院的建设和陈忠康书法工作室、周建朋青绿山水工作室等5家文化名家工作室,各类文化名家将分时段在工作室授课创作。积极吸引一批永嘉文化发掘文旅专家,带动优势资源,让文化名家入住芙蓉古村与音乐滩地公园,打造COART艺术营。为入驻名家开展学术文化研究和创作项目提供平台支撑,发挥文化名家在各自领域的影响力和品牌效应,开展文化艺术展示、演出、培训、研学和游客体验等活动,实现文化赋能,带动旅游发展。

与此同时,永嘉深入挖掘宋韵文化瑰宝,遵循“本地引领、外地指导”策略,充实永嘉文旅专家智库。聚焦永嘉学派、山水诗文化等研究课题,实施宋文化解码工程,建立楠溪江宋文化文献中心数据库,与省内外专家学者合作,开展《楠溪江宋文化》《永嘉学

派”《浙江文史记·永嘉分册》《非遗传承人访谈》课题研究,编辑出版《宋永嘉学派之学术思想》《楠溪江宋韵文化与旅游发展调研报告》《永嘉文化丛书》《永嘉学派思想及其当下价值研究》等一批研究成果,深入挖掘永嘉宋韵文化的独特内涵。

### 高站位谋划产业发展 做好“融”的文章

永嘉县打造全域旅游新样板、宋



舴艋舟再现楠溪江



洋主播打卡千年永嘉昆曲



一曲水磨,情韵悠悠。