

党建筑基  
开创基层治理新局面

广东汕尾市建立完善“镇、村、组”三级治理架构和“大数据+网格化+群众路线”三项治理机制，共治、自治、法治、德治、善治“五治一体”综合施策，有力提升基层治理水平。

6版

关注

## 上海计划打造未来产业创新高地

2030年拟实现5000亿元产值目标

本报讯 特约记者郑莹莹报道 据上海市经济和信息化委员会近日发布的消息，上海计划在脑机接口、6G技术等未来产业上发力，到2030年实现未来产业产值达5000亿元左右的发展目标。

根据最新印发的《上海打造未来产业创新高地发展壮大未来产业集群行动方案》(以下简称《方案》)，到2030年，上海计划在未来健康、未来智能、未来能源、未来空间、未来材料等领域涌现一批具有世界影响力的硬核成果、创新企业和领军人才。

根据《方案》，上海将在一些前沿领域“落子”。

比如，在脑机接口领域，上海计划加速在非侵入式脑机接口技术、脑机融合技术等领域的突破；探索脑机接口技术在肢体运动障碍、慢性意识障碍、精神疾病等医疗康复领域的应用。

在6G技术上，上海计划聚焦6G智能终端、系统设备、通感算一体化网络以及融合应用等领域，推动产业做大、做强，并强化6G标准引领。

在量子科技上，上海计划围绕量子计算、量子通信、量子测量，积极培育量子科技产业；推动量子技术在金融、大数据计算、医疗健康、资源环境等领域的应用。

为了竞速这些“未来赛道”，上海将实施“领跑计划”“雨林计划”等六大计划。比如，“雨林计划”指的是，上海将探索设立市场化主导的未来产业引导基金，鼓励金融机构开展产品和服务创新；推动国际性行业组织落户，支持企业参与制定未来产业标准规范等。

## 辽宁大连发布城市更新专项规划

提出“一湾两极，五廊多点”结构布局

本报讯 记者施文郁报道 日前，《大连市城市更新专项规划》(以下简称《规划》)正式出台。据悉，《规划》以存量“创新”与存量“焕新”为主线，提出“发展创新·城市焕新”的城市更新总体目标，活力创新、幸福宜居、人文海湾、绿色生态及韧性智慧五大愿景。同时，提出“一湾两极，五廊多点”的大连城市更新结构布局。

“一湾两极”是指延续大连沿湾发展的历史脉络，强化大连湾沿湾区域作为未来城市更新的主引擎，以梭鱼湾、大连石化厂区域作为产业发展转型极点，以大连老城区作为城市焕新提升极点。

“五廊多点”即依托“一湾两极”，形成贯穿大连主要建成区域的五条城市更新廊道，包括梭鱼湾—老甘井子—周水子—辛寨子产业转型创新廊道、大连湾—金普南—金马路—金石滩产城融合创新廊道、小野田—周水子—机车厂—星海湾—七贤岭综合提升发展廊道、大连湾—大连老城—大连南岸城市品质提升廊道、哈大沿线城市提升发展廊道。

另悉，为确保落实更新结构布局，差异化制定更新空间分区，《规划》划定了重点改造区、鼓励改造区、敏感改造区及一般改造区等四类更新空间分区。重点改造区是城市更新总体结构中的结构性地区；鼓励改造区是城市更新改造需求与意愿强烈、更新实施必要性高的区域；敏感改造区指涉及历史文化、生态保护等敏感要素的密集区域，包括矿山、矿坑、海岸线修复等涉及生态安全、生态修复的区域，历史建筑、历史风貌街区及工业遗存等具有较高保护价值的区域；一般改造区指可根据自身条件适时开展城市更新的区域，包括现状建成情况尚可，更新诉求一般的区域。

## 昔日煤城 今日绿都

——山西朔州上演城市“变形记”

□ 本报记者 郭建军

山西省朔州市，一座因煤而建、因煤而兴的城市，一直以来，似乎与“黑”结下了不解之缘。

而如今，绿色发展理念深入人心，放眼朔州，绿色律动，花团锦簇，满目皆春。这，正是朔州生态修复交出的亮眼成绩单！朔州，正加速建成现代化塞上绿都。

## 能源之绿见智慧

在中煤平朔集团井工三矿地面控制室内，工作人员按下“启动”按钮后，工作面上的采煤机瞬间运转起来，新采的“乌金”稳稳地顺着运输带向矿井出口方向传输。昔日井下采煤工，今朝地面控制员。插上数字化技术翅膀的煤矿，生产、监控、维护、安全等环节均实现少人或无人化，提高了安全系数，更提升了开采质效。

1987年，改革开放后第一家中外合作企业——安太堡露天煤矿投产。两年之后，煤矿所在地雁北地区出现了一个新的地级市——朔州。煤炭，成为朔州的标签。目前，该市煤炭年产能1.96亿吨，位列全国第三、山西第一。保障国家能源安全，朔州重任在肩。

“按照今年的煤炭保供任务，全年产煤不能低于1.93亿吨，日生产煤炭不能低于50万吨。”朔州市发展改革委主任石生华表示，今年前7个月，已经完成全年保供任务的77%。

煤炭产能不能减，“双碳”目标如何破题？朔州市委书记姜四清说，朔州的大方向是提高产业发展的含金量、含新量、含绿量，将能源产业升级为“绿色低碳综合能源服务业”。

从建设智能化工作面入手，力求矿井普及智能化开采，进而提高煤炭先进产能占比，是朔州攀画中的“三级跳”。目前，该市煤炭先进产能占比已达92%，建成两座智能化矿井和81座智能化工作面，到2030年，朔州的全部煤矿均将实现智能化。

作为中部地区清洁电力外送的

主要基地之一，朔州一直设法让煤电“联姻”更为美满。朔州市市长吴秀玲说，通过建设低热值煤电项目、超临界、超超临界发电机组等，煤炭就地转化在朔州已经初显规模效益。

除了实现火电减排，提高“绿电”占比也是关键一招。朔州市产业技术研究院院长王玉奎告诉记者，充分利用海拔高、日照长、风量大的自然禀赋，目前，朔州新能源装机容量达600多万千瓦，已达总容量的38%，“十四五”期间更将构建起基于共享储能的风光储源端一体化“能源互联网”。

## 产业之绿看胆识

行至朔州平鲁区占地3600多亩的朔州低碳硅芯产业园区，记者看见首批入驻的6个项目正在加紧施工。硅芯材料是构筑电子信息、新能源等产业发展基础的功能性材料。这个千亿级的硅芯产业园区，部署了硅芯全产业链，是朔州转型发展的重要新增增长极。

谋转型，煤与“非煤”两极并不互斥。除了探路煤电清洁高效利用，朔州更在“非煤”领域下大力气布局。通过打造转型综改示范高地、能源革命创新高地等“四大高地”，朔州希望能在战略性新兴产业闯出一片天地，让传统煤电产业不必再一肩挑起发展重担。

在朔州经济开发区，投资192亿元的宝武太钢集团90万吨铬铁低碳冶炼项目即将落地。这条近零碳排放铬合金生产示范线，站上了全球不锈钢业绿色低碳发展的前沿阵地。

石生华介绍，利用朔州丰富的光伏资源发电，以绿电制氢，用绿氢还原铬矿，打造集“绿电+绿氢+氢冶金+低碳冶炼+二氧化碳捕集利用”一线贯穿的绿色生产流程，是这一项目的亮点。

记者了解到，计划年内开工的中煤平朔煤制烯烃新材料产业园，计划年产220万吨煤制甲醇、80万吨甲醇制烯烃，为晋北低热值煤化工找到发展新可能。“这一项目将改变

朔州只能卖原料、燃料的现状，把精深加工产业链带进朔州。”石生华说。

与此同时，“朔州牌”碳基新材料、钙基新材料、固废新材料、高端陶瓷等新兴产业集群也已踏上征程，朔州产业转型的绿意，日渐动人。

## 家园之绿显精神

绿，一直是朔州人极为看重的颜色。这座镶嵌在内外长城之间的边塞古城，历史上生态欠账不轻，渴盼绿色，也渴盼更有生机的家园。

满目绿意盼不来，唯一任接着一任干。何况，作为京津风沙源治理重点区域、首都水资源保护上游地区，维系京津冀生态安全，朔州丝毫马虎不得。

这些年朔州的一座县城名满全国，这就是诞生“右玉精神”的右玉

县。经过右玉人民70多年坚持不懈造林治沙，久久为功改善生态，硬是将林木绿化率从不足0.3%提高到57%，在毛乌素沙漠风口地带绘出一幅壮美的绿色画卷。朔州市生态环境局局长卢生权告诉记者：“右玉就是朔州的缩影。”

平鲁区太平山卧龙山30万亩樟子松基地、山阴县西山40万亩防护林带、怀仁市西山40万亩生态林区、应县龙首山15万亩防护林区……一块块版图被染绿。外长城沿线生态经济带、西山坡城郊森林景观带、桑干河生态修复带、南坡区生态经济林带……一条条廊带披绿装。数据显示，朔州的森林覆盖率由新中国成立初的不足1%、建市初的9.35%，提高到如今的20.5%。

大地绿起来，朔州的水也逐渐丰起来、清起来。经过几年系统治



## 广州：家门口的“口袋公园”

近年来，广州持续推动城市“口袋公园”建设，充分利用城市的边角地、闲置地实施“见缝插绿”，形成了一处处可供周边居民休闲、散步、健身及开展亲子活动的生态活力空间，构筑城市绿色新街景。图为市民在位于广州市花都区的紫兰“口袋公园”里散步。

新华社记者 卢欣欣 摄

城市探索

## 这座城市引领新时代文艺风尚

——深圳加速推进文化产业高质量发展观察

□ 本报记者 罗勉

□ 卢俊锦 蔡勇跃

刚刚过去的国庆黄金周，深圳人的文化生活丰富而火热。深圳博物馆、关山月美术馆等艺术场馆推出一系列高质量展览，吸引市民前来观展；深圳图书馆、各大书城人气不减，市民静享书香之乐……

这是深圳市民乐享文化福利的一个缩影。高水平文化场馆加速建设、高品质文艺活动越来越多、生态越来越好……当前，深圳不断着力构建现代公共文化服务体系，深入推进文化强市建设，繁荣发展文化事业产业，为建设现代文明之城、培育现代文明市民，凝聚起强大的精神力量。

## 公共文化服务效能不断提高

“以文化人、以文化物、以文化城”。深圳正着力打造新时代文化高质量发展典范，塑造与深圳经济地位相匹配的文化优势和文化形象。其中，文化服务水平是城市公共服务的重要组成部分，代表着广大市民生活品质的品质，承载着城

市文明的基底。深圳公共文化服务以市民文化需求为导向，不仅为市民搭建了成长进步的阶梯，更帮助生活在这座城市的每一个人找到幸福生活的真谛。

近年来，深圳坚持政策引领，制定繁荣社会主义文艺等实施意见；推动各区制定群众文艺创作扶持、奖励、文化名人引进、名家工作室认定等具体方案；推动在宣传文化事业发展专项资金中，设立群众文艺创作扶持和作品奖励专项经费，全面完善政策、经费、人才等方面的配套。

高效优化公共文化服务供给，持续推动深圳公共文化服务社会化发展。近年来，“新时代十大文化设施”——深圳市文化馆(新馆)、深圳第二图书馆等重大设施项目加快推进，公共文化设施实现市、区、街道、社区四级100%全覆盖，“悠·图书馆”“智慧书房”“南山书房”等新型文化空间相继涌现，“十分钟文化服务圈”更加优质。由1000多个公共图书馆及服务点、5700多册图书共同构建的“图书馆之城”建设卓有成效。此外，深圳全市登记

文化志愿者占全市常住人口比例达3.6%，年均开展文化志愿服务超6000场次。

## 文艺精品创作勇攀高峰

作为一座城市文化环境的重要组成部分，文艺精品能折射出城市的人文精神，更是城市文化实力的生动体现。从《春天的故事》《走进新时代》到《灯火里的中国》《信仰》《再一次出发》，从一批批在全国传得开、唱得响的深圳主旋律歌曲中不难看出，深圳艺术家的创作始终饱含对国家、对时代的深厚情怀。

在今年6月广东省第十二届精神文明建设“五个一工程”评选工作中，深圳11部作品获奖。在历届中宣部“五个一工程”评选中，深圳也呈现出亮眼的原创实力。身处时代聚光灯下的深圳，坚持把文化繁荣发展摆在十分重要的位置，让高度的文化自信成为深圳文艺精品创作生产高效运转的风向标。

此外，公共文化事业和经营性文化产业全覆盖、文艺创作全过程、扶持对象不设限的立体式资金保障模式，催生大型交响套曲《我的祖

国》《英雄颂》、原创现代舞剧《追梦人》、电视剧《从这里开始》等文艺精品。其中，《我的祖国》获2018—2019年度“时代交响——中国交响音乐作品创作扶持计划”；《英雄颂》以别开生面的艺术形式刻画百年党史，业内专家评价认为，该作品是主旋律音乐创作的一项重要成果。

思想精深、艺术精湛、制作精良相统一的主旋律精品佳作不断在深圳诞生，彰显着这座城市引领新时代文艺风尚、铸就新时代文艺高峰的决心与实力。

## 文化产业高质量发展

党的十九大以来，深圳以推动文化产业高质量发展为目标，不断优化政策发展环境，积极培育文化产业市场主体，加快推进创意设计、数字文化等“文化+”新业态，华侨城集团、华强方特文化集团入选第十三届“全国文化企业30强”。

据统计，2021年深圳文化产业增加值达2566亿元，年均增速超过同期该市GDP增速，占该市GDP的比重提高到8.37%。今年6月，深圳出台的《深圳市培育数字创意

产业集群行动计划(2022—2025年)》提出，坚持创新驱动和科技支撑，加快推进数字技术在文化生产、传播、消费等各环节的全面赋能。

截至2021年底，深圳共有11家旅游场所纳入广东“粤书吧”试点建设；甘坑客家小镇、大田世居等8家旅游服务中心纳入“两中心融合”试点建设。

2022年6月，深圳被国务院认定为“文化产业和旅游产业发展势头良好、文化和旅游企业服务体系完善、消费质量水平高的地方”，成为全国首批文化和旅游产业发展获国务院督查激励的城市。

近年来，深圳公共文化服务工作秉承“敢闯敢试、敢为人先”的特区精神，抢抓“双区”建设历史机遇，围绕“普惠性、高质量、可持续”核心要求，突出“五个聚焦”，大力推动构建高质量城市公共文化服务体系。一件件“看得见、摸得着”的实事，正不断提升城市文化影响力，书写着新时代的文明篇章。建设中国特色社会主义先行示范区的深圳，正在以文化的力量为引领，向“城市文明典范”大步迈进。

现代城市编辑部  
主任：雷茂盛  
编辑：张海燕  
新闻热线：(010)63691897  
监督电话：(010)63691830  
电邮：cityweek1y2001@126.com