

打造“月老文化”IP 增添乡村振兴新活力

——“天下月老节”创立人燕保君推动传统文化发展纪实



燕保君

□ 王 焱

实施乡村振兴战略，具有十分丰富的内涵，其中文化在乡村振兴中，发挥着重要作用。“一家喜事全民乐，传习文明树新风”，作为乡村文化的重要组成部分，婚嫁文化在推动传统文化传播，培育文明乡风和提高社会文明程度方面具有重要作用。如今，在中国历史文化名城江苏徐州，一个全新的多民族融合节日——“月老文化节”正在悄然兴起，展示出一代代文化传承人对于中国文化的深刻理解，并逐渐为乡村振兴汇聚影响力和传播力。

传承传统文化，创立一个有爱的节日

锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，礼花纷飞，一派喜庆祥和。2022年是“天下月老节”在江苏徐州沛县创办的第五年，活动现场，来自国内各地的红娘和男女青年以及本地人欢聚一堂，在文艺演出的热烈氛围中拉开帷幕——这是一场文化、歌舞和体现乡村振兴的盛宴。

在中国的传统传说之中，“千里姻缘一线牵”，月老就是那个“牵线之人”。后来人们用“月老”泛指“媒人”。“天下月老节”的由来，是指中国当代知名文化学者、“天下月老节”创立人燕保君先生从牛郎织女鹊桥会的神话传说中得到启发，即每年农历7月7日至农历七月初八举行的一个弘扬56个民族婚俗文化的特别节日。“天下月老节”旨在为天下未婚人士做好婚前指导，也为已婚男女做好婚后疏导，定制56个民族婚俗、风情文化等从相亲到订婚的特色系列活动。其宗旨是通过各位“月老”的言传身教，推出一大批践行全新风尚的婚嫁典型，从而影响更多新人践行社会责任，做到对爱人忠诚、对家庭负责、对子女爱护，对父母敬重、对社会奉献。截至2022年7月7日，已经连续成功举办了五届，此项活动向世人展示了中华民俗文化创新的神奇魅力。

“传统节日，作为一个国家的历史印记，一直在发挥着传承历史文化、弘扬民族精神的重要作用，教育了一代

代人不忘先祖，让民族精神薪火相传。“天下月老节”的创办便是以服务国家文化战略、促进多民族融合为核心理念，而形成的这样一个节日庆典。活动现场，燕保君这样阐述节日举办的初衷。

2019年以来，疫情影响中国经济，使得家庭和谐问题更受突出。如何通过文化的影响和渗透，让每个家庭更和谐，让婚嫁市场走向规范化、健康化，让已婚家庭保持幸福美满，立足乡村，促进乡村振兴，已经成为当代中国学者和文化传承人需要直面的一个时代问题，对此，燕保君先行一步，做了有益探索。在传承传统文化的同时，用一个充满情调和爱的节日，把每个人的情感连在一起，为家庭美满社会和谐注入正能量。

扩大影响力，促进家庭社会和谐

婚丧嫁娶，是人类共同的命题。婚姻代表的不仅仅是一家之盛事，更是一个民族、一个国家甚至是全人类传承发展的首要问题。然而，当前我国面临着老龄化日益加剧、新生儿出生率降低，离婚率增高等社会问题。尤其是今日之中国，“00”后的年轻人，已经成为婚嫁市场的主力军。这一代人有着和“80”后、“90”后不一样的成长经历，没有经历过物质匮乏的时代，因此对于精神和自由度的追求远高于以往的婚嫁行业先例。那么，主打文化和特色的个性化新婚嫁产业链正在不断形成。“天下月老节”打造的全新婚嫁体验和模式，已经抢先一步占领了这块主阵地，并且树立了一个行业标杆。燕保君认为，“天下月老节”铸造的品牌和舞台，多民族融合的婚嫁理念创新，独具特色的婚嫁风格体验和定制化的婚嫁服务模式，将为中国婚嫁产业带来良好的促进作用。

燕保君长期关注这些民生问题，他希望通过“天下月老节”，以民间参与的方式，推动家庭、社会的和谐来带动乡村振兴。

“总体来说，婚嫁难这个问题，里面包含很多因素。又因为其涉及千家



“月老文化节”正在悄然兴起，展示一代文化传承人对于中国文化的深刻理解，图为天下月老节相亲活动室内互动现场。

万户，每一家的情况都不一样，又难以订立一个统一的标准。那么作为我们来讲，只能从逐步提倡全新的婚嫁风尚入手，纠正人们的社会价值观，让更多人明白，只有家庭的和谐幸福，才是所有人保障自身幸福的基础。”燕保君说。而“月老节”的举办，则能起到维护家庭和谐稳定的桥梁作用，通过节日带动乡村传递新风尚，弘扬社会正确价值观，通过传播互爱、理解、包容、信任的理念铸造家庭和谐幸福的坚实屏障，是月老文化节想要传递的核心理念。

由于各地经济发展的不同带来了婚嫁产业的差异化，而各种婚嫁陋习也充斥在乡村中。“月老节”就是要激浊扬清，让充满正能量的婚嫁风尚改变世人对于婚嫁流俗化的看法，用社会经济发展的成果带动文化发展，弘扬中华民族优秀的传统文化，汇聚中华民族56个大家庭的婚嫁文化精髓，使我们民族优秀的民俗文化得以互相交融汇聚，并与社会主义核心价值观相结合，打造全新的婚嫁理念和风尚，从而保障社会稳定与家庭和谐。

如今，连续成功举办五届的“天下月老节”，通过全国各地一起联合，相

继推出了万人相亲活动、现场合婚点评活动、婚前指导课程，引导已婚人士遵循56个民族的婚嫁特色举办好结婚纪念日活动等。活动中融入了燕保君亲自撰写的家庭和谐文化《婚前指导·婚后疏导》系列讲座课程，系统全面地为广大未婚和已婚人士作出构建幸福婚姻的深度指导、引导和疏导，推动和谐美满成为家庭生活的主旋律，得到了许多国内外文化学者和民族问题专家的高度认可。有专家这样评价，“‘天下月老节’为全天的月老和新人们打造了一个展示自身靓丽风姿的综合性舞台，也为对婚姻存在困惑和焦虑的已婚男女们建立了一个缓解婚姻紧张状况、构建和谐家庭社会的重要载体，未来将会对中国的婚嫁产业和社会和谐建设做出重要贡献。”

目前，“天下月老节”已经得到了政府相关部门的高度重视，影响力辐射周边省市。以连云港市为例，2022年5月30日，海州区民政局便联合连云港市保君书院，为花果山街道的广大群众开展婚俗文化宣传，取得了良好的社会反响，促进了婚姻和谐稳定，营造了浓厚的婚俗改革氛围。

此外，燕保君携其“保君书院”也在积极与各地政府开展合作，建立婚俗改革实验区。截至目前，已建立数百个服务点，为无数新人提供婚前、婚中和婚后服务。“天下月老节”的影响力正在不断扩大。

书写乡村文旅融合发展“诗和远方”

近日，为贯彻落实乡村振兴战略和《中共中央 国务院关于做好2022年全面推进乡村振兴重点工作的意见》，文化和旅游部、教育部、自然资源部、农业农村部、国家乡村振兴局、国家开发银行联合印发《关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见》（以下简称《意见》）。

《意见》把“文化引领、产业带动”“农民主体、多方参与”“政府引导、市场运作”“科学规划、特色发展”作为基本原则，并提出到2025年，文化产业赋能乡村振兴的有效机制基本建立，优秀乡土文化得到有效激活，乡村文化业态丰富发展，乡村人文资源和自然资源得到有效保护和利用，文化产业对乡村经济社会发展的综合带动作用更加显著，对乡村文化振兴的

支撑作用更加突出。

而文化产业的蓬勃发展为乡村赋能、“输血”，乡村通过文化找回乡魂，焕发全新的生机和美感，也为新形势下乡村旅游提质升级提供了难得的发展机遇，赋予乡村旅游更为重要的任务和使命。

多年来，燕保君一直致力于传统文化和非遗文化的传承，他先后在北京、哈尔滨、徐州、张家口、天津、唐山、湖南、上海、江西、福建、山西等地分别成立了文化基地，以“月老节”为平台，培养了上千名专业人才，为下一步扩大“天下月老节”品牌影响力和振兴婚嫁行业发展打下更加坚实的基础。在江苏省沛县打造中国新易城，新易城大楼配合月老湾情感修复活动，定制56个民族婚俗、风情文化等从相亲到订婚的特色系列活动。活动举办地新易城，更是燕保君为了弘扬优秀历史文化、打造全新文化传承而特设的一个重要基地，汇集了多样化的历史文化项目，成为当地全新的文化景点。新易城的设计着眼于大格局定位，涵盖了商贸区、居住区、旅游养生区等。目的是打造和谐人居商业环境，弘扬民族文化。

依托中国新易城，“天下月老节”为前来参加的人们提供了一个全新的休闲、娱乐、观光场所，其汇集了多样化的历史文化项目，成为当地全新的文化景点。一系列活动，带动了当地旅游，拉动了消费，新易城也因“天下月老节”人气更旺，为乡村振兴带来新的契机。

“接下来，我们计划成立专业的研究机构，打造专业团队，从婚嫁产业一体化的角度，对‘天下月老节’进行赋能。包括引进国内最为顶级的婚嫁产品品牌，打通婚嫁产业上下游产业链，为新人们提供一站式个性化定制服务，真正让‘天下月老节’成为天下月老与新人们同欢同乐的民族融合大舞台，让传统婚嫁文化和全新婚嫁风尚在社会发展的新时期焕发夺目光彩！”燕保君说。

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体，着力推动乡村文旅融合发展是推动文化振兴、乡村振兴的时代课题。“天下月老节”让文旅在互融中共荣，既丰富了文化的现代表达，也丰富了旅游的文化内涵，能够在彰显地域文化的同时，增强当地经济发展实力，书写了乡村文旅融合发展的“诗和远方”。

（本版配图由保君书院提供）



在中国的传统传说之中，“千里姻缘一线牵”，月老就是那个“牵线之人”，图为天下月老节相亲活动室外场地实景。



天下月老节相亲活动跳竹竿舞



天下月老节相亲活动合影



保君书院合影