

自2012年以来,黑龙江多元化国际市场不断拓展,“朋友圈”不断扩大,贸易伙伴遍布亚、欧、非、北美、拉美、大洋洲,有贸易往来的国家和地区达200多个,全省对外贸易累计实现1.81万亿元。2022年1月~7月,全省进出口实现1450.6亿元,同比增长31.9%,增速高于全国21.5个百分点,列全国第6位。对“一带一路”国家进出口贸易占全省进出口贸易总额的70%以上,2022年1月~7月,对“一带一路”国家进出口总值1143.5亿元,同比增长38.9%,占全省外贸总值的78.8%。

### 破解瓶颈和壁垒 推动县乡村“智治”

浙江温岭市上线“县域社会治理指数”,把传统粗放的静态治理升级为现代精细的动态治理

□ 徐军

浙江省温岭市探索“县域社会治理指数”建设,动态归集17个部门治理数据,针对性破解社会治理数据归集难、矛盾风险信息预警难、基层治理量化评估难等机制瓶颈和数据壁垒,以客观动态反映县乡村三级社会治理成效为主旨,最大限度释放数字化效能,推动温岭“县域治理现代化标杆市”建设。该应用已于今年7月上线浙政钉掌上政务并试运行,入选2022年度浙江省“政法工作现代化创新引导”项目。

#### 锚定战略目标管理 叠加运行监测“算法模型库”

据了解,温岭市基层社会治理工作中,在精准区分不同群体尤其是弱势群体、提供精准管理和服务方面较为欠缺,网格化管理的精准度不高,精细化水平较低,信息研判、大数据分析应用不够深入。针对流动人口等特殊群体,虽然对于这些特殊人员的信息已经及时采集录入,但在分析研判、运用数据指导工作方面没有形成良好的机制,事后处置多,事前预防化解少。

为促进社会治理的科学性、针对性和有效性,温岭市社会治理中心(以下简称“中心”)探索“县域社会治理指数”建设。该应用以“县域社会治理”驾驶舱大屏、“掌上指挥”端、“县域智治”端“一屏两端”为基本构架,以结果导向和过程管控并重,涵盖八大社会风险和“141”体系运行保障等9项一级指标,以客观性、可量化、可获得为标准遴选社会稳定、信访生态、治安安全等20项二级指标和86项三级指标,采用人口系数、市场主体系数、产值系数、电力数据系数等综合系数修正调整,形成5套“单一+复合”算法规则,实现各项指标评价结果和各地实际相符,科学合理地反映16个镇(街道)、610个村(社区)1815个网格动态治理成效。

目前,已线上形成5期《县域社会治理指数分析》报送温岭市委常委扩大会议,每月进行晾晒排名,以数据为基层赋能,向镇(街道)精确推送基层治理数据信息资源,促使治理能力提升。每月发布给各镇(街道)的社会治理指数及子指数,让基层管理者可直观了解所在区域平安状况和治理重难点。

以温岭镇为例,鞋业和工量刀具是该镇的特色和支柱产业,吸引了大批的外来务工人员。但同时也带来了治安状况复杂、各类警情高发等问题。今年3月,该镇的治理指数排名靠后,社会治安安全子指数得分较低。

温岭镇政府和温岭镇派出所以治安乱点突出的区域为整治“首战之地”,综合发力整治,采取“重点地段+街面”“徒步巡逻+车辆巡逻”“派出所警力+社区居委会”“派出所警力+治安志愿者”等多种模式开展巡逻防控工作,实现有限警力的无限延伸,破解警力不足的难题。

# 让千年流动的文化永生 为中华打造大运河名片

大运河在河南或隐或现,流经的古都最多、文化遗产最丰富、主河道线路最长



□ 本报记者 王晓涛

2014年春节的一个午后,河南省新乡县合河村村北口,在冬日暖阳的映照下,历经数百年风雨的合河石桥横跨卫河之上。桥头北侧立着一块石碑,上面“中国大运河”五个大字赫然醒目,旁边还树立着两块有关合河石桥、大运河新乡段简介的宣传牌。虽然知道这座长约47米、宽约6米的明代七孔石桥是全国重点文物保护单位,但记者当时多少有些诧异:合河石桥距京杭大运河有近300公里之遥,二者有什么关联呢?

彼时,记者并不知道,中国大运河申遗工作正进入关键时刻,而卫河的前身就是隋唐大运河的永济渠。2014年6月22日,中国大运河申遗成功,被列入《世界遗产名录》,成为中国第46个世界遗产项目。

一条大运河,半部中国史。千百年来,它书写并见证了王朝的兴衰更替和岁月的沧桑轮回。它或隐或现,流淌于地上,是流动的文化;湮没于地下,是凝固的历史。大运河国家文化公园建设,就是要遵循习近平总书记的要求,深入挖掘以大运河为核心的历史文化资源,并统筹“保护好、传承好、利用好”。

#### 隋唐大运河地下文化遗产 更具“完整性”和“真实性”

提起大运河,许多人都会立刻想到京杭大运河,至于大运河与河南的渊源,却知之甚少。且不说历史遥远的1600年前的隋唐大运河,即便今天的京杭大运河是否经过河南,一些人也犹豫不决无法给出肯定的答案。其实这也难怪,在河南境内的东北角,京杭大运河只有会通河台前段约10公里长的河道,且



洛阳市洛河滨河生态廊道

商民杰 摄

一直到2018年才经考古发现证实。据了解,中国大运河包括隋唐大运河、京杭大运河和浙东大运河三部分。大运河河南段主要是指隋唐大运河通济渠、永济渠及京杭大运河会通河台前段,包括洛河、汴河、卫河、会通河四个大运河文化遗产段落,流经洛阳、郑州、开封、商丘、焦作、新乡、鹤壁、安阳、濮阳等市。

值得一提的是,大运河文化划分为核心区、拓展区和辐射区。其中,核心区指大运河主河道流经的县(市、区),全国共150个,河南有40个,全国最多;拓展区指大运河主河道流经的地级市,全国共34个,河南有9个,全国最多;辐射区指除核心区 and 拓展区之外的省域范围。

中国社科院考古研究所原所长、学部委员刘庆柱曾撰文《关于隋唐大运河的历史价值与遗产保护的探讨》指出,金元以后,在隋唐大运河基础上截弯取直形成了京杭大运河,隋唐大运河作用相对减弱,加之环境变化、水源枯竭,现在的隋唐大运河基本只是留下运河的故道遗址。从“可视性”角度来看,隋唐大运河不如京杭大运河,但由于隋唐大运河遗址已埋藏在地下,其保存

的文化遗产历史信息更多、“完整性”更好、“真实性”更强。

据统计,大运河河南段遗产类型多样。沿线列入世界文化遗产的河段和遗址共7项,占全国总数的22.6%;列入国家规划有31项遗产,列入省级规划有41项遗产。沿线区域拥有洛阳龙门石窟、登封“天地之中”历史建筑群、安阳殷墟、丝绸之路等世界文化遗产,分布着262处全国重点文物保护单位。拥有人类非物质文化遗产代表作项目3项(二十四节气、太极拳、皮影戏)、国家级非物质文化遗产代表性项目66项。沿线分布郑州、开封、洛阳、安阳四大古都及商丘、浚县、濮阳共7座国家历史文化名城。不仅有河道、码头、河堤、水工设施等物质文化遗产,还孕育了独特的文化与习俗,如江河号子、木版年画、民间社火等非物质文化遗产。

可以说,大运河河南段是大运河的根脉和原点,河南与大运河看似很远,但在血脉相承上却是如此之近。

#### “两轴”“三极”“七片区” 科学规划运河空间布局

令河南引以为豪的是,在大运河国家文化公园建设相关省市中,河南是大运河流经古都最多、文化遗产最丰富、主河道线路最长的省份。目前,大运河河南段已探明的河道长度为686公里。其中,有水段267公里,无水段419公里,遗产面积约200平方公里。永济渠(卫河)仍在发挥防洪灌溉和生态景观作用;通济渠洛河段仍是黄河重要支流,汴河段大部分有河道遗迹或掩埋地下,城市周边河段仍在通水;会通河台前段尚存地面遗迹。

为打造好大运河这一展示中华文明、彰显文化自信的亮丽名片,河南省制定了《河南省大运河文化保护传承利用实施规划》。这一规划立足河南省文化特征、资源禀赋和发展趋势,提出构建“两轴”带动整体发展、“三极”发挥核心引领、“七片区”重塑千年大运河历史风貌的空间布局。

“两轴”——沿通济渠古都发展轴、沿永济渠古城发展轴。依托洛阳、开封、郑州、商丘等市和卫辉、浚县、道口、五陵等城镇,突出文化遗产保护利用。

“三极”——洛阳、开封、郑州中心城区。发挥三市古都历史资源富集优势和辐射带动作用,吸引集聚高端资源要素,打造运河城市。

“七片区”——“运河源头、隋唐胜迹”的通济渠洛河片区,“天地之中、华夏之源”的通济渠郑州片区,“一城宋韵、东京梦华”的通济渠开封片区,“三商祖地、运河腰臂”的通

济渠商丘片区,“双源合河、卫怀古城”的永济渠焦(作)新(乡)片区,“商卫故都,水陆商埠”的永济渠安(阳)鹤(壁)片区,“京杭遗韵、运河咽喉”的大运河濮阳片区。

记者从河南省发展改革委了解到,为推进大运河国家文化公园建设,去年以来,河南省积极围绕健全规划体系、推动项目建设、加强遗产保护、挖掘文化内涵及开展宣传推广五个方面加快落实各项工作。其中,健全规划体系方面,在《河南省大运河文化保护传承利用实施规划》基础上,印发实施《大运河国家文化公园(河南省)建设保护规划》,并印发实施《大运河河南段核心区国土空间管控办法(试行)》及《大运河河道水系治理管护、文化旅游融合发展、文化遗产保护传承、生态环境保护修复等4个专项规划》;沿线12个省辖市、直管县(市)均印发了实施方案,构建完成“1+1+5+12”的规划体系。项目建设和

围绕国家和河南省相关规划,推进实施大运河文化保护传承利用重点项目50个、总投资563.7亿元,完成年度投资约120亿元。隋唐大运河文化博物馆建成开放,洛阳隋唐大运河国家文化公园、开封州桥—古汴河遗址保护展示工程、新乡百泉卫源庙等标志性项目加快建设,商丘古城、浚县古城、道口古镇等建设有序推进。针对遗产保护,重点开展了开封州桥及古汴河遗址、新乡百泉书院遗址、会通河台前段遗址、焦作武陟古石坝及河道遗址等考古发掘。

#### 保护传承利用大运河 文旅融合发展显魅力

洛阳是隋唐大运河的中心,今天已成为大运河文化旅游融合发展的样板城市。

位于洛阳市西工区的洛阳市隋唐洛阳城国家遗址公园应天门项目,2019年9月甫一正式对外开放,即成为网红打卡地。一些游客意犹未尽,在网上留言道:

“人间文画,笔墨丹青,古迹复今,今人以技再现古之城池,古今结合,模型精巧别致,充分展现了我国的建筑之美。强烈推荐!”

“夜幕下的应天门,瞬间让人‘梦回大唐’,犹如置身在千年前的神州大地,一秒穿越回神都洛阳,感受到那时候盛唐的繁华,让你身临其境体验隋唐风情,拍照打卡也是

不容错过。”

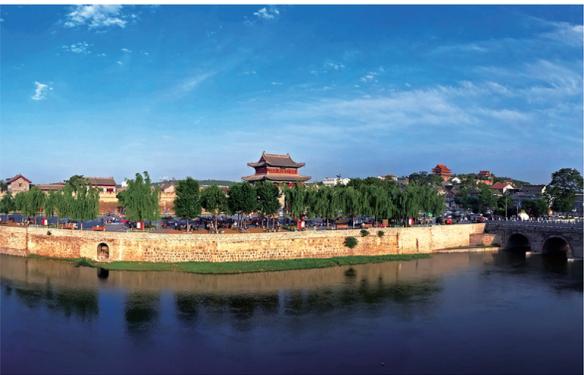
从应天门向东沿洛河驱车不过10分钟,便来到了坐落在洛河与瀍河交汇处的隋唐大运河文化博物馆。今年5月18日,国家“十三五”重点文化工程隋唐大运河文化博物馆正式面向公众开放,这一天恰好是第46个国际博物馆日。

“仅仅刚过去的中秋3天假期,我们就接待了1.5万观众!”馆长白雪高兴地告诉本报记者,“博物馆开馆以来运营良好,共接待观众46万多人,通过科普运河文化及三彩艺术等,让观众真切感受到了隋唐大运河的魅力。”她表示,博物馆将对标国际博协关于博物馆的新定义,在“研究、收藏、保护、阐释和展示”隋唐大运河文化遗产上扎实工作,主动融入中国博物馆协会、大运河博物馆联盟、黄河流域博物馆联盟等全国性组织,扩大隋唐大运河文化的知名度和传播力。

沿着通济渠一路向东,在郑州片区,将建设大运河国家文化公园,力争年底前启动汴河遗址公园项目建设。在开封片区,相继开展了北宋东京城顺天门遗址、州桥—古汴河遗址、永宁王府遗址等发掘工作。在商丘片区,通济渠商丘夏邑段(济阳镇)遗址保护展示大厅、南关段遗址本体保护展示工程正有序推进。

跨过黄河,在永济渠焦新片区,焦作市大沙河生态治理项目已完成投资32亿元;新乡市大力挖掘辉县百泉遗址历史文化资源,打造卫河源头历史文化片区。沿永济渠折向东北,在安鹤片区,安阳滑县全力推动大运河宋船文化园等项目,盘活道口古镇;鹤壁市浚县成功实施浚县古城保护建设工程,被专家学者誉为“匠心工程”。在大运河濮阳片区,苏堤大运河文旅综合体项目基本完工,南乐县大运河文化遗产保护建设项目已部分完成。

据悉,为进一步加快大运河国家文化公园建设,河南省今年将推进重点项目44个、总投资446.5亿元,推动隋唐大运河国家文化公园、隋唐洛阳城历史文化公园、州桥—古汴河运河遗产区保护利用、大河村国家考古遗址公园等标志性项目加快建设。



大运河浚县古城 (河南省发展改革委供图)



隋唐大运河文化博物馆 (河南省发展改革委供图)