

艺考非“易考” 艺考新规带来哪些变化

高校要明晰人才选拔培养定位,优化艺术学科专业布局,对社会需求不足、培养质量不高的专业予以调减或停止招生;扩大省考覆盖面,缩小校考范围;提高考生文化成绩要求

□ 胡 浩 郑天虹 王 莹

严控校考范围和规模、提高文化课成绩要求、推进分类考试分类录取……教育部近日印发《关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见》(以下简称《意见》),引起社会广泛关注。系列新规将给艺考带来哪些变化?对家长和考生们有何影响?

部分专业将停止招生

近年来,一些高校为追求多学科发展,竞相开办学费标准相对较高、办学门槛较低的艺术类专业,盲目扩大艺术类专业招生规模,虽然客观上为学生报考增加了选择,但因办学定位不准,招生规模及专业设置与社会需求存在脱节现象。

据了解,有的学校跟风开设艺术类专业,但师资力量比

较薄弱,专业性和学术性达不到标准和高度,学生就业也较为困难。调研显示,2020年,艺术类本科专业招生人数在全国本科招生总数中的占比仅次于工学和管理学,位居第三。但从初次就业情况看,其总体就业状况与其他专业有明显差距。

“热门的艺考,冷门的就业,这句话从一定程度上反映艺术类招考设置还要从人才培养可持续发展的角度进行科学调整。”东北育才悲鸿美术学校专业部主任王海玲说,艺术人才的培养从入口到出口在学科设置上需要宏观把控。

对此,《意见》提出,推进高校艺术专业特色发展,明晰人才选拔培养定位,优化艺术学科专业布局,对社会需求不足、培养质量不高的专业予以调减或停止招生。

据教育部有关部门负责人

介绍,这要求高校一方面要突出办学特色,构建与办学定位和特色相适应的艺术人才选拔培养体系,着力选拔培养德艺双馨的艺术人才;另一方面要紧密结合社会需求,综合考虑学校办学条件、师资队伍、毕业生就业状况等,优化艺术专业设置,合理安排招生计划。

提升省级统考水平

长期以来,艺考腐败案件时有发生,其中校考环节不公开不透明、教考不分离、招考权力过于集中等屡受诟病。

《意见》提出,大力推进艺术专业分类考试。积极扩大省级统考范围,到2024年基本实现艺术类省级统考全覆盖,不断提升省级统考水平和质量。严格控制校考范围和规模,建立健全校考高校和专业准入退出机制,科学合理确定校考形式,严格控制现场考试

规模。2024年起,不再跨省设置校考考点。健全完善考评人员遴选机制,优化考评人员组成结构。加强考试组织规范管理,严防考试舞弊。

不少艺术教育工作者认为,扩大省考覆盖面,缩小校考范围,是规范艺考,促进其公平性和科学性的有力举措。清华大学美术学院院长鲁晓波说,自2010年省级统考大规模推行以来,统考在规范艺考、形成判断、节约成本等方面,发挥了十分重要的作用。

东北育才悲鸿美术学校高一年级新生家长于鹤认为,改进考试方式后,可以减少学生去外地考试的次数,为考生和家长减轻了很大负担。

对于一些高水平的专业艺术院校,校考仍不可或缺。鲁晓波说,省考与校考绝非对立,而是互为补充、各有所长。前者在很大程度上确保了艺考在全国

范围内的标准化,从教育的角度平衡区域发展。后者则保证了人才录取的多元化。

扭转“重专业轻文化”倾向

“学习不好才去艺考”“三四百分就能上一本”……长期以来,由于高校对艺考生的文化成绩要求相对较低,同时很多艺考生将大量精力投入专业课而忽视文化课的学习,使得一些人把艺考生和“易考生”等同起来,甚至部分家长和考生以此作为“升学捷径”,感觉学习成绩不行了才突击学习并报考相关专业。

《意见》明确提出了提高文化成绩要求。要求各省(区、市)在现有文化课成绩要求基础上,因地制宜、分类划定、逐步提高艺术类各专业高考文化课成绩录取最低控制分数线。

在分类考试分类录取中,也特别强调了对文化课成绩的要求。如对艺术史论、戏剧影视文学等高校艺术类专业,直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价,择优录取;使用省级统考成绩作为专业考试成绩的艺术类专业,在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省(区、市)艺术类专业录取最低控制分数线基础上,依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩进行平行志愿择优录取,其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于50%。

“这对考生和家长是一个提醒,是因为文化课不好才来选择,还是真正热爱这个专业,需要学生和家长作出更慎重的选择。”王海玲说,“艺术和文化是相辅相成的,从长远来看,能持续发展较好的,一定是文化课和专业课都好的学生。学校在下一步的培养中,将更加注重文化课和专业课并重,系统分类推进,结合学生实际,设置科学备考方案,为不同需要的学生进行提升。”

鲁晓波认为,“艺术,是与科学、技术、工程和数学并举的学科。任何一个方面是短板,都会造成‘木桶效应’。”

长治平顺县在北社乡东青北村开展“庆丰收、感党恩”2021中国农民丰收节活动,现场品鉴纯天然农产品,感受农民丰收的喜悦。活动旨在搭建线上线下平台,推动农产品销售,活跃城乡市场,提升流通率,带动县域经济发展。

朔州市朔城区在崇福寺广场举办庆祝第四届“中国农民丰收节”暨特色农产品展销活动,设立56个展位展示朔城区各乡镇和该区重点农业企业生产的水果、蔬菜、农作物等特色农业初级产品。

晋城市组织开展“推荐农产品、开拓新市场”“宣讲感党恩、共话新家园”“举办现场会、推广新技术”“各方共参与,展现新气象”4个篇章系列活动,庆祝2021年中国农民丰收节。

据了解,今年山西农业形势喜人,夏粮单产创历史新高,秋粮丰收在望。上半年一产增加值同比增长12.5%,高于全国4.7个百分点。农村居民人均可支配收入6690元,同比增长15.4%,高于全国、高于城镇居民、高于GDP增速。全省2100万农民有了实实在在的获得感、幸福感。

农,天下之大业也。春华秋实,三晋大地呈现出一副令人赏心悦目的丰收画卷。

声 音

专长和文化素质一个都不能少

□ 李思辉

9月24日,教育部召开全国高校艺术类专业和高水平运动队考试招生改革工作视频会议,针对普通高等学校艺术类专业考试、高校高水平运动队考试分别发布两份指导意见。两份意见均提出,提高考生文化成绩要求,扭转“重专业轻文化”倾向。

艺术类招生考试、高水平运动队考试是我国高考体系的重要组成部分,在国家选拔专长人才方面发挥了积极作用。同时也要看到,近年来这两项考试在执行过程中也出现很多广受诟病的问题。

一是功利性报考问题突出。因为艺考招生对文化成绩要求明显低于普通考生,高水平运动队考试往往降低两三百分录取,客观上造成很多考生和家长把参加这两项考试当成“终南捷径”,不论是否有专长、是否感兴趣都蜂拥报考。如此,不仅堵塞了真正专长人才的机会,而且造成就业率走低,实际上是对国家教育资源的一种浪费。

二是考试的公正性规范性尚待加强。近年来各地出现的“暗箱操作”“违规替考”等事件,虽是少数,但影响恶劣。三是娱乐化倾向明显。每年艺考,一些艺人受到媒体和粉丝狂热追捧,客观上影响了考试的严肃性、影响专业评价。

此次,国家有关部门从提高考生文化成绩要求、提高报

考门槛、严控现场考试规模等多方面出台政策措施,直指现实积弊、深层问题,对于扭转“重专业轻文化”的倾向、降低“投机性报考”的虚火、遏制考试违法的冲动,促进艺考、高水平运动队考试回归本质具有深远意义。不同的孩子天资禀赋不一,在全国一盘棋的高考制度下,专门安排专项考试,为的是尊重差异、因材施教、科学选材,追求的是高考的公平正义;对在专项考试中出现的一拥而上、忽视文化成绩、违纪作弊等问题,有针对性地进行政策调整、制度改革,追求的同样是公平正义。

改革不是对过去政策措施的否定,而是为了让政策的初衷更好实现——只有筑牢公平正义之基才能把兼具专业特长和文化素养的可造之才选拔出来,实现真正意义上的因材施教、因势利导。从这个意义上说,在艺考、高水平运动队考试的执行上,因材施教与公平正义实际上是一个辩证统一的关系,二者有机兼顾、两不偏废,才能同步抵达。

高考制度涉及千家万户,牵动整个社会的神经,高考制度的每一次哪怕细微的改革,都不是一件小事。期待此次招考改革能够落地落实,切实奏效,通过更严格规范的考试制度,选拔培养出一批高水平专长人才,让每一个年轻人求学求知、奋发向上、经世济用的梦想都得以成全。

教育资讯

清华压缩文科博士规模

培养有方向、有思想、有个性、有学术潜力高水平人才

本报讯 据清华大学官网消息,清华大学文科工作会议日前举行。谈到未来的文科建设工作,清华大学校长邱勇表示,要控制学科规模,压缩博士生规模,提高培养质量。

邱勇指出,在新的发展阶段,清华文科发展要有新的目标与定位,要突出目标导向。要自信从容,实现文科的高质量发展,努力建设最能够代表中国思想、中国文化、中国观念、中国制度、中国道路的文科。

针对接下来的文科建设工作,邱勇提出,要控制学科规模,率先建立内部结构调整机制,保持学术的深度和高度,不断提升学科发展质量。加快建设高水平师资队伍,积

极打造一流的文科发展平台,吸纳最优秀的文科人才,发挥顶尖学术带头人的引领带动作用。做好全校人才培养工作,积极发挥文科在通识教育中的重要作用,服务好全校教学工作与人才培养;要压缩博士生规模,提高培养质量。

邱勇强调,要形成清华的文科文化与文科特色,坚持“文理渗透、理工结合”的特色。持续扩大文科影响力,加强智库建设,推动智库研究水平与质量的进一步提升。

“要尽心尽力培养高素质拔尖人才,要严格控制规模,不断提高质量,培养有方向、有思想、有个性、有学术潜力的高水平人才。”邱勇表示。

(孙 竟)

内蒙古“双减”工作取得阶段性成效

取缔583家证照不全和476家无证无照学科类培训机构

本报讯 近日从内蒙古自治区教育厅获悉,自7月以来,内蒙古坚持校内校外双向发力,扎实推动“双减”工作落地。

开展校外培训集中治理,接连打出专项治理“组合拳”。截至目前,内蒙古共摸排审批学科类机构2772家,全部暂停培训业务。其中,停业、停开义务教育阶段学科类培训机构2323家,暂停整改及注销学科类培训机构449家;取缔证照不全学科类培训机构583家,无证无照学科类

培训机构476家。持续强化学校教育人主体地位,建设空中课堂资源,推出中小学生自主学习平台“优课在线”和有线电视学习专区,共上传学科优质课程1000多节,配套辅助教学资源500多件,累计播放405万次,不断满足学生随时学、反复学的需求。有序推进课后服务提质,截至目前,内蒙古99.34%学校已完成“一校一案”,98.02%的学校已开展课后服务,76.64%的学生自愿参与课后服务。(任阿龙)



实践活动感受劳动快乐

北京二中高二年级全体师生近日来到北京市昌平区中国农业机械化科学研究院北京农机试验站开展农业科普实践活动,同学们参观了农业科学馆,亲身实践丰富多彩的活动,感受劳动的快乐和收获的喜悦。图为中学生在体验微景观工艺制作。

新华社发(周 良 摄)

“五谷丰登”绘就三晋大地最美画卷

中国农民丰收节山西庆祝活动暨第七届中国(山西)特色农产品交易博览会在晋中国家农高区举办,参展企业超1500余家

□ 本报记者 王 志
□ 龙春燕 王 婷

9月23日~25日,2021年中国农民丰收节山西庆祝活动暨第七届中国(山西)特色农产品交易博览会(以下简称“山西农交会”)在晋中国家农高区(山西省农产品国际交易中心)举行。

本届山西农交会以“品牌引领拓市场、绿色转型蹚新路”为主题,布局山西“百年”农史、“特”“优”农业产业、农业高新技术、乡村文旅融合黄河流域特色农产品展销区、电商直播展销区、全国优质农产品室外展销区等12个展区,集中展示农业新成果、新技术、新产品、新装备。展示展销总面积3万平方米,参展企业超过1500余家。

会场内外绽放丰收喜悦

据了解,今年山西将丰收节庆祝活动与第七届中国农交会、2021乡村振兴太原论坛同步举办,旨在为全方位推进农业农村高质量发展搭建平台、凝聚力

量、蹚出新路。

山西省委书记、省人大常委会主任林武指出,近年来,山西省委、省政府深入学习贯彻习近平总书记关于“三农”工作重要论述和视察山西重要讲话指示,全方位推进农业农村高质量发展。大力实施“特”“优”战略,聚力打造农产品精深加工十大产业集群,持续推进山西农谷、雁门关农牧交错带示范区、运城农产品出口平台三大省级战略,特优农业和农产品已成为山西推进农业现代化进程中的一张靓丽名片。

“本届农交会紧扣乡村振兴时代脉搏,与2021年中国农民丰收节山西庆祝活动整体策划、同步举办、同期启幕,是山西农业农村发展成就的一次集中展示,也为广泛开展农业投资贸易和交流合作提供了重要平台。”山西省委副书记、省长蓝佛安说。

打造“永不落幕”农交会

展销会上,处处彰显丰收的累累硕果。内蒙古的风干牛

肉、甘肃的枸杞、青海的藏红花、四川的脆李……展销产品涉及粮油、果蔬、畜禽产品、中药制品、酿品、饮品、水产、农机具、农资、非遗产品、民间工艺等19大类7800余种。

“临汾优选”区域公用品牌主题推介会同期在山西农产品国际交易中心举行。临汾市农业农村局局长王若农表示,“临汾优选”是集农、文、旅为一体的市域区域公用品牌。今后临汾市将继续大力打造“临汾优选”,充分发挥品牌的引领作用,全面推进临汾乡村振兴和农业农村现代化建设,加快实现农旅产业高效、乡村宜居宜业、农民富裕富足。

长治展厅设计新颖,亮点纷呈,共分“长治精粮、长治果蔬、长治药典、长治牧业、长治技艺”五大板块,来自全市83家市级重点企业携具有代表性的中药材、酿品、肉制品、粮品、果蔬饮品、功能保健品、民间工艺品等产品参展。

记者了解到,本届农交会还创新办展模式,全新推出线

上农交会,开通线上电商交易系统、直播系统和农产品供求信息发布系统,将网上展示、宣传推介、产销对接等融为一体,实现线上线下展览展示深度融合和全方位互动,为各个群体提供全新的参展参会体验,打造“永不落幕”的山西农交会。

五谷丰登活动丰富多彩

晋中市副市长丁雪钦表示,作为本次活动的主要承办方,山西“三农”大事齐聚晋中,晋中将全力推进国家农高区高质量发展,在农业“特”“优”发展上蹚出新路,为山西全面推进乡村振兴、加快农业农村现代化发展凝聚力量。

山西各县市也纷纷举办各具特色的“庆丰收、感党恩”活动。

9月19日~21日,运城临猗县庆祝2021年中国农民丰收节暨山西临猗第三届鲜枣文化节举办,以“庆丰收 感党恩 商之源 果世界”为主题,全方位展现临猗经济社会发展特别是“三农”发展新成就和新风貌。