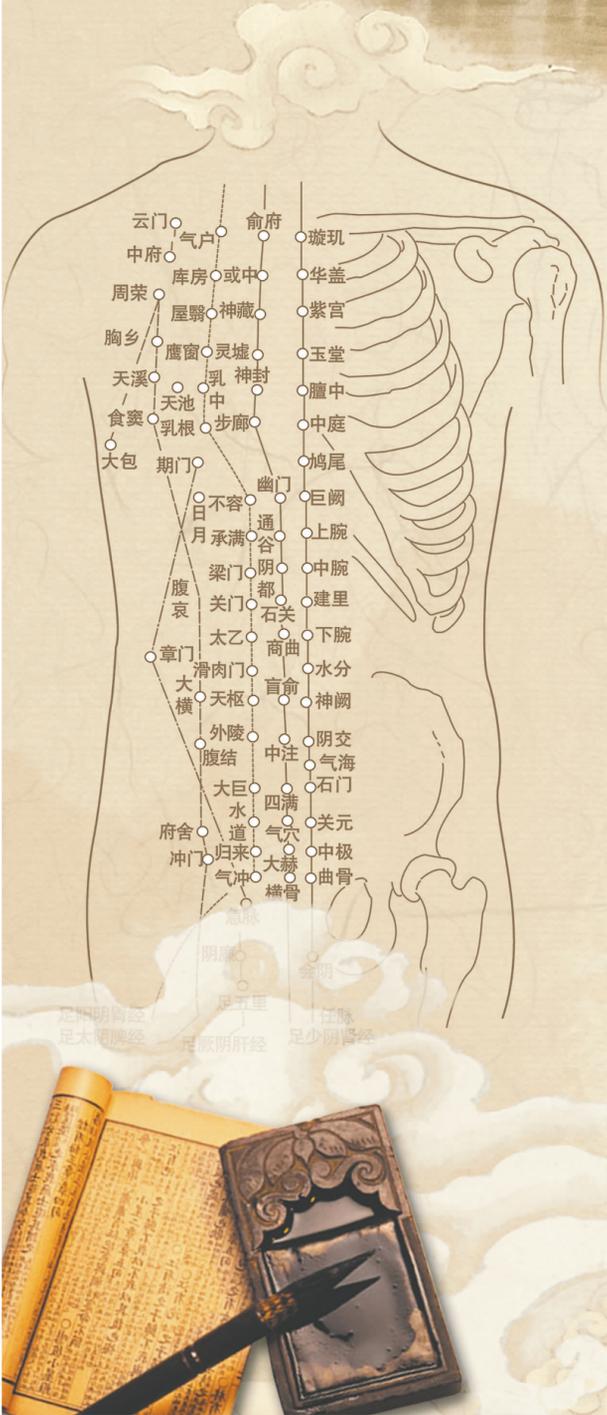


传承岐黄薪火 福泽天下苍生



“传承精华守正创新”是国家对中医药工作作出的重要指示,也是继承好、利用好、发展好中医药的根本遵循。我国开启了全面建设社会主义现代化国家的新征程,新发展阶段的现代化特征将更突出,中医药文化传承与创新将赋予新的现代化使命。新时代中医药高质量发展要求,因地制宜创新探索出大健康发展新方式。

中医针灸几千年来不断发展,为我国人民的健康作出巨大贡献。现如今,崇尚自然的意识不断增强,对于中医针灸的认识也在不断提高。2010年,中医针灸被列入“人类非物质文化遗产代表作名录”,成为世界医学的重要组成部分。自此,其在全球范围内得到更加广泛的应用,为

全球健康贡献着中华文化的智慧。

郑立荣于2017年创立焦作市回春居保健服务有限公司。2020年又创建了回春居(广东)健康产业有限公司。郑立荣出生在辽宁铁岭,成长在中医世家。她从小就受到了家族氛围的熏陶,自己经常翻阅一些中医药古籍,耳濡目染受益匪浅。《黄帝内经》中的针灸术以石为针,以砭而治,是早期针刺治病的萌芽阶段。在不同地区、不同医家、不同时期对“砭石”的应用与叫法也不同,有的叫针石,有的叫砭石,还有叫燧石,这也开创了以针灸治疗为代表的中医外法的先河。《素问·异法方宜》说“东方之域,其病皆为痼疾,其治宜砭石。故砭石者亦从东方来。”《山海经》

记载:“高氏之山,有石如玉,可以为针,光芒四耀,能治百病。”对于砭石,《说文解字》释曰:“砭,以石治病也。隋金元起注云:“砭石者,是古代外治之法,有三者:一针石,二砭石,三燧石,其实一也。古人未能铸铁,故以石为针。”随着社会发展和医学技术进步,针刺工具不断改进,制作工艺不断提高。继砭石、石针之后,出现过不同形态与质地的工具,例如:骨针、竹针、陶针。到了夏商青铜器时代至春秋铁器时代,由于冶金技术的发明,针具又更新为铜针、铁针、银针、金针等。各种金属针具的发明,推进了理论的发展,其中,以《黄帝内经》的诞生成为针灸学成熟的标志。

潜心研究 改革创新



郑立荣通过医学典籍学习研究,“十年磨一剑”,创新发明针灸的新手法“古华夏子针”。郑立荣老师在传承传统文化和道统法脉基础上,做了改革创新,强调只有从“千家万户”“家庭教育”“心家道文化”着手,才是解决家庭问题的有效办法。

她总结出“回春居心家道文化”,“回春居生命教育之道”,“全息、全智、全人”的“回春居三全教育”等,配合“古华夏子针”,形成华夏子针、心家道文化的综合解决方案。郑立荣常说:文化传承和教育之道,不能模仿,不能把“商业化”放在首位,只有务实求真,发愿利他,心怀天下,生活实修,智慧运用,才能真正感悟真谛。

中华民族历来注重家庭、家教、家风,古语有云“天下之本在家”。家风是社会风气的重要组成部分。家庭不只是人们身体的住处,更是人们心灵的归宿。家风好,就能家道兴盛、和顺美满;家风差,难免殃及子孙、贻害社会,正所谓“积善之家,必有余庆;积不善之家,必有余殃”。

中医针灸具有五千多年的历史传承,是华夏先民在长期与疾病斗争的实践中形成的传统医疗技

艺,是我国最具民族代表性的文化表现形式之一。2010年11月,联合国教科文组织将“中医针灸”列入人类非物质文化遗产代表作名录。众所周知,非物质文化遗产给人类带来了历史价值、文化价值、艺术价值和科学价值,中医针灸也是如此。中医针灸的保护政策根植于其独特的价值贡献,尤其是科学价值和他文化价值。

世界上最可怕的两个词,一个叫执着,一个叫认真。认真的人改变自己,执着的人改变命运。这是郑立荣常说的一句话。当你走近这位企业的领航人,又很难将她与中医联想在一起。郑立荣思维跳脱、不拘束,更愿意接受新鲜创新的事物与形态。而中医在大众的印象中是古老的、老祖宗几千年传下来的,是不能轻易被更改和变更。出生在中医世家的郑立荣对中医药有着别样的情怀,她认为,好东西应该更便捷地传播于老百姓。郑立荣在失败中探索,在执着中奋进。也许失败的人各有原因,但是成功的人必定有一条因素:不放弃自己的信仰,执着并坚持。郑立荣的信仰是,立足中医创新、植根大众,为此甘为孺子牛。