

从“酸雨之都”到水质第一

广西柳州壮士断腕矢志治污，终使“大工业与美丽山水交相辉映”

□ 刘 伟 何 伟 卢凌婷

发源于贵州的柳江，在广西柳州市绕了几道弯。作为西南工业重镇，柳州在发展进程中曾走过弯路，一度被打上“酸雨之都”的标签。

多年来，特别是党的十八大以来，柳州坚决向污染宣战，实现大工业与美丽山水和谐共存，获得“工业城市中山水美，山水城市中工业强”的美誉。生态环境部公布地级及以上城市国家地表水考核断面水环境质量排名，2020 年与今年第一季度柳州均位居全国第一。

这一显著变迁的背后，是柳州深入学习习近平生态文明思想，坚定贯彻“两山”理论，坚持高质量发展、绿色发展的生动实践。

从“酸雨之都”到“清渠如许”

柳江河畔的蟠龙山，人造瀑布从翠绿的半山中奔涌而出，构成“百里柳江、百里画廊”的一道靓丽风景线。游船在这里放慢速度，游客在这里驻足停留，欣赏流光溢彩的飞瀑。

可是谁能想到，美丽的瀑布下面，当年曾是一家印染企

业的排污口，带着刺鼻气味的工业污水正是从这里排入柳江。从污染源变身怡人景观，蟠龙山见证了柳江治污传奇。

20 世纪八九十年代的柳州，烟囱林立，浓烟滚滚，以重化工业为主的粗放发展模式导致环境污染严重，酸雨率曾高达 81.8%~98.4%。“风吹一地灰，十雨九次酸”，曾是柳州人噩梦般的记忆。

大量工业污水、生活污水曾直排柳江，在柳州市区不到9 公里的河段上，分布着 30 多条排污沟渠。

21 世纪初，柳州市以壮士断腕的决心，全面打响工业调整布局战，对城区内排污较多的企业关掉一批、改造一批、搬迁一批。如今，许多原来污染环境的城中工厂变成了惠民亲民的公园、学校、住宅小区等。

记载着柳州城市变迁史的工业博物馆，正是在原柳州市第三棉纺厂的旧址上建立起来的。曾经的工厂车间仍依稀可见，这里已变成了“网红”打卡地。

夏日里的柳江碧水如镜，乘船溯流而上，两岸峰峦叠嶂，林木葱郁。融安县水利局局长罗庆贤说：“柳江上游融江水质常年保持Ⅱ类，而且逐年向好。”

“看着柳江水质越来越好，环境越来越美，就有一种满满的幸福感和自豪感。”柳州市民廖静说。

从“治水护水”到“上下游联动管水”

好水并非天上来！近年来，柳州市委、市政府提出打造“21 世纪现代山水工业城市”的奋斗目标，全面启动水环境综合治理“碧水蓝天”工程。

位于柳州市北郊的白沙污水处理厂是“碧水蓝天”工程项目之一，每天有 18 万吨左右的污水在此处理。

白沙污水处理厂厂长丁兆铭说，污水通过自动化处理设备，经过有机物降解等生物工艺处理，辅以化学除磷和紫外线消毒，最终水质达到排放标准一级 B 标以上。

为改善柳江水质，柳州市建成市、县两级城镇生活污水处理厂 10 座，处理能力超过 82 万吨/日；建成镇级污水处理厂 46 座，基本实现镇镇有生活污水处理厂。

在沿江截污治污之后，柳州启动了“百里柳江”市区河段综合治理项目，对两岸 55.5 公

里的河道进行清理整治，开展园林景观建设，让美好沿岸环境与柳江好水相得益彰。

竹鹅溪是柳江支流之一，过去曾是较严重的黑臭水体。2006 年~2018 年，柳州市对竹鹅溪进行综合治理，如今黑臭水体消除，水质合格率 100%。“以前经过这里都捂着鼻子，现在越来越多的市民来溪边散步、锻炼身体。”附近居民韦莎说。

据柳州市生态环境局局长龚继冬介绍，柳州已谋划“十四五”污染减排等工程项目超 130 个，预计总投资约 270 亿元。这些项目将进一步推动水生态环境保护与修复。

柳州全面推行“河长制”，现有市、县、乡、村四级河长 2068 名。柳州市水利局副局长、市河长办专职副主任蒋勇说，3 年来各级河长巡河超过 30 万次，解决包括非法侵占水域岸线和垃圾倾倒等在内的河湖“四乱”问题 1000 多起。

融江柳城段主河道两旁曾停放不少采砂船，非法采砂现象时有发生，还有不少违法网箱养殖行为。柳城县水利局局长韦江波说，2018 年以来，当地大力推进河湖“四乱”问题整改，依法强制拆除砂场 28 家，拆除违法养殖网箱 100 余户。

运用法治力量保护柳江是当地党委、政府和社会各界的共识。柳州落实最严格水资源管理制度，实施《柳州市环境违法黑名单的管理制度（试行）》，健全环境违法行为失信惩戒机制。

去年 5 月，融安县人民检察院对两起非法捕捞水产品破坏生态资源案进行公开听证，其中一起案件涉案人员使用电鱼机非法捕获 0.08 千克野生杂鱼。两起案件当事人要承担生态环境修复责任，出资购买 1500 尾鱼苗向融江放生。

要想柳江水好，也要保证上游来水质量好。柳江上游都柳江流经贵州省黔南州和黔东南州，柳江最大支流龙江流经河池市。柳州积极推动上下游流域联合开展生态环境治理，

2019 年联合来宾、河池建立跨区域协作机制，2020 年与贵州省黔东南州签订《都柳江流域市（州）级跨区域环境联合交叉执法协议》，构建跨省区执法合作机制。

转型升级走绿色崛起之路

柳州以汽车、机械、钢铁为龙头产业，工业总产值占广西 1/4。当地在推动工业经济发展过程中认识到，发展越是面临困难挑战，越要贯彻绿色发展理念，走高质量发展道路。

在柳江畔的柳州钢铁集团有限公司，工业污水经过一道道工序处理，最后变得清澈见底。公司党委副书记韩宗桂说，柳钢建成 4 座废水集中处理站，吨钢耗水量由 21 年前的 54 吨降至目前的 1.7 吨。通过一次次技改，工业水循环利用率达 98% 以上，基本实现工业废水“零排放”。如今，行走在公司附近的池塘边，时常可见成群的白鹭自由翱翔和觅食。

传统汽车产业对生态环境影响较大。上汽通用五菱汽车股份有限公司瞄准环保、绿色发展方向，加强新能源汽车研发。2017 年，公司自主研发的宝骏 E100 新能源两座小汽车问世，此后宝骏 E200、E300 相继上市，去年推出五菱宏光 MINI EV 新能源汽车，目前这款车销量已突破 28 万辆。公司副总经理练朝春说，如今公司汽车年销量超过 160 万辆，大量新能源汽车进入寻常百姓家。

以生产大国重器工程机械闻名的柳工集团高度重视绿色发展，积极应用互联网、大数据、人工智能等新技术，成功研制全国首台 5G 智能遥控装载机、无人驾驶压路机，新一代绿色纯电动、智能化装载机、挖掘机逐步推向市场。

在绿色发展理念的指引下，柳州工业正加速转型升级，生态环境质量持续改善。一条工业强、山水美、环境好的绿色崛起之路在柳州越走越宽。



手握这个“金不换”的优势，广西这样干

曾是“酸雨之都”的柳州，现在变成了青山绿水的宜居城市，生态优势已转化为推动经济发展的驱动力量，践行“两山”理论的绿色发展之路越走越宽。图为柳州市的夜景。

新华社记者 张爱林 摄

福州蝶变 “千园之城”是这样炼成的

□ 邓倩倩

坐拥 58 座山体、156 条内河，闽江穿城而过，福州有着独特的山水禀赋。

多年攻坚行动，让黑臭沟渠复见碧水，郊野山坡变成休闲公园，文化遗产更添光辉……从水系治理到文脉传承，作为第 44 届世界遗产大会的主办地，拥有 1200 多座公园的古城福州，向世界展示了“千园之城”的迷人风貌。在这里，民众向往的城市版园林生活正成为现实。

“水城”重塑 串“珠”成园

沿福州乌龙江而下，流花溪公园里，溪水碧波荡漾，睡莲、美人蕉等交错生长，一条长约 9 公里的步道伸展于成荫的绿植丛中。然而，多年前这里还是大家掩鼻嫌弃的“臭水沟”。

曾几何时，城市内河淤积、污染等问题多发，困扰着福州的居民。2016 年 9 月起，福州市全面启动城区水系综合治理，拆除内河两侧 6 米~12 米内

的建筑，清理河道，全线埋设截污管道，提升绿植景观……

不仅仅是治水，福州还探索在河道网络上建设公园。以整治后的内河步道及绿带为“串”，延伸出的块状绿地为“珠”，经过 1000 多个日夜，福州建起了 379 个滨河串珠公园，打造出 680 公里长的沿河绿道。

全城动员的治水建园获得一众好评。福州仓山区高宅村居民高开光在河边生活了一辈子，谈及福州的变化他感触很深：“内河清了，家门口就是公园，每天大家顺着河道散步，日子过得舒坦多了。”

串珠公园进而从河滨延伸向道路两旁。林荫道旁小、散、碎、边等地块皆可成园。福州金山大道旁的亭廊、步道及游乐设施等，从无到有只需一两个月，供民众出行休憩。

“十三五”期间，福州累计建设生态型、社区型、文化型等各类串珠公园 1202 个，新增福州山郊野公园、晋安湖等 15 个大型生态公园，各类绿道 1295 公里。未来，串珠公园的建设仍然

一直在路上。

古今相融 文脉兴园

在福州，一些公园一开园就成了网红打卡点。

今年 2 月开放的冶山春秋园位于闹市中心，吸引了众多市民游客前来打卡。冶山为闽都文化之根，但曾长期隐没在住宅区中，鲜有人知。近年，福州开展历史文化风貌区整治行动，让冶山遗址得以重现光彩。

“建遗址公园首先考虑的是将文化古迹完整展示出来，再通过补植烘托遗址的园林氛围。”福州市规划设计院工程师蒋励欣说，既要保护遗产，又要与当代城市风光、居民生活融在一起。

拆迁山体周围的建筑、修复古建和摩崖石刻、保留唐代马球场等考古现场……历时 4 年建成的冶山春秋园，既古又新。

一群文化爱好者自发组成了一支志愿服务队，为游客义务讲解福州历史文化。队长陈元春研究闽都文化多年，他欣

慰地看到，众多历史古迹从“养在深闺人未识”到如今为人熟知了。

文化是园林的“魂”。在福州，一批批历史文化园林陆续面世。刚开放的南公园曾是清朝靖南王的私家花园，如今备受年轻人追捧，汉服游园会、文创快闪等新潮流纷纷入驻。福州新店古城遗址公园一期工程也在今年竣工，通过多媒体互动手法复原闽越人开疆拓土的历史场景。

从“赏园”到“享园”

城市始终怀着对园林的向往。福州西湖公园曾是市内为数不多的公园之一。早在 20 世纪 90 年代，为了满足民众对休闲娱乐空间的需求，一场扩建行动就在西湖展开。

到 2020 年底，福州市人均公园绿地面积达 15.39 平方米，公园绿地服务半径覆盖率达 94.95%。今年 4 月，福州入选中国十大美好生活城市，考核指标得分最高的就是民众对公园绿地的满意度。

从“推窗见绿”到“出门进

园”，公园真正融入了民众的日常生活。

跑步健身、唱歌跳舞等成为公园的标配活动。在福州高新区工作的曾女士下班后，时常到附近的旗山湖公园跑步、打球，“比起健身房，户外的公园空气好多了”。像她一样的上班族不在少数。

近年来，“园林+”功能不断完善，球场、文化馆等设施进公园。每年约有 100 场园林公益课堂，包括园艺、地方文化讲坛、亲子互动课等。

建园行动以来，小到增设桌椅、公厕，大到建园需求，民众积极建言。福州市园林中心主任杨晓说，最重要的是让群众切实得到绿色园林的福利。为此，福州市推出“绿色银行”小程序，让民众参与共治。

福州市市长尤猛军说，福州在现代化都市圈建设中，坚持山水城市的发展定位，突出“显山露水”的城市格局，持续发力、久久为功。未来，还需进一步提升园林空间活力，打造群众喜闻乐见的园林空间名片和文化活动品牌。

城市快讯

2020年北京数字经济增加值1.44万亿元

本报讯 按照国家统计局口径初步测算，2020 年北京数字经济增加值 1.44 万亿元，占 GDP 比重达 40%。这是北京市经济和信息化局副局长王磊在日前举行的 2021 全球数字经济大会新闻发布会上介绍的。

王磊表示，北京作为首都和国际科技创新中心，是中国数字经济的创新源头、开放源头，是数字经济发展的领军城市。

他指出，北京有完整的创新生态，形成了组织、人才、技术、业态、资本多层次协同创新体系；有前沿的技术引领，今年年初北京获批创建国家人工智能创新应用先导区，人工智能企业约 1500 家，约占全国人工智能企业总量的 28%；有坚实的产业基础，按照国家统计局口径初步测算，2020 年北京数字经济增加值 1.44 万亿元，占 GDP 比重达 40%。

他还称，北京有全方位的场景开放。作为超大型现代城市，北京致力把整个城市作为孵化催生数字产业的超级系

统，城市运行治理、城市副中心、冬奥会等为数字技术、数字产业提供了丰富的应用场景。

北京建设以科技创新、服务业开放、数字经济为主要特征的自由贸易试验区。他称，自贸区的政策加持，为北京数字经济发展注入了新动能、开启了新阶段，更强化了北京在数字经济领域发挥引领示范作用的责任和使命。

他指出，北京努力建设全球数字经济标杆城市，今年 2 月启动组织全球数字经济大会，致力打造一个引领全球数字经济发展的国际合作交流新平台。

据悉，2021 全球数字经济大会定于 8 月 2 日~3 日在北京举办，大会以“创新引领数据驱动——建设全球数字经济标杆城市”为主题，围绕数字经济的发展趋势和数字化转型对各领域的重大影响，积极推动跨学科、跨行业、跨区域的全球数字经济交流合作。在大会期间，北京将发布关于建设全球数字经济标杆城市的实施方案。（杜 燕）

“北京中轴线”保护成果亮相世界遗产大会

本报讯 第 44 届世界遗产大会“城市历史景观保护与可持续发展”边会近日在福州举行。会上展示了“北京中轴线”保护管理成果，助推该项目的申遗保护。

2011 年 5 月 27 日，在联合国教科文组织的推动下形成“城市历史景观的建议”。今年恰逢联合国教科文组织《关于城市历史景观的建议书》（以下简称“城市历史景观建议书”）发布十周年，本次边会得到了世界遗产中心的关注和支持。

文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群表示，历史城市保护与可持续发展是新时期国际社会需要共同面对的挑战，本次边会旨在分享各国在历史城市保护方面的实践经验，推动各国间在文化遗产保护领域的对话与合作。

作为一座有 3000 多年建城史、800 多年建都史的历史文化名城，北京市近年来牢牢

把握城市战略定位，全面落实城市总体规划，坚持城市保护和更新有机结合，在保护中发展、在发展中保护。北京市以中轴线为牵引推动老城整体保护取得了显著成果，立足可持续发展，保护城市历史景观整体性，重新修订《北京历史文化名城保护条例》、编制《北京中轴线风貌管控城市设计导则》，推动北京中轴线文化遗产保护立法工作，将历史文化名城的范围覆盖到全市区域。同时，立足以人民为中心，着力提升居民生活品质，推动实现全民共建共享。

据悉，边会邀请到十余位国际知名专家。他们在分享京都、罗马、巴西利亚等历史城市遗产保护案例的同时，深入探讨历史城市景观保护的有效途径和在世界遗产框架保护管理实践。

边会由国家文物局和北京市人民政府共同主办。（应 妮）

安徽黄山累计投资近百亿元守护徽州古建筑

本报讯 近年来，黄山市累计投资近百亿元保护利用徽州古建筑，致力把文化资源优势转化为产业发展优势。

徽州建筑又称徽派建筑，流行于徽州（今安徽黄山市、绩溪县、江西婺源县等），多为明清时期徽商所建。徽派建筑作为徽文化的重要组成部分，以民居、祠堂和牌坊最为典型，被誉为徽州古建三绝，为中外建筑界所重视。

据统计，黄山市现有各级文物保护单位 585 处，其中中国保 31 处；不可移动文物 8032 处、中国传统村落 92 处，各类博物馆（纪念馆）53 家。

近年来，黄山市以徽州文化生态保护区建设为平台，积极构建政府主导、社会参与、市场运作的文化遗产保护利用体制，实施“百村千幢”古民居保护利用、徽州古建筑保护等一批重大工程，初步实现了从静态保护向活态传承的转变。

据黄山市文化和旅游局相关负责人介绍，许多徽州古民居修复之后，有的成了乡村民

间非遗项目演示复活场所，有的打造成民宿、客栈、茶吧、酒吧，有的辟为老年协会活动中心和村民议事场所，有的办成了农家书屋、综合文化站等，既传承了徽州文脉，又丰富了村民文化生活，适应了现代文明发展需要，同时也极大地促进了黄山市以旅游业和现代服务业为主要内容的第三产业发展。

为避免同质化，造成“千村一面”和重复建设，黄山市在总体规划基础上，编制每个古村落的保护利用规划和每幢古民居保护利用实施方案，明确保护利用主题、要素和范围，并为所有古村落、古民居建立完备的档案。建立文字、图片、录像等古建筑数据库，编制了《徽州古建筑保护名录》。

下一步，黄山市将出台保护利用鼓励政策，加强专业人才培养培训。结合国家乡村振兴战略，鼓励社会力量参与徽州乡村古建筑的保护和利用，特别是古民居产权流转方面的保障措施，建立依法合规机制。（张 强）