

生态银行：生态产品价值实现机制的创新模式

党的十九大把生态文明建设提到前所未有的高度，特别是把“绿水青山就是金山银山”写入党的十九大报告和党章，成为党的重要执政理念。“绿水青山就是金山银山”理念揭示了人与自然、经济发展与环境保护之间的辩证关系和内在规律，运用生态学理论系统考虑社会经济宏观战略，确立自然资源和生态系统的承载能力，综合考虑产业发展布局与开发强度，因地制宜地确立国土的总体安排，具有重大的理论价值和实践价值。因此，如何践行“绿水青山就是金山银山”这一科学论断，探索“绿水青山”转化为“金山银山”的转化机制，是生态文明建设的重要任务。

在“两山”转化过程中，需建立资源、资产、资本转化的制度和转化机制，但在“三资”转化中仍存在一些问题。一是自然资源碎片化的问题。山水林田湖草是一个生命共同体，生态系统需要整体经营才能发挥最大的价值，但目前我国资源使用权分散，生态资源经营难以形成规模效应。二是生态资产产权交易制度尚未建立。由于缺乏确权 and 评估定价的机制，分布在广大农村的生态资源资产，存在产权不清、定价混乱、缺乏合规性等问题，导致资产无法在公开市场交易，社会资本参与乡村生态资源开发的动力不足。三是资本进入生态建设领域缺乏顺畅通道。由于生态

我国幅员辽阔，各地生态环境及经济发展的基础差别很大，进行生态文明建设的起点不同，因而需要因地制宜选择适当的绿色发展模式。对于生态资源富集的后发展地区而言，基本上是自然资源富集但经济欠发达，如何破解“富有的贫穷”，探索一条新时代的可持续发展之路，发人思考。

福建省南平市就是典型的资源富集后发展地区，是生态银行在全国首个试点市，为探索将生态资源优势转化为经济发展优势的发展路径，南平市从2018年开展生态银行试点，探索生态银行多种实践模式。光泽县“水生态银行”、顺昌县“森林生态银行”、浦城县“金土地”生态银行、建阳区“建盏生态银行”、武夷山市五夫镇“文化生态银行”、延平区巨口乡“古厝生态银行”等多点开花，极大地丰富了生态银行的实践模式。南平生态银行作为生态产品价值实现机制的典型范例也得到了国家相关部委的认可。

2020年4月23日，自然资源部印发第一批《生态产品价值实现典型案例》，其中就包括福建省南平市的“森林生态银行”。同年10月27日，自然资源部印发第二批《生态产品价值实现典型案例》，福建省南平市光泽县的“水生态银行”亦名列其中。

南平市浦城县地处闽、浙、赣三省交界处，是福建的“北大门”，县域面积3383平方公里，生态资源优势突出，农林矿产资源丰富，素有“闽北粮仓”之称，是全国最早的商品粮基地县和中国南方林业重点县，尤其是

资源、资产及生态建设成果缺乏评估、交易、定价等机制，生态资产交易缺乏法律保障等，导致资源所有权效应无法发挥。如何把分散化的使用权信息纳入一种制度中，将生态资源资产从财务、金融学的角度给予财富属性的认定，建立信用体系，从而为生态建设打造财务可持续及金融可支撑的机制，推进资源产权的市场配置和有偿使用制度，这是生态文明建设必须回答的问题。

生态银行是什么

在生态文明时代背景下，从“两山”转化过程遇到的瓶颈出发，探索资源—资产—资本转化路径，提出了“两山”转化的生态银行创新模式。生态银行并非真正意义上的银行，而是一个生态资源价值实现和转化的平台，通过借鉴银行分散化输入和集中化输出的特征，将零散、碎片化的生态资源通过租赁、转让、合作入股等市场化集中化收储，进行规模化整治，提升成优质资产包，再引入、委托和授权专业运营商导入绿色产业、对接市场和持续运营，实现生态资源的价值增值和效益变现。

生态银行经营什么？

“生态银行”的运营对象包括山、水、林、田、湖、土地、农业等生态资源和生态产品以及具有利用价值的文物、古民居、遗迹等文化资源及非物

质文化等。生态银行运营的是生态资源的权益，是绿色产业和分散零碎的生态资源资产之间的资源、信息、信用三重中介平台，通过对生态资源的重新配置和优化利用，为资源资本搭建起中介平台。生态银行通过搭建一个围绕自然资源进行确权、管理整合、转换提升、市场化交易和可持续运营的平台，来运营管理生态资源的“权”与“益”，解决了资源变资产成资本的问题，打通了生态产品交易的三个重要环节，是生态产品价值实现市场化的创新机制。

生态银行与生态产品价值实现的含义

近年大热的“生态产品价值实现”概念，是指在维护生态系统质量和稳定性的前提下，通过构建相关政策制度体系，以货币化的方式使生态产品价值在现实社会中得到认可。早在2016年4月28日国务院办公厅印发的《关于健全生态保护补偿机制的意见》（国办发〔2016〕31号）中，就体现出“生态产品价值实现”的重要意义。2018年4月，习近平总书记在“深入推动长江经济带发展”座谈会上再次强调生态产品价值实现机制的重要性，并提出要选择具备条件的地区开展生态产品价值实现机制试点。

为了探索出一条市场化、可持续

的生态保护补偿和生态产品价值实现的创新路径，实现“两山”转化和乡村振兴，“生态银行”应运而生。生态银行构建了一个自然资源权益确权、转化、交易和可持续经营平台，打通生态产品交易三大环节——资源收储环节，资产提质增效环节，产业资本导入环节——解决资源变资产成资本的“三资转化”问题，激发社会对生态产品和绿色产业的投资活力。

2021年4月26日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于建立健全生态产品价值实现机制的意见》，从“拓展生态产品价值实现模式”“促进生态产品价值增值”“推动生态产品权益交易”“完善纵/横/向生态保护补偿机制”“加大绿色金融支持力度”等方面擘画宏伟蓝图，提出生态产品价值实现机制的顶层设计。生态银行作为一个由政府、自然资源运营管理公司、村民及合作社、社会资本方等共同组成的运作体系，将提供“政府主导、市场化运作”的资源资产权益整合方案，是从“两山”转化过程遇到的瓶颈出发，打通转化通道，实现生态产品高价值变现的机制之一。

生态银行的功能是什么

生态银行的功能定位包含六个方面：整合、修复、创新、交易、融资、运营。它在保持生态系统价值的基

础上，通过搭建一个自然资源资产运营管理平台，将零散的生态资源集中化收储和整治成优质资产包，对接金融市场、资本市场并引入市场化资金和专业运营商，从而将资源转变成资产和资本，创新多主体、市场化的生态产品价值实现机制。

如前所述，生态银行构建了自然资源权益进行确权、转化、交易的可持续经营平台，即资源收储环节、资产提质增效环节、产业资本导入三大环节。生态银行平台建设由生态资源大数据平台、生态系统服务价值核算、自然资源交易大数据平台、生态大数据指数信用平台、生态银行风险防控平台等构成，提供了“两山”转化的大数据基础、交易规则、交易流程、风险防控及保障措施。

生态银行还破解了生态资源价值实现的“四大难题”：一是在前端交易环节，明晰了自然资源产权，通过全面整合国土、林业、水利、农业等部门自然资源数据，形成国有自然资源“一张图”，解决了自然资源家底不清、权属不清等问题。二是在中端交易环节，将分散化的自然资源经营权通过租赁、托管、股权合作、特许经营等形式流转至生态银行运营机构，转换成集中连片优质高效的资源资产包，解决了碎片化自然资源难聚合、优质资产难提升的问题。三是在后端环节，按照“政府搭台、农户参与、市场运

作、企业主体”的模式，搭建资源管理、整合、转换、提升平台，推动市场化和可持续运营，提升生态资源利用效率和产业发展水平，解决了优质资产难提升的问题。四是构建“自然资源运营公司+项目公司+决策专家委员会”的运作体系，通过生态银行对接市场、对接平台，破解了社会资本难引进的问题。

生态银行是一个由多元主体组成，需要高度配合、分工合作的运行体系。各个主体所处的地位、拥有的资源、在项目中的职能都不相同，需要构建优势互补、职责明确、权责一致、激励相容的责权利体系，从而共同推进生态银行的实施。

一般来说，在生态银行的架构中，政府的职责包括：（1）发起成立生态银行，全面负责生态银行的顶层设计和全程把控；（2）积极争取上级政府和政策支持，打造平台，编制组织架构，吸引人才，加强能力建设；（3）积极推进生态资源的确定登记和三权分置改革；（4）制定生态银行交易规则和运营机制；（5）加强监管，切实维护公共利益。运营商的职责包括：（1）负责细分产业的运营，盘活资产，促进生态资产保值增值，同时获取合理收益；（2）负责通过市场化融资，筹集产业运营所需要的资金；（3）在符合条件的前提下，尽可能雇佣当地农民和居民就业，积极为当地培育专业人才队伍。金融机构的职责包括：（1）负责提供资金，获取合理收益；（2）通过尽职调查对所投资项目进行研判，对风险进行防范。

化一元制的乡村管理模式，建立起“政府—社会—村民”多元主体协调合作的协同治理机制。

“生态银行”首先在福建省南平市实践，目前已经由福建省纳入《关于支持武夷新区建设加快南平全方位绿色高质量发展若干措施》。同时，浙江省采用生态银行模式开展“两山银行”实践，推动浙江大花园建设；江西省以生态银行为指导，推进“两山银行”实践并写入江西省“十四五”规划中。生态银行在生态资源与生态资产、资本之间架起桥梁，推动了生态产品的规模化增值及生态系统可持续发展，为实现与“两山”转化趟出了一条路子。

“十四五”已开启全面建设社会主义现代化国家新征程，这也是全面推进乡村振兴、加快农业农村现代化的关键时期。未来，一是要将生态银行模式推广到“山水林田湖草自然综合体”的可持续运营中，推进生态资源所有权和经营权的适当分离，盘活分布在广大乡村的生态资源，不断开拓生态产品价值实现新路径；二是要发挥绿色金融的作用，探索更广阔的合作空间，在碳中和、生态产品市场交易等方面实现优势互补，完善市场化、多元化、横向的生态补偿机制，高效推进多元主体共融发展，以政策法规、标准规范保障生态银行建设，推进生态产品价值实现。

（作者崔莉，系北京第二外国语学院中国生态文明治理现代化研究院执行院长，“生态银行”理论中国方案的探路者。）

生态银行开启乡村振兴新篇章

福建南平市浦城县集合多元主体协同推动生态资源价值实现

山、水、田、大米等资源都有一定的产业和规模基础。浦城县作为福建省国有自然资源资产管理改革试点先行县，运用“生态银行”模式，在乡村振兴和探索生态资源价值实现机制和转化路径等方面取得了显著成效。浦城县乡村生态资源开发和绿色发展面临着巨大挑战：首先，浦城生态资源存在空间分布的碎片化和权益归属的碎片化；其次，浦城生态资源开发机制滞后，传统的零散的项目开发模式主要依靠政府投入和企业的自发行为，尚未建立有效的多元化、市场化、可持续的生态资源价值实现和产品开发机制。

针对这一发展瓶颈，浦城县在全国率先开展国有自然资源资产管理体制改革试点，通过“编制一套表、编绘一张图、编发一本证、搭建一平台和探索一些解决办法”的“五个一”试点工作模式，加快土地、矿产、林地、水等自然资源资产产权明晰和效益价值可量化，着重解决自然资源家底不清、权属不明、数据重叠三大难题，为自然资源资产管理提供新路径、新方法，为“生态银行”探索实践打下坚实基础。

浦城县建立了“政府+公司+加盟商（合作社）+农户（村集体）+金融机构”的生态银行运作模式，将农地价值提升与国家储备林质量精准提

升等生态补偿工程、国有自然资源资产管理体制改革试点、“产城景文”融合发展之路等工作相结合。同时，针对当地农业生态资源优势突出和外出务工和经商人员多的特征，创造性地把“回归经济”和“生态银行”融合，构建乡村协同治理机制，推进乡村振兴和转型发展。

地方政府发挥主导作用。浦城县大力塑造营商环境，加快做好水电路讯等公共基础设施建设和完善公共服务，切实维护公共利益。结合国家精准扶贫提升项目、国有自然资源资产管理体制改革、农村集体产权制度改革，推进生态银行建设。在通过发展生态旅游践行生态银行战略的过程中，匡山开发采取政府国有企业进行一期“种子”投入的方式来培育产业，在专项产品运营上，瞄准互联网企业用户的游客转化及专项旅游市场。同时，运用智慧管理系统、大数据技术、生态碳货币智慧管理系统，倡导生态环保理念的同时也将森林旅游与生态度假结合起来，引入研学、康养等专业运营商，形成研学、生态、度假等区域品牌。

专业企业运营生态资源。浦城“生态银行”重点项目“十里莲塘”田园综合体项目引入浦之玉米业公司和晓禾农业科技有限公司，通过引入

农业专业运营商盘活农村沉睡土地资源。通过稻药轮作，提高土壤有机质，抑制病虫害，实现后茬水稻每亩增收800元。“十里莲塘”田园综合体积极探索生态银行建设新模式，通过建立“政府+龙头企业+合作社+村集体+农户”运作机制，形成利益共同体，实现多方共赢，助力点绿成金。

村民入股做大集体经济。浦城县生态银行成功引进项目后，土地流转租金的10%列入村财收入，壮大了村集体经济。村民除了土地流转租金外，还可以在参与种植、基地建设、文旅产业中获得务工收入，或是以土地或资金入股等形式成立股份制企业，并按照股份获得固定回报或股份分红。在当地政府、平台运营公司等组织的相关培训活动中，村民还将提升自身知识储备和劳动技能，成为新型职业农民。

乡贤回归助力乡村振兴。近年来，浦城县通过“生态银行”平台，在招商引资过程中大打“乡情牌”，大力实施“浦商回归工程”，出台一系列优惠政策，吸引在外经商有实力有能力的新乡贤、返乡创业青年回乡，促进企业回乡、人才回归、资金回流。据不完全统计，近3年来浦商回乡创业投资项目33个，投资总额达11.88亿元。

金融机构激活乡村动能。依托

生态银行平台公司，浦城县重塑融资主体，将生态资源规模化整治后，金融机构可配合政府构建普惠金融体系，疏通资金变股金的路径，撬动更多社会资本投入乡村振兴建设，例如浦城县利用亚洲开发银行资金，大力开展农地资源可持续利用示范项目，项目总投资2.5亿元。其中申请亚行贷款资金1.2亿元、国内配套资金1.3亿元。下一步，浦城生态银行还将在平台上新增融资交易功能：一级市场是自然资源使用权的出让市场，主要是自然资源使用权的划拨、协议转让、“招拍挂”等；二级市场作为自然资源使用权的流动市场，开发自然资源使用权的抵押融资业务、金融信托业务等，从而消除交易的信息鸿沟，降低交易的成本，扩大交易的规模。

浦城县生态银行通过生态资源整治和模式创新，激发了各参与方的活力，在乡村协同治理机制构建方面进行了有益的探索，是激活乡村振兴的催化剂，并积极促进产业扶贫、村财增收、土地资源资产增值，引进企业进入乡村振兴领域。浦城生态银行打破了传统的行政



蒋菊芳 全国技术能手、高级工艺美术师、宜兴市陶瓷行业协会雕塑分会副秘书长、一把土紫砂艺术总监、宜兴市慈善之星、巾帼创业致富能手、非物质文化遗产传承人。

上世纪70年代生于陶都宜兴，创业在景舟故里。1991年进紫砂五厂学艺，1991年~1993年进入上海美院进修，期间受上海美院中国陶瓷大师“汉

光瓷”发明者李游宇教授、杨剑平教授、中国美术学院上海设计学院罗小平教授等多位老师亲手相授。

1994年紫砂五厂聘请蒋蓉大师为技术顾问。在大师指点下专注花器造型，被大师指评为“未来花器继承人”。1994年~1996年陆续拜清华美院陶瓷系教授张守智、宜兴市美术家协会主席张志安、中国海派书画家程十发、南京艺术学院美术系教授陈大羽、留青刻大师徐秉言、中国国画院上海分院常务副院长杨华耀、任淦庭弟子张荣棠、紫砂实力派艺人丁亚平等诸多教授为师，凭借优异的成绩得到广大专家教授的肯定与表扬。

蒋菊芳擅长将雕塑和紫砂相结合，将自然界的形态融入其物，继承传统、推陈出新，作品受到了国内外壶友和藏家们的青睐并收藏。由于成绩突出，被《宜兴紫砂名人录》《紫砂人物录》《紫砂大家》等紫砂专刊载入，声名远播。

以艺为先

——记紫砂花器继承人蒋菊芳

□ 陈淳安

自然界中的一切物体对于人类而言都具有特别的情感。艺术家也常常把自然界的事物形体经过艺术加工，设计成各种器皿和装饰品来丰富人们的生活。

历史记载的第一件紫砂作品就是花器《供春壶》。它原型也是来自于大自然，制作者叫“供春”，被后人尊为制作紫砂壶的鼻祖。他将银杏树干的瘿节捏塑成壶型，整个形体质朴完美。壶的嘴巴宛若天成，壶体表面凹凸不平，树皮纹样生动别致并留着清晰的指纹，显示了最原始的手工制作的韵味。因此前人称

之为“脱尽人巧殊众工”“神工鬼斧难雷同”的艺术珍品。这把壶也完全符合工艺美术的设计理念，堪称是仿生思维的典型作品。《供春壶》为紫砂花器的发展做了良好的开端，开辟了紫砂花器造型艺术道路的先例。

紫砂壶凭借良好的宜茶性和多变的造型博得了广大茶友的喜悦。紫砂壶的特点在于它是可以把玩的艺术品，可以让人们在喝茶的过程中反复摩挲。同时，紫砂良好的吸水性可以形成一定的包浆，呈现出温润如玉的色泽。宜兴紫砂艺人——蒋菊芳，利用得天独厚的紫砂原料制作出一款具有神韵的紫

砂《荷塘情姿》壶，反映了她对自然美的探索 and 追求。壶身似一枚成熟的莲蓬，里面丰收的果实给人以希望。壶面是一片灿烂的荷叶，像一个碧玉盘，“大珠小珠落玉盘”一派生机盎然。壶钮壶把是由荷梗的形态捏塑而成，卷曲有力。壶嘴是用荷叶包裹而成，边缘棱线也有虚有实，卷舒自如。上面的褶皱清晰明了，出水流畅爽利，在细节处理上展现出作者炉火纯青的传统技艺。壶盖紧密无缝，浑然一体。最给人惊喜的是在壶盖中竟然躲藏着一只蚂蚁，似乎也想来分享这丰收的果实。整件作品是手工制作，让人心旷神怡，叹为观止。

蒋菊芳凭着熟练的工艺技巧，通过长期的文化学习并深入生活，实践探索，凭借不怕苦、不怕累、不怕难的精神，制作出精致的紫砂作品。同时，锻造自身“虚心、耐心、诚心、恒心”的心理素养。