

长学制改革聚焦中医拔尖人才培养

长学制除了有利于理论教育外,学生将有充足时间进行临床实践和专业化训练

□ 叶青

新冠肺炎疫情期间,中医药在抗疫防病治病中的独特优势和作用,让人们对中医药的理解更为深刻,但同时也提出了一个问题:未来的中医药人才如何培养,才能坚持传承精华、守正创新,提高中医临床诊疗能力和水平?不久前,教育部官网刊发《关于深化医教协同进一步推动中医药教育改革与高质量发展的实施意见》(以下简称《实施意见》),就深化医教协同,进一步推动中医药教育改革与高质量发展提出改革意见。

中医药人才培养仍面临困境

中医药是中华民族优秀传统文化中的瑰宝。新中国成立后,我国高度重视中医药教育和人才培养,为构建独具特色的卫生与健康服务体系提供了强有力的人才保障。目前,中医药高等教育已培养出近200万名中医药专门人才,形成了以中医药为主体、相关学科协调发展的办学格局,实现了从高职、本科到硕士、博士的多层次、多学科、多元化全覆盖。这些中医药专门人才在积极服务走出去和一带一路建设中,成为传播中医药文化和中华文化的重要使者。

“我国的中医药人才培养大致分两种模式,即传统中医药人才的师承培养模式和现代中医药人才的院校培养模式。”暨南大学研究生院执行院长马民教授近20年来一直从事中医、中西医结合临床教学和科研工作。

目前,在大学里,中医专业学制一般是5年。“大部分是以集体授课培养模式为主。前两三年,学生基本是在学习基础理论知识,之后进入临床实习。但中医学科有着自己的特色,学派众多,有寒凉派、温热派、补土派、养阴派等,需要学习的内容实在太多了。因此,容易出现实践与理论学习不能很好地互融互促,难以实现预期的教学目标。”马民说。

北京中医药大学党委书记谷晓红曾撰文指出,目前在我国医学院校,学科、课程之间还存

在明显边界,缺乏有效的交叉融合。对于中西医来说,由于思维方式不同,学科体系也并不完全相通,仍然存在壁垒。

院校教育存在中医教育西化、中医药传统文化传承缺失、中医教学缺乏科学性和系统性、中医技能匮乏等问题,在一定程度上导致了我国中医的传承和人才培养之困境。

《实施意见》的出台,意在破局求变,进一步推动构建符合中医药特点的人才培养体系,充分发挥中医药教育服务健康中国建设、中医药传承创新发展的基础性作用。

有利于集中教学科研资源

《实施意见》提出推动中医学长学制教育改革,试点探索中医学九年制人才培养。马民认为,长学制的目标主要在于聚焦拔尖人才的培养。

随着高等医学教育的不断深入,长学制医学教育模式应与其他各种学制并存,以适应不同层次医疗体系的社会需求。《科技日报》调查显示,目前,我国已有部分中医药大学率先开展了九院长学制拔尖创新人才培养模式,包括天津中医药大学、广州中医药大学、南京中医药大学、北京中医药大学、成都中医药大学等。

以广州中医药大学为例,其自2015年起新增设中医学(九年制),实行“九年分阶段、本博一体”的人才培养模式,中医学基础教育、研究生学位教育与住院医师规范化培训有机结合。学生毕业时能够达到中医住院医师规范化培训和中医学博士学位培养双重要求,主要从事中医临床和科研工作。

“与传统的中医本科五年制,再加三年硕士、三年博士的教育模式相比,长学制有利于集中教学科研资源,培养高层次中医拔尖人才。”马民说,不同于西医的标准化,中医药在诊疗过程中讲究“辨证论治”。有时候同一套治疗方案可以用来治疗不同的病,只改变药物剂量就能取得很好的疗

效。有时候针对同一种病,又会采用不同的方案。要把‘辨证论治’应用到临床上,真的需要累积很多经验。

马民指出,长学制在培养中医药人才上,除了理论教育外,将会有充足的时间进行临床实践和专业化人才培养。这样学生能够接触到不同的专家、学派,掌握到各个系统的疾病特点,真正继承中医的精髓。

在马民看来,对于长学制教育下的中医学学生而言,培养守正创新的能力显得更加重要。他指出,老师可以把科研成果融入教学体系中,使学生不仅了解到常规的中医药传统理论和临床技能,更能够了解临床基础研究,培养自主研究能力,从而打开学生的视野,培养学生的科研创新能力。

联合培养高层次复合型人才

在提出推动中医学长学制教育改革的同时,《实施意见》也提到,试点工作中新增加的招生规模主要用于支持中医院校与其他高校联合培养高层次复合型中医药人才。

为何要推动培养复合型人才呢?中国工程院院士、澳门科技大学校长刘良指出,中医药是复杂的科学体系,需要多学科先进技术的集成和融合,需要多学科结合的人才队伍。

“对中医药人才培养来说,要更加强调多学科融合,学生不但要懂中医,还要懂西医。作为中医药专业的学生,对传染病的防治,甚至是消毒隔离等方面的知识都应该掌握。”中国工程院院士、天津中医药大学校长张伯礼指出,与现代科技紧密结合,必将促进中医药守正创新发展。但当前,中医药的学科交叉还不够深入,学科之间还没有深度融合,其难点之一是中医理论的诠释。突破这个难点,关键在于培养一大批既懂中医又懂现代科技的复合型人才。

然而,在中医药教育领域,要实现复合型人才培养,也是一个不小的挑战。谷晓红指出:“最大的难点在于如何在有限的学制年限内,实现高标准的人才培养目标,这就需要从顶层设计出发,加强不同培养阶段课程体系的整合。同时,转变教学模式,引导学生主动学习、自主学习,为学生发展成才提供平台。

此外,要积极开展‘中医+’和‘+中医’,以及‘中西医结合’领军人才培养项目,探索通过中西医、理工等多学科的交叉融合,形成整合式中医教育体系。”

针对中医药人才早学晚熟的特点,广东省从大学招生开始,就特别注重复合型中医药人才的培养。广州中医药大学校长王省良在接受媒体采访时曾表示,我们希望做一些招生制度的改革,包括培养模式的改革、课程体系的重塑,培养中西医结合互通、两套本领都具备的中医药人才,“通过这些改革,培养出名医,且能促进良药的诞生”。

“我们不断打磨完善‘教学内容—临床实践—科学研究—成果转化’多元一体的传承创新教学模式。”马民介绍,在内容上,暨南大学致力将中医知识技能与中华优秀传统文化课程相融通;实践上,学校与医院合作,加强学生的临床实践培训;科研上,学校正进一步加大投入力度,带领学生努力实现成果转化。他说:“我们不仅要培养科研和临床的高质量人才,还要坚持撒播中华优秀传统文化,培养出高文化自信的爱国人才。”



合肥:多彩迎开学

2月22日,安徽省合肥市中小学迎来开学,不少学校组织了形式多样的活动欢迎同学们返校。图为合肥市和平小学,学生在参加“勇往直前”趣味心理游戏。

新华社发(解琛摄)

声音

课程互选是高校资源整合重要一步

□ 奚其谷

近日,有媒体报道称,北大清华相互开放本科部分课程选课已经一年,正在“稳定运行”中。

校际相互开放本科课程互选,是将高校资源利用最大化的做法之一。这个做法,在欧美一些高校早已流行,且已制度化运行。欧美一些大学,彼此可相互选课的课程不限于本科课程,硕士研究生、博士候选人、博士后的课程乃至研究项目都是相互开放的,因此,这些学校的学籍及学位的名称越来越限于证书的意义,其所内含的知识构成来源并非毕业(学位)证书上的一个学校的名称所能覆盖。

据报道,春季学期开学后,北大和清华互选课程将增至83门,涉及695个课位。其中,北大将向清华本科生开放56门通识课的选课,涉及396个名额;清华将向北大开放27门课程的选课,涉及299个名额。以北大清华的办学规模来看,两校开放的课程数量和课位数目还极其有限,因而对各自教学资源整合的效应也极其有限。但是,这些有限的彼此开放,仍具有开创性的意义。开放互选课程必须确立学分互认机制,这一前提倒逼两校各自的学分管理及其相关管理制度改进和完善,由此促进形成一个更加开放和动态的学术管理体系,根据现实不断优化教学和研究资源组合。

相较而言,以北大清华的空间位置及其日常联系的方便程度而论,其彼此开放的优势要远胜美国哈佛大学与麻省理工学院彼此开放所具有的优势。实际上,在美国,类似哈佛大学和麻省理工学院这样地理位置相近的学校互相开放部分甚至全部课程互选已

是普遍做法。并且,其相互选课的“优惠”,并不限于需要计入学分的本科学生和研究生,甚至也不限于博士候选人和博士后研究者,更扩大到了不需学分的来访学者(旁听)。不仅如此,跨地理空间的彼此开放选课和研究项目的学校也很普遍。在此,由于学分的价格是公开可见的,相互开放选课的高校,如果出现校际选课的流向和流量失衡,则有可能造成到外校选课学生数量空乏的学校财务损失,因此,开放校际彼此相互选课会成为高校提高教学质量以吸引更多学生选课的一个动力。

如此做法,其意义已不仅限于高校整合优化资源,而是在更广范围内促进提升高校教学水准,使高校的教学和研究整体水平保持在一个相对均衡的程度。将高校群、地区间高校的教学研究水准保持在一个均衡程度,其做法也不止学校间相互开放选课一项。在高等教育发达的美国,“常春藤”盟校以及其他各种各样的学校群体之间的图书馆资源是共享的,学生借阅的书籍如果在其他学校,只要登记确定借阅,所需书籍就会被免费快递至所需者手中,阅读后只需归还到本校图书馆即可。

而更大范围的相互开放则是校园互联网的开放和真正意义上的网络互联。美国高校的互联网是互相开放的,一个学生只要在本校(免费)注册登录过网络,那么在其他任何高校都可自动(免费)联网。这样的做法,北京、上海等地的高校不妨先做起来。这些做法无疑将加大高校的管理难度,但是,其中的难点更多应该在观念层面和高校管理体系层面。单就硬件设施而言,借助现代化管理手段,推进校际开放应该不是太难的事情。

理论

教师提升文化自信需在三方面下功夫

□ 张迎春

习近平总书记指出“坚持道路自信、理论自信、制度自信,最根本的还有一个文化自信”。高度的文化自信,对中华民族的文化繁荣兴盛、对于实现中华民族伟大复兴有着重要意义。教师作为主流文化价值观的引领者,作为传道授业解惑者,作为学生成长的引路人,是实现“两个一百年”宏伟目标和中华民族伟大复兴不可或缺的力量。增强教师的文化自信,有助于“立德树人”根本任务的实现,有助于“四个自信”在学生中的传播。结合当前建设教师队伍的实际,教师提升文化自信要从以下三方面着手。

加强自觉学习 提高综合文化素质

中华民族是一个具有深厚文化底蕴的民族,在岁月的长河里,积累了丰富的中华优秀传统文化。作为中华民族的精神命脉,其长盛不衰、绵延不绝,为培育社会主义核心价值观提供了

丰富的文化滋养。教师的重要使命之一就是要让学生充分认知、理解、感悟和运用中华民族长期积累优秀传统文化、革命文化以及社会主义先进文化,并坚定对其科学性、与理论性的认识。

教师要教好学生,必须有浩瀚的知识储备和较高的文化综合素质。《孟子·离娄下》中说:“资之深,则取之左右逢其原。”意思是说教师的学问工夫到家后,则可以在教导学生的时候得心应手。文化自信的教育是有深度的教育。教师要胜任这一工作,必须学习、理解中华优秀传统文化、革命文化以及社会主义先进文化,并能吸收人类其他文明的有益成果,提高综合文化素质,这是实现文化自信的现实基础和前提。

对教师来说,首先,要认真学习马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系以及习近平总书记关于文化自信、关于弘扬中华优秀传统文化等重要讲话的深刻内涵,以保证用科学理论武装头脑。其次,要加强党和国家方针、政策的学习,深

入理解教师文化自信与中国文化自信的关系,明确教师文化自信在中国文化自信中发挥的作用,以保证政治的坚定。再次,要广泛涉猎哲学、社会、历史文化知识,特别是要广泛阅读中华文化经典,以便在弄懂、弄通、弄明白的基础上,原汁原味体悟中华优秀传统文化的内涵、精神实质和独特魅力,以便更好的对中华传统文化进行筛选与甄别。

担当育人主体 创新以文化人内容

培育和提升教师的文化自信必须关注教师文化认知,这是教师文化自信的基础和前提,同时还要关注教师对中国特色社会主义文化的积极情感,关注教师躬行实践的文化行为。文化情感是一种巨大的精神力量,可以实现教师文化认知和文化行为的中介连接。因此,我们在提升教师文化自信的过程中,除了加强教师文化认知外,还要不断提升他们的文化认同、文化信念和文化信仰,并加强教师的笃行

实践能力。

教师以履行教育教学职责为使命,是教育教学的专业人员,他们承担着社会精神财富生产和人才生产的双重任务。一方面他必须接受文化学习和文化教育,另一方面必须传播知识和传播文化,因而他是笃行实践的主体。在引导学生涵养社会主义核心价值观过程中,他必须协调家庭、学校、社会收到“合力”教育效果。他要调动学生自身的主观能动性,才能使成为中华优秀文化的“代言人”“传承人”;同时,他也要不断提高自己的文化素养和教育水平。对教师自身来说,提升文化自信的过程,是对社会主义核心价值观的深悟笃行、知行合一,在实践中不断完善和提高自己过程,也是把习近平新时代中国特色社会主义思想内化于心、外化于行,善学善用,真学真用的过程。

教师担当育人主体,首先要用习近平新时代中国特色社会主义思想作为价值引领,把社会主义核心价值观融入教育教学,以推动当代中国马克思

主义深入人心、落地生根。其次,要研究学生的认知特点,研究学生社会文化心理,在此基础上,将中国特色社会主义文化理论转化为学生喜闻乐见的教学案例、历史故事、社会问题、新闻事件等,使之更生动、更接地气、更容易被接受。再次,要立足教育教学实际,弘扬社会主义核心价值观,在这个前提下,深入挖掘中华文化蕴含的优质资源和人文精神,有效激活中华文化的生机,并使之不断发扬光大。此外,教师还要注意发挥协同主体作用,积极引导家庭和社会在培育和促进学生文化自信过程中做到理念上统一,实践上配合,在责任与分工上协同互补。

创新文化环境 提高文化自信情怀

习近平总书记继道路自信、理论自信、制度自信“三大自信”后提出了“文化自信”这“第四个自信”,他特别强调,“文化自信”是更基本、更深沉、更持久的力量。教师的文化自信是教师对

中华优秀传统文化的充分认同和情感表达,是其对中华民族优秀传统文化历史起源、发展过程、基本内涵和精神实质的礼敬。要使教师增加文化自信知识,形成文化自信教育教学能力,除了调动起他们的积极性以外,还必须动员教育主管部门和学校努力营造良好的文化生态环境,对教师进行全面提升文化自信的引导和培训,以引导他们具有进行思想政治教育和“课程思政”能力。

目前,国家教育主管部门已经出台了部分关于提升教师文化自信的文件,还需对如何增强提升教师文化自信教育提供系统的制度和政策支持。

基于此,对教育主管部门来说,首先,要进一步明确文化自信的价值指向,尽快制定关于教师文化自信目标要求、教师文化自信的内容体系以及实施要求。要出台一系列增强、提升教师文化自信的相关规定、制度文件。其次,应把文化自信养成教育纳入到教师入职教育、教师在职教育、教师继续教育中,使之常态化、系统化。再次,要

研发文化自信在职教师培训和教师继续教育课程体系,使中华优秀传统文化和中国特色社会主义文化深入到教师培训的课堂里、考试中,渗透到教师培训的教材里。

对学校来说,由于教师的学科背景、成长环境、个人兴趣等原因,各课任课教师的文化素养会存在很大差异,为了使其在工作中更能得心应手,就要加强教师文化素养的培训,使其既具有丰富的人文知识又具有精深的专业知识。要关注学校情境中以内隐方式呈现的各种文化影响。如校园文化墙、展览橱窗、学术讲座、学术沙龙等,使教师在潜移默化中涵养社会主义核心价值观,形成文化自信情怀。要创造条件,使教师积极投身于文化实践活动之中,如以文化自信为主题的演讲、诗歌朗诵、歌咏活动、文化展演等,这些都有助于教师文化自信的不断提升和有效彰显。

【本文系2020年度山西省高等学校教学改革创新项目《高等院校公共教育学课程思政的实践研究》(项目编号为J2020478)的阶段性成果。作者单位:山西师范大学现代文理学院】