

最是书香韵味长

——读胡延清散文集《人事文情》感怀



胡延清 资深媒体人,高级编辑,曾有军旅生涯。中国科普作家协会早期会员、甘肃省作家协会会员,1993年入编《中国当代著名编辑记者传》。

数百篇散文、纪实文学、特写、短篇小说、杂文等发表于《人民日报》《人民日报》(海外版)《光明日报》《经济日报》《经济参考报》《解放军报》《工人日报》《农民日报》《科技日报》《中国青年报》等国内主流媒体。

出版散文集《人事文情》《瀚海探秘》《胡延清通讯散文集》和作为第一作者的科普作品《高新科技知识干部读本》等。

□ 傅乐平 文/图

寒气袭人的庚子北京冬天,我独自在温暖如春的书房里,沐浴着透过窗棂洒进屋子的一抹阳光,拜读文友胡延清先生散文集《人事文情》。风韵隽永的新书扑面而来,意蕴深邃的文字温馨浸润心扉。这是继在仲秋看胡延清长篇小说《腾格里传奇》之后,续读他的又一部作品。

世事洞明皆学问 人情练达即文章

2020年1月,由胡延清创作的36万字的长篇小说《腾格里传奇》,由作家出版社出版发行。《文艺报》于7月1日发表知名作家唐达天题为《抗战浪潮中一朵奇浪花》的长篇文学评论,文章称:“(这是作者)一生笔耕、编辑文字、记录时代的同时,积累生活、沉淀思想,蕴蓄创作力厚积薄发的一部作品。”“作者激发现实主义精神和浪漫主义情怀投入创作。”“(作品)主旋律旨在铭记历史、缅怀先烈,珍爱和平、警示未来。”“站在现代追寻历史,以深邃宽广的视角、独

到有力的笔触,讲述奇特精彩的故事,着力刻画多面复杂、善恶相生的人性,从丰饶而纷乱的史实中提炼民族精神和时代精神。”对胡延清的这部作品予以高度评价。

笔锋回转,再谈日前出版的《人事文情》。

首先赏阅作者自序——《春天回望》《相思沙漠》两篇抒情散文。前文感怀文字人生,淳朴雅致、富含哲理的语言中,洋溢着胡延清真切激昂、细腻深沉的情愫,张弛有度地勾勒出其坦荡朴实的花甲心路历程,抒发对家国情怀与理想信念的孜孜追求;后章情系桑梓沙乡,描绘风沙荒芜、无垠瀚海的自然天性,讴歌沙漠人的吃苦耐劳、治沙人的坚韧睿智和沙生植物的傲骨本色,褒奖其精彩生命为人类创造了无穷的精神力量和物质财富,昭示出沙漠嬗变绿洲的人文愿景。行云流水般的文字间,弥漫着浓郁幽深的文学韵味。

书卷缱绻,葳蕤生香。吸引我读着这部洋洋洒洒60万优雅文字组合而成的200篇匠心散文。文中或追忆感怀、学贤敬

长;或借人喻物,读史悟感;或诠释科技、触景生情。给我留下的印象深刻而又感奋:世事洞明皆学问,人情练达即文章。

作为甘肃省作家协会、中国科普作家协会会员,多家报刊的总编辑、高级编辑,胡延清文字一生、编辑一生,热爱人民、扎根生活。笔蘸感悟人生真谛,挥斥方遒、激扬文字,播撒文化种子、文学芳华、艺术馨香、科学真谛,耕植思想真知、精神修养、情感境界、知识元素。在创作的这部作品中,记录了其生命历程中几多流金溢彩的人、事、文、情,足见一片丰茂神韵的散文天地。桃李不言下自成蹊,最是书香韵味长,整部作品充满了真善美的正能量。

历尽艰难终不悔 俯首甘为孺子牛

习近平总书记寄予文艺工作者深切厚望:“人民的需要是文艺存在的根本价值所在。”“胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤。”纵观作者包括《人事文情》在内的多部散文,细品领略有温度的人与事、情与感,感受体会会有深蕴的善与美、灵与魂,琢磨感悟作文有特质的技与巧、功与道,无不孕育产生于火热的生活,展现出其一脉相承的秉持文艺创作为人民服务的理念。

1987年秋,胡延清创作的文学审美与科学思维交相相融、人文景观与自然景观交相辉映、博雅知识与横生情趣交汇相容的《瀚海探秘》,由24多万字、133篇散文小品集结而成。

与胡延清素昧平生,曾出生入死经历枪林弹雨、指挥过无数次抗日战斗的老革命,时任甘肃省政协主席的老领导,擅长创作悲壮激荡、具备传奇色彩的战争题材力作,因长篇小说《王若飞在狱中》和诗集《凯歌》而饮誉文坛的老作家、诗人杨植霖先生,在花费多日阅读完《瀚海探秘》的全部文章后惊喜不已,即兴赋20句长诗《题〈瀚海探秘〉》,评价:“瀚海轻笼遍地香,无人问津聚金场。胡君探秘沙打旺,小块文章寓大纲。探秘虽非万宝囊,书中尽是好风光,谁能沿此穷追去,管教频频建设忙。”老作家觉得意犹未尽,又作序《小品大趣》,即被《科技日报》发表。序文写道:“作者凭借文字之功底,

游笔于深奥的科海之中,集文学、美学、科学于一体,熔艺术性、趣味性、技术性于一炉,形成了自己清新隽永的风格。大漠戈壁、自然奥秘、生物矿藏、名胜古迹、风土人情、土特产品等,在他的笔下深入浅出、形象鲜活,纯情文字、清颖脱俗,妙趣横生、雅俗共赏。”“读来若醍醐灌顶,甘露洒心,令人神醉!这些深刻揭示了生命真谛的散文小品,驱散了人们的认识迷雾,吹响了向沙漠瀚海科学进军的号角。”

正是《瀚海探秘》这部“难得西部小珍品”(出自杨植霖诗),亦让时任甘肃省委书记李子奇动情题词,不吝嘉许。此书问世后,同样受到读者的喜爱,翌年在“第二届向全国妇女儿童推荐最佳优秀图书活动”中,被评为“优秀图书”。

解放思想、勇于创新深圳经济特区,在经济上取得了傲人的成绩,现如今正积攒能量大步迈向高科技迅猛发展的崭新时代。调来这里工作多年的胡延清,在新千年之初倾听到一些人渴望学习高新科技知识的呼声后,便决计以散文笔触来撰写一部将文学与科学相融合、内容丰富翔实的科普作品。他的策划得到了中国工程院院士、著名光电子学家、时任深圳大学光电技术学院院长牛憨笨教授,无线电管理专家张俊焕和解放军文艺出版社资深文学编辑、诗人、文艺评论家殷实等人士的赞同,并鼎力合作和协助。在短短几个月时间内,胡延清作为第一作者和他人合著,创作完成了34万字的《高新科技知识干部读本》。中国科学院院士、“两弹一星”功勋奖章获得者,时任全国人大常委会副委员长周光召欣然题写书名,我国资深科学家、中国科学技术协会副主席刘恕研究员作序推介。解放军文艺出版社出版后,即被深圳市委市政府主办的读书月组委会选为必读书目之一。读者反映,这部读本科学魅力交织文学韵味,读来使人既增长知识又心悅神怡。

蓬莱文章建安骨 中间小谢又清发

细阅《人事文情》,我深切感到这一系列作品有血有肉有筋骨,原创性特色突出,笔触舒卷自

如,内容丰富多彩,文字清新隽永。

其中不乏珍贵厚重、蕴含深邃的回忆抒情散文。文章描写了作者回首过往多年间,与毛泽东的女婿、航空航天大学教授孔令华深情缅怀领袖,深入探讨毛泽东的科学思想,发掘伟人刻苦读书尤其是笃学自然科学,潜心求证学问,从而作出一些深刻揭示了生命真谛的散文小品,驱散了人们的认识迷雾,吹响了向沙漠瀚海科学进军的号角。此外,还有作者通过学习探索所表达的关于认识见解和学术见地的散文。他回眸在党的十一届三中全会召开的背景下,在甘肃省武威市黄羊镇街头听几个农民倾吐心声并深入访谈,借用马克思的名句“问题就是时代的声音”开笔,反映大西北农民阶层的实际生活景况以及他们在十一届三中全会精神的感召下,急迫渴望各级领导带头解放思想、带领广大农民脱贫致富。文中展现了作者于历史与现实交织之中所引发的思考。此文被《人民日报》《中国青年报》配以评论发表,在社会上引起反响。作者回顾了曾四次深入访问社会学家费孝通,近距离倾听国学泰斗演讲,彼此敞开心扉促膝交谈的经历。文中提及了费老最早提出的西部大开发前卫战略思想,展现了一代宗师身体力行做贡献的永恒风采。这些叩动人心、颇有价值的篇章,凝聚了作者对历史、社会、时代和文化的思考,具有深沉丰富的思想内涵,展现了意境深远的文学魅力。

亦有浓墨重彩、讴歌典范的纪实抒情散文。文章记录了深圳市委、市政府坚持改革开放、敢于创新,率领万千“拓荒牛”,将昔日小渔村建设发展成为现代化大都市的旷世奇迹;抒写了书法家方毅用自己的作品奖掖科技功臣以及甘肃省委书记顾金池多年坚持从每月工资中拿出钱救助家境贫穷少年读书的惜才爱民情怀;刻画了“人民艺术家”刘文西,科学家刘有成、黄文魁、孙智泰、吕福海和企业家王传福等标杆精英,砥砺前行、追求卓越、建功立业、无私奉献的感人精神风貌;描绘了治沙科学家和沙区人民,为科学治理、改造利用大西北浩瀚无垠大沙漠,创建我国第一座沙生植物园的动人故事。这些富于时代感、审美感和韵律感的篇章,富

含人文思想和艺术营养,彰显出作者刀笔文学,歌颂时代精神和先锋典范的文采。

还有寓情于景、寄托情操的景物抒情散文。优雅文字描摹出中国西部世界山水风物、风俗民情、名胜古迹和经济发展新风貌的壮美画卷;娴熟技巧勾勒出人刻苦读书尤其是笃学自然科学,潜心求证学问,从而作出一些深刻揭示了生命真谛的散文小品,驱散了人们的认识迷雾,吹响了向沙漠瀚海科学进军的号角。此外,还有作者通过学习探索所表达的关于认识见解和学术见地的散文。他回眸在党的十一届三中全会召开的背景下,在甘肃省武威市黄羊镇街头听几个农民倾吐心声并深入访谈,借用马克思的名句“问题就是时代的声音”开笔,反映大西北农民阶层的实际生活景况以及他们在十一届三中全会精神的感召下,急迫渴望各级领导带头解放思想、带领广大农民脱贫致富。文中展现了作者于历史与现实交织之中所引发的思考。此文被《人民日报》《中国青年报》配以评论发表,在社会上引起反响。作者回顾了曾四次深入访问社会学家费孝通,近距离倾听国学泰斗演讲,彼此敞开心扉促膝交谈的经历。文中提及了费老最早提出的西部大开发前卫战略思想,展现了一代宗师身体力行做贡献的永恒风采。这些叩动人心、颇有价值的篇章,凝聚了作者对历史、社会、时代和文化的思考,具有深沉丰富的思想内涵,展现了意境深远的文学魅力。

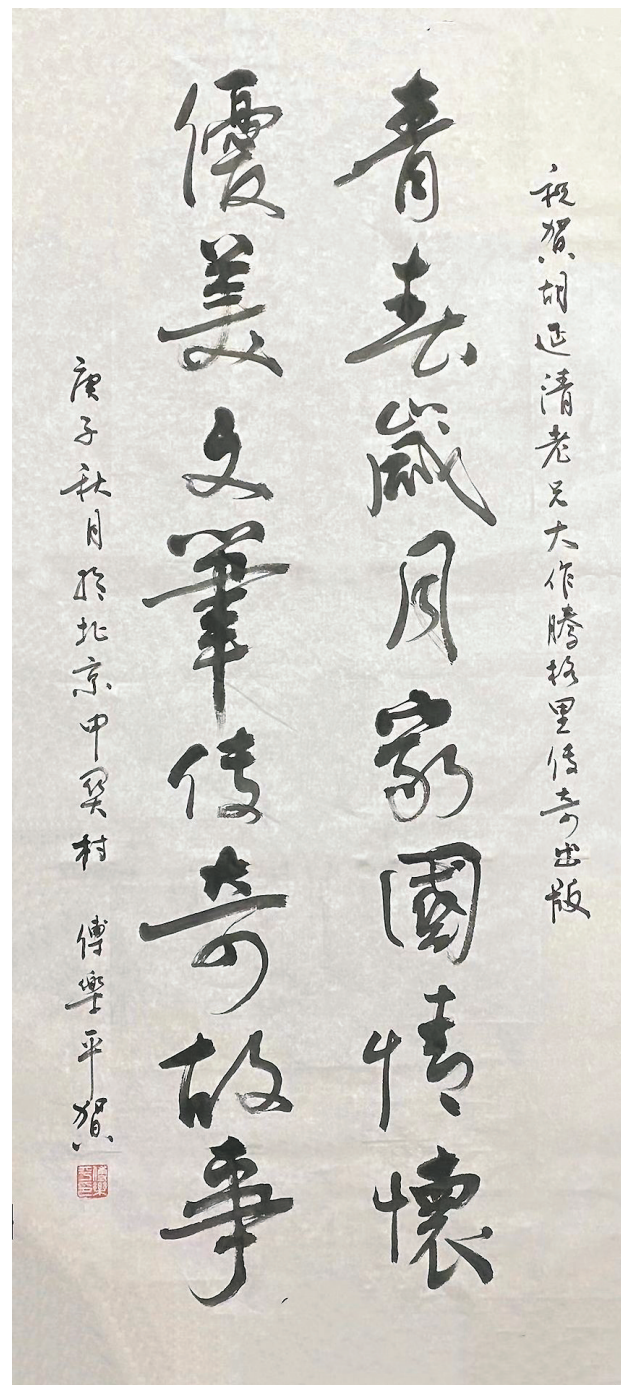
视野。可见作者长期洞察探究西部风貌的文化沉淀,学研自然科学和基础科学的深厚功力。不少作品年代虽已久远,而今阅读依然若鲜,栩栩如生。

“我有自己的肉体生命。文字一生又孕育成长拥有一个文字生命。文章千古事,得失寸心知。一篇篇文字宛如一株株自己养育的花儿小草,借助文学春雨和艺术养分的滋润,勤力装扮着文字生命一点一滴的绿,一丝一缕的神。哪怕花草凋萎干枯,也留下了文学精神不灭的些许风华,让自己梦魂萦绕呵!”

这是近日我与胡延清会面对流调侃时,他发自心扉的感慨。细品嚼味,他深爱着自己的文字生命。的确,胡延清的著作丰盛感人,如静水流深,润物细无声地进入读者的心里,洗礼心灵又愉悦精神,让人获得颇多启迪和裨益。



长篇小说《腾格里传奇》



傅乐平送予文友胡延清的书法作品



胡延清(右)与李子奇交谈时的情景



胡延清(左)与费孝通敞开心扉促膝交谈