

义务执教 老戏新唱

在贵州天柱县侗族戏剧文化艺术之乡渡马镇，龙盘村老戏师陈光瞭、岩门村退休教师杨秀举、杨柳村侗戏团团团长周宗治，多年来义务教戏，让百年侗戏薪火相传

□ 金可文

具有300年历史的天柱侗戏来源于京剧，是当地侗族人民在演出过程中浸润了地方语言和编排了侗族故事的艺术产品。在贵州省天柱县侗族戏剧文化艺术之乡渡马镇，龙盘村老戏师陈光瞭、岩门村退休教师杨秀举、杨柳村侗戏团团团长周宗治，多年来不辞辛劳，义务教戏。与时俱进，助力脱贫，薪火相传，异彩绽放。

“传承侗戏 苦点累点也值得”

“我义务教戏已经20年了！”在陈光瞭出生的天柱县渡马镇龙盘村，有腊树脚、冲头、周家三大戏班，村民们都很喜欢唱侗戏、看侗戏。耳濡目染之下，陈光瞭五六岁就学会唱侗戏。“老一辈义务教我，我从小就会唱《穆柯寨招亲》《大破天门阵》。”陈光瞭回忆说，当年村里老戏师义务教戏的精神，正是他70多岁依然选择义务教侗戏的动力来源。

侗戏在2000年以前就已经陷入低谷，年轻人都不喜欢唱侗戏，也不喜欢看侗戏，这一切被陈光瞭看在眼里，从那时起，陈光瞭便开始了他的义务教

戏的生涯。

“每逢农闲的周末，我都要召集寨上的10多个小孩学戏。”陈光瞭说，在家祠，他教孩子们吊嗓子、画脸谱、敲锣鼓、拉二胡等基本功夫，教完基本功夫后，他再和孩子们一起演练一遍。

每次一教就是一整天，甚至有时晚上也教。艰辛的付出，加上孩子们的勤奋，让陈光瞭的心血没有白费，孩子们由此打下了扎实的侗戏基本功，“唱念做打入境，进场出场井然有序，累点苦点也是值得的。”

“为了侗戏的传承，我吃点苦吃点亏也愿意。”教戏的路上，陈光瞭不仅吃了不少苦，还吃了不少“亏”，嗓子哑、扭伤腰，但是他不在乎，“我其实挺‘憨’的，为了教戏，失去了修河堤、砌堡坎等很多高收入的活儿，想想钱是挣不完的，也释怀了。”正是这样的情怀，使得教化子孙忠厚传家、精忠报国侗戏在陈光瞭的义务传授中得到传承。

“侗戏进校园 学生进戏班”

“一方面，侗戏丰富了我的退休生活；另一方面，我想让侗戏为社会作出贡献。”近年来，杨秀举一直致力侗戏

的推广和传承，“侗戏进校园，学生进戏班”是他坚持的理念。

杨秀举是岩门小学退休教师、岩门村第4代侗戏传承人。面对日渐唱衰的侗戏，他怕失传。2012年，杨秀举主动请缨，先后在渡马镇岩门小学、渡马镇中学、渡马镇小学建立侗戏班，把侗戏带进了课堂。

“在教戏的过程中，我自己掏钱购买白布彩绘戏服，用废旧木板制作刀、枪、剑、斧等道具，凭着记忆编写了10多个剧本，硬是把侗戏班建立了起来。”回忆侗戏班建立之初的艰辛，杨秀举感叹万分，学校个别家长以学生学习耽误学习为由，不让学生加入侗戏班，甚至有的学生加入戏班学习了一段时间得不到家长的支持又退出了戏班。他不得不登门拜访，做家长的思想工作，让孩子重返戏班。

“侗戏班成立后，周二和周四的下午，我就手把手地教学生擂鼓、敲锣、拉二胡，教学生唱、打等技巧，几个课时下来，学生表演的动作不再生硬、呆板，眼神也由呆滞变得炯炯有神，演出一整场侗戏不在话下。”杨秀举说，他不仅在课堂上教，还把



渡马镇杨柳村侗戏团团团长周宗治带领小学员训练

学生带到大自然中去练习，经过反复训练，学生不仅会唱侗戏，还谙熟各种演技、器乐。尤其是近年来，渡马镇小学侗戏班的孩子参加省、州、县的各种演出活动，都捧回了闪光的奖杯和满载荣誉的证书、奖牌，深得社会各界人士的好评。渡马镇小学侗戏班从此名声大噪。

“学生学会了唱侗戏，无异于掌握了一门特长，学校每年都有学生被上

一级学校当成艺术特长生录取。”渡马镇小学校长谭鹏飞说，仅2020年7月，渡马镇小学就有13名学生被县里的中学以艺术特长生录取。现在，学唱戏的越来越多，最开始时小学侗戏班只有20多人，现在小学侗戏班有了100多人。

“看到孩子们唧唧呀呀地唱着，我就很有成就感。”杨秀举认为，让孩子成为侗戏艺术的接力者，打开他们的艺术视野，让侗戏文化在孩子们中间薪火相传，就是让侗戏焕发活力的最好方式。

“让侗戏成为贫困户脱贫的动力”

最近几年，渡马镇杨柳村侗戏班班主周宗治做了一个大胆的决定：老戏新唱，让侗戏成为贫困户脱贫的动力。

“以前老人家唱戏，都是唱一些传统剧目，唱的时间比较长，我希望能创新编剧、创新唱法。”新时代孕育新观念，新观念带来新突破。周宗治开始琢磨，把唱戏时长2个小时左右改为20分钟左右，内容上注入脱贫攻坚等现代元素，在演出人员的结构上注重老、中、青、少结合上阵。周宗治和他的侗戏班逐渐形成了一套独特的表演理念。

这一理念的实践，成就了周宗治和戏班师傅陈通敏改编的代表作《大破天门阵》《穆桂英挂帅》。这两部戏先后获得2017年湘黔桂三省特别奖、2018年黔东南州戏剧展演二等奖。戏班演员瞿小美也因此成为黔东南乃至湘黔桂戏曲界的优秀演员之一。

侗戏剧本都是具有300多年历史的古老剧本。如何把老剧本改编出新意，周宗治花了不少心血。

“旧瓶装新酒，与时俱进，侗戏才有感染力和生命力。”在改编过程中，对表演风格的定调，周宗治思路很清晰，“创新、活泼、时尚，这3个要素缺一不可。”为此，周宗治在编排中精简了“兵”的人数，在唱词中增加了侗语等少数民族语言，在内容中则把古时的“征战部分”改为现在的“脱贫故事”。

“演唱结束，直至谢幕，散场，许多观众都还依依不舍。”周宗治说，老戏新唱在蓝田镇贡溪村、石洞镇汉寨村等10多个村寨演出都人气爆棚，这就是艺术带给人的心灵震撼。在周宗治看来，新旧结合，推陈出新，才能使侗戏不断焕发出青春魅力。

(本文配图由陈光昌摄)



侗戏学员在训练



渡马镇龙盘村，老戏师陈光瞭在教戏。

生态特色 “云”上销售

贵州天柱县大力发展“居家扶贫工厂”，支持当地妇女创业，拓宽苗侗妇女致富路

□ 金可文

近年来，贵州省天柱县委、县政府大力实施微企补助、妇女创业贷款、返乡创业贷款等扶贫政策，建立电商平台，开展妇女创业、就业技能培训，采取“妇女能人+生态特产+电商”“妇女党员+生态特产+电商”的模式，大力发展“居家扶贫工厂”，涌现出高粮镇三寨村生态粳、远口镇洞村土料冲“发豆腐”等扶贫工厂1800多家，解决就业9000多人，人均年收入增加2.4万多元。

土特产蕴新商机

在天柱县坪地镇便桃村的微型“土布厂”，10多个妇女端坐在织布机前，左手持梭，右手推梭。“吱嘎吱嘎”的织布声响起，一幅充满乡土气息的农村织布图立现眼前。

便桃村是一个民族风情浓郁的侗族村落。从这里出来的纯棉土布采用优质棉花抽丝、纺纱、手工穿梭编织而成。土布质感舒适，可以用来按摩身体，冬暖夏凉。

近年来，这里的侗族妇女秉承祖上传下来的手工技艺，借着党的扶贫政策，制备木制织布机10台、木制手摇纺车10台，建起了2000多平方米的“土布扶贫工厂”。该厂年产手工土布1200

匹，年产值约60万元。

“村里在家的10多个妇女，一个月可以织布1匹，做土布床单6张。一张床单500元还供不应求。”织女胡引桃高兴地说。她们把纺纱、抽线、织布等场景拍成照片、视频发到网上，吸引了上万粉丝的关注转发。透气性好、式样古朴的土布借机成了县内外各大旅游景点俏销的旅游商品。便桃村妇女们在家织布每月也有3000多元的收入。

“国家扶贫政策好哟，生态土产出大山！出大山！”歌声从石洞镇槐寨村传出来，动听悦耳。在黔东南州西畴民族传统手工艺发展有限公司，侗家致富女能人杨玉珊带着30多个妇女，一边唱歌，一边烤糯米酒、编织细草鞋、腌制腊肉，欢歌笑语，劳作繁忙。

这里出产的土产品以“香”出名。稻草编织的细草鞋、桐油漆过的斗笠、糯米酿制的米酒、糯米腌制的鸭肉，蕴含着淡淡的清香，透着浓浓的乡愁。

“我们做的产品，香味十足，很受顾客喜欢。”杨玉珊乐呵呵地说，她和村民在村里加工土特产已有5年，产品通过电商，触网销售，已经销到了北京、上海、广州等大城市。仅糯米酒年销售量就达6000多斤，收入12万

多元。在公司上班的妇女，每年的收入不低于2万元。

如果说便桃村的家机布以“土”出名，槐寨村的土产品以“香”著称，那那洞街道西安村的粽子则以富含美好祝愿而备受顾客青睐。

西安村的侗家妇女多才多艺，能歌善舞，包的粽粿也极具艺术性。把叶用的是西安村海拔700多米高山上的金竹叶，包出的粽粿经过蒸煮，轮廓分明，四角金黄，用稻草或五彩线捆绑，寓意四季发财，生活五彩缤纷。把叶用古井的清泉洗刷，糯米用农家煮饭烧出的“木灰”淘洗，包好的粽粿用青山上的甘泉蒸煮，煮出的粽粿柔软清香，令人垂涎。西安村的粽粿更是丰富多彩，含义极深，枣子粽寓意早生贵子，花生粽预示兆花祥人生，红豆粽暗含千年相思，腊肉粽预示天天有肉。西安村人吃粽粿也有讲究，吃粽粿时，主人总要端出一碗白糖，拿把蘸糖一起吃，意思是吃了粽粿过后，一辈子甜甜蜜蜜。

搭上电商“致富快车”

聪明的西安村侗家妇女，依托县里制定的微型企业补助、妇女创业贷款等扶贫政策，采取“妇女能人+特色食品+电商”的模式，走出了一条发家

致富之路。致富能人刘菊兰等成立西安村绿色食品专业合作社，带领西安、革溪、米溪等村的28户侗家妇女和4户贫困户加工粽粿、糍粑、三月粿、苞谷粿等生态土特产，借着电商平台，端上了广州、福建、上海等大城市市民的餐桌。

侗家妇女刘菊兰、潘桂引等依靠加工销售西安侗家绿色食品，赚够了供孩子上大学的费用；姜菊红、姜桂丹等依靠加工销售绿色食品买上了汽车；杨春禄、龙银梅等靠加工销售绿色食品建起了新房……不仅如此，她们还成立了“绿色食品爱心基金”，帮助10多个贫困学子完成学业；成立互助组，帮助村里10多个困难老人栽秧、打谷、砍柴，甚至义务赡养老人；成立义务清洁队，清理村里的白色垃圾；自筹资金建设村级文化广场，举办丰富多彩的“粽粿节”。昔日贫穷落后的西安村脱贫致富，互助互爱蔚然成风，村容寨貌焕然一新。“西安食品有特色，全村妇女都团结，齐心共建合作社，无比高兴心喜悦”，侗家妇女欢乐的歌声时时在西安村上空飘荡。

据了解，天柱县还将继续开展妇女致富带头人网络创业等培训，加大妇女创业资金投入，让更多的苗侗妇女居家创业就业致富迈小康。

选优品种 做强产业

贵州天柱县8600亩蜜柚助民增收脱贫

本报讯 “我的柚子都是顾客自己上门采摘，仅昨天就卖了2000多斤红心柚，收入8000多元。”“柚”是一年丰收时，在贵州省天柱县白市镇小沟溪村一处果园里，姚学刚一边采摘柚子，一边滔滔不绝地介绍他家的“柚子经”和柚子销售情况。

天柱县种植柚子已有近百年历史。过去，家家户前屋后均栽有柚子，柚子味酸，很少有人问津。自从县里引进福建琯溪蜜柚、三红蜜柚等品种后，柚子果大味甜，很受欢迎。该县蜜柚产业也因此得到迅猛发展。

姚学刚种植琯溪蜜柚已有18年。他的36亩柚园经过优胜劣汰，嫁接改良，去除白心柚400株，现有红心柚800株、黄金贡柚400株、丑八怪柚100株……去年销售柚子8万多斤，纯收入32万多元。受到姚学刚的影响，目前小沟溪村蜜柚种植户已达14家，种植面积60多亩，户均增收2万多元。

在渡马镇桥坪村，公路沿线到处都能看到蜜柚高挂的果树。谈到蜜柚，靠着卖柚子装修出漂亮砖房的脱贫户罗丹丹很是兴奋。2014年，渡马镇党委、政府扶持她种植柚子。2017年，她家的

80多株柚树开始挂果，连续3年产量翻番。2019年，纯收入达到3.8万元。从此撕掉了贫困户的标签。

“柚子产业前景光明，县委、县政府招商引资成立了天柱县紫苑生态农业有限公司，专门发展蜜柚产业，把在渡马镇栽植的蜜柚统称为‘凤柚’。”谈到蜜柚产业的发展，县果蔬专家吴发明如数家珍。2017年，该县渡马镇杨柳、共和等村流转土地1500亩，建立凤柚示范基地，辐射带动龙盘、岩门、鳌田、黄芳等村，全镇凤柚种植面积达2800多亩。渡马镇一举成为凤柚种植大镇。

多年来，天柱县以脱贫攻坚为目标，以群众增收为己任，根据“产业革命八要素”，选择“柚”产业，设立“柚”专班，开展“柚”培训，进行“柚”销售。采取“公司+合作社+贫困户”“党员+农户”“致富能人+农户”等模式，实施因户施策，以开展农业“三小”工程、注入财政专项扶贫资金等方式扶持蜜柚产业。截至目前，全县蜜柚种植户已有150多户，种植面积8600多亩。涌现出了社学街道长团村、地湖乡江口村、蓝田镇棋寨村等柚子专业村。蜜柚种植已成为该县农民脱贫致富的一项特色产业。 (金可文)