

# 引导更多青少年投身志愿服务

我国实名注册志愿者达1.69亿人，青少年志愿服务机制尚待完善

□ 余闻

“当过科技馆讲解员、活动场所辅导员，还在儿童福利院、敬老院做过社会实践。”从高中至今，首都经济贸易大学会计学院2017级学生吴芸莹做了七八年志愿服务工作，她在服务他人、奉献社会中收获了快乐与成长。

12月5日是第35个“国际志愿者日”。《慈善蓝皮书：中国慈善发展报告(2020)》显示，我国实名注册志愿者总数达到1.69亿人。“青少年是志愿者队伍的重要组成部分。然而，从育人角度出发，如何进一步调动青少年参与志愿服务的积极性？我们的制度和机制仍存在一些需要完善的地方。”北京联合大学马克思主义学院院长宋志强表示。

## 青少年有较高参与度

12月5日，“志愿服务、你我同行”国际志愿者日庆祝活动在首都青少年科技文化交流中心举办。宋志强在会上发布了《青少年志愿服务调研报告(北京地区)》。

2019年初，为推进志愿服务青少年实训基地建设，该中心组织专家团队，对北京市东城区、海淀区等7个区23所学校3348名中小学生学习志愿服务问卷调查，走访志愿服务工作负责人，对学生家长和志愿服务组织进行了问卷调查。

“正确的主体认知是青少年参与志愿服务的基础。调查发现，超九成受访中小学生对志愿服务有不同程度了解，近八成受访者参加过志愿服务活动，近一年人均志愿服务时长20.72小时。从服务动机

看，他们更看重能力提升、社会融入、自我实现等发展性、社会性、精神性、非功利因素。”宋志强说。

“公益服务”被清华附小写进了办学纲领，明确学生在学期期间参加志愿服务要求，并纳入学生综合素质评价指标，突出实践育人作用。

调查显示，家长对中小学生学习志愿服务有很高支持度和积极性，多方共同推动志愿服务成为新时代立德树人的生动载体。

## 应以全面发展为目标

校内划分志愿服务基地，校外分年级开展博物馆系列实践、社区服务等，北京市第二十七中学引导学生从身边小事做起，从身边人帮起。“事不关己，高高挂起”的人少了，相互关怀的人多了，同学间的隔阂少了，孩子们懂得了关爱关心，收获了温暖温馨。”该校团委副书记

于冉说。

尽管青少年参与志愿服务的积极性很高，但社会上仍存在一些质疑声。

“有人说要让青少年争当星级志愿者，过于强调服务时数，尤其是对于儿童青少年来说，不能以时间作为衡量标准。另外，不能否认义务性，全社会要高度重视志愿服务在加强大学生思政教育和未成年人思想道德建设中的育人功能。”中国青年政治学院教授陆士桢说。

如何进一步明确青少年志愿服务的原则和思想？北京青年政治学院副教授许莲丽在发布《青少年志愿服务行为指南》时表示，青少年和儿童志愿服务的根本追求是“人的全面发展”，是通过志愿服务的实践体验，引导学习集体意识、公共意识、服务意识和责任担当意识，坚定社会主义核心价值观，培育爱心，养成良好道德行为习惯。

陆士桢说，要坚持服务学习原则，引导青少年在服务社会中提升综合素质，包括责任感、对社会和他人的爱心和文明社会行为。

## 构建社会支持体系

近年来，教育部陆续出台了《关于深入开展志愿服务活动的意见》《学生志愿服务管理暂行办法》等文件，要求地方和学校做好专项经费、综合考评办法等条件保障，建立多方协同推动大中小学志愿服务工作机制。

然而，宋志强通过调查，发现青少年志愿服务仍面临一些制约因素，如针对性、系统性培训课程缺失，校外资源对接机制不完善，社会政策支持不足等。

“推进志愿服务常态化、制度化，青少年志愿服务的教育是基础，青少年志愿服务实践课程建设势在必行。”中国

矿业大学(北京)力建学院党委副书记项丽娜说，培训课程是实施青少年志愿服务项目开发组织的重要载体，要开发高质量、多层次、切实可行的课程，推动高效完成志愿服务项目建设。

项丽娜坦言，志愿者精神持续闪光，推动志愿服务常态化，不能仅靠自发的善举，还应依靠制度保障。“可定期开展优秀志愿者、志愿服务项目、志愿服务组织等评选活动，对获评者给予表彰和奖励。”

“构建青少年志愿服务社会支持体系，针对性的培训是基础，专业化的机构是关键，社会化的环境是支撑。”宋志强表示，要强化青少年志愿服务课程开发、实训基地建设，打造全国性青少年志愿服务联盟，促进志愿服务专业化、制度化和社会化发展。此外，要注重传统文化生成和当代中国特色。



## 校园“空中农场”体验农耕乐趣

安徽省合肥市瑶海区临泉路第二小学有一个“空中农场”。“空中农场”位于教学楼楼顶，建于2018年，面积约400平方米，里面可种植蔬菜、中药材等。学校定期在“空中农场”开设农耕课堂，组织小学生体验整地、播种、除草、施肥、采摘、收获等过程，让孩子们体验农耕的乐趣，懂得珍惜劳动成果。图为在第二小学的“空中农场”，小学生分享采收农作物的快乐。

新华社发(解琛 摄)

# 新会计制度下高校财务信息化建设思路

□ 匡平

政府会计制度是对政府财政收支的数目、性质、用途、关系和过程进行全面而准确的记录与整理的程序和方法，是预算执行情况的客观而直观的反映。政府会计准则制度是财政管理的重要基础。财政部要求各行政事业单位于2019年1月1日起实施《政府会计制度——行政事业单位会计科目和报表》。

新政府会计制度实行财务会计和预算会计适度分离并相互衔接的双基础、双报告、双体系的会计核算模式，突破现行单系统预算会计核算模式。要求政府会计应体现财务会计和预算会计的双功能，符合财务会计使用权责发生制为基础、预算会计使用收付实现制为基础的双基础核算要求，从而强化财务报告和完善决算报告。这一核算模式可以全面、清晰反映单位财务和预算信息，是对政府会计核算模式的重构。

在原有的会计制度下，高校往往更加重视收付实现制。新政府会计制度的改革使得高等院校原有的财务管理工作面临全新的挑战和更高的要求。要求高等院校在充分理解新政府会计制度的基础上全面实施该制度，严格遵循新的会计准则进行财务会计处理。财务信息化是新会计制度的基础。为此，高校要加快财务信息化系统建设，以适

应“政府会计制度”改革要求。

## 新会计制度对高校财务管理工作产生的影响

对高校财务管理的运行机制产生影响。多数高校财务管理中所运用的财务管理理念和运行机制，都是从高校建立初期流传下来的，长年运行，少有根本性变革，且高等院校各个部门之间相互独立，使各部门间的财务管理运行机制也不一样。

在新会计制度下，原有管理理念和运行机制很难适应，比如，在权责发生制模式下新增了预算收支和结余等要素，对于内部固定和无形资产进行折旧摊销等会计处理，会计科目编码出现了调整。这就需要高校必须建立完备的财务管理制度、运行机制和风险控制机制。

对高校财务预算管理产生影响。学校是非营利机构，绝大部分财务工作都不是预先记录的，而是发生之后才进行财务信息的记录，同时财务管理过程中有预算数据与实际相比存在差距的问题。高校财务预算工作涉及各个二级院系和职能部门，但各系部参与度不高，缺少高质量配合。高校财政预算期间，部分财务人员工作态度存在问题，对于资金预算工作经常采取敷衍的方式进行。

新会计制度要求高校在开展预算管理工作时，建立各部门之间的预算协调机制，杜绝高校财务预算人员在实际工作中出现形式化和不认真的问

题。新会计制度要求高校在做预算时做好资产的计提折旧，扩大预算编制范围，要求预算管理者对所支配的固定资产折旧年限进行有效了解，并能够以合理的方式做好计提折旧工作；基建投资要纳入到大账管理中，在预算编制中能够做好基建项目的成本与费用的编制工作；把预算外收入和事业型收费纳入到政府预算非税收体系中，这样就使预算的约束作用得以有效发挥。

对高校会计核算产生影响。在新政府会计制度改革之前，高等院校实行的是以收付实现制为核算基础的预算会计体系，在反映高校财务状况时有较大局限性，高校会计核算并不明确，资产负债表上可能没有相应的变现资金，财务信息的完整性有待提高。

新政府会计制度转变了权责发生制的传统核算模式，采用平行记账核算方式将会要素转变为预算会计和财务会计要素，然后设置了两套会计科目，对高等院校的会计核算工作精确度的要求更高。对财政返还额度、账户支付额度等各项内容进行了明确规定。增设了一定的会计科目，严格把财政补助资金与非财政补助资金分开，这就要求高校对不同来源资金使用情况进行区分核算。

对高校财务人员的综合素质产生影响。高校财务人员对财务信息化的认识不够，人员素质有待提高。很多高校的现

状是很难找到一个既精通会计又能掌握计算机技术的复合型人才。财会人员对新工具，新知识使用和理解不到位，没有认识到财务信息化是财务工作的重要工具，导致工作效率低下，直接影响高校新会计制度的实施。

新会计制度的颁布对财务人员的职业素养和专业能力提出了更高的要求，财务人员需要在提升自身财务工作能力的同时，提高信息化能力、服务水平和工作效率。

## 新会计制度下高校财务信息化建设策略

完善财务管理内容和财务制度建设。在新会计制度下，高校应健全高校财务工作规范，责任制度和评价机制，完善岗位职责，分工明确，协调配合，以全新的财务理念投入管理，提高服务意识。高校应根据新政府会计制度的各项要求，对学校固定资产、费用报销等各项财务管理制度进行具体改革、修订，制定服务学校财务管理工作的各项制度、规范和办法。完善科研管理、资产管理、合同管理等工作，整体提升高校财务会计核算水平。同时，做好内部控制工作，将内部控制融入学校财务管理工作的各个环节，实现全流程管理。明确各岗位财务工作人员的职责分工和工作流程。制定切实有效的校内审计机制，完善财务审查工作，提升财务信

息数据的透明性与公开性。

强化对财务管理信息化系统的建设。在新会计制度下，各高校从学校财务工作现状出发，着眼长远，统筹规划，分步实施，以财务管理需求为导向，以预算管理、预算执行、财务核算、报销、审核(批)、财务服务、决算与决策支持为重点，以优化资金管理、预算支出执行、资产管理为主线，建设全面、动态反映学校财务运行状态的内部控制综合信息管理系统。通过系统建设，提升高校资金管理能力和财务管理工作水平，形成财务管理模型，实现财务信息在安全的环境下进行共同分享。

提升高校财务人员素质和信息化水平。高校财务信系统的建设过程中，高校领导者必须重视财务信息化管理。需成立专门信息化科室，以满足数字化时代会计信息建设和管理需要，负责本部门信息化全面升级及信息安全与维护等工作。需要对财务人员进行严格的筛选。一方面，可以通过将现有财务人员外派学习、开展专题讲座等方式，提高现有会计人员的综合素质；另一方面，面向社会招募更多优秀、合适的财会人才，从而培养出一批既懂信息技术和会计管理技巧，又精通会计业务的综合素质较高的复合型财务技术人才队伍。

(作者单位：重庆工业职业技术学院)

教育资讯

## “内外联动”规范校外培训机构

教育部联合相关部门定期开展校外培训机构排查检查，及时问责通报相关问题

教育部联合相关部门定期开展校外培训机构排查检查，及时问责通报相关问题

教育部联合相关部门定期开展校外培训机构排查检查，及时问责通报相关问题

教育部联合相关部门定期开展校外培训机构排查检查，及时问责通报相关问题

## 宁夏推进普高教育方式改革

2022年全面实施新课程、使用新教材，积极推广和普及电子教材

为推进普通高中新课程改革，宁夏回族自治区政府日前印发了《关于新时代推进普通高中育人方式改革实施方案》(以下简称《方案》)。《方案》提出，到2022年，德智体美劳全面培养体系进一步完善，立德树人落实机制进一步健全。普通高中新课程新教材全面实施，教育教学改革深入推进，选课走班教学管理机制基本建立，师资和办学条件得到有效保障，普通高中多样化有特色的办学格局基本形成。

据了解，《方案》将落实以下任务：构建“五育”并举的全面培养体系，提出突出德育时代性、提升智育水平、强化体育锻炼、加强美育工作、重视劳动教育、拓宽综合实践渠道等措施；全面实施新课程新教材，提出组织全员培训、遴选建设示范区示范校、开齐开足国家课程、加强特色课程建设、促进普职融通、加强课程实施监管等措施；有序推进选课走班，提出构建选课走班运行机制、分类分层设置选择性课程、加强走班教学班级管理、推进数字校园建设、开发课程信息管理系统等措施；深化课堂教学改革，提出循序渐进开展教学、探索课堂教学方

式、加强综合性教学、提高作业设计质量、推行泛在学习模式等措施；优化教学管理，提出落实监管责任和主体责任、强化教学常规管理、减轻学生过重负担、加强考试数据分析、建立奖励机制等措施；完善考试和招生制度，提出规范学业水平考试、健全高校招生机制、实施综合素质评价等措施；健全学生发展指导机制，提出建立学生发展指导制度、开设学生发展指导课程、配备专兼结合的指导教师、定期开展职业体验活动等措施；推动普通高中多样化发展，提出制定多样化发展实施方案、建立评价激励机制、创新人才培养模式、开展多样化发展。

此外，为保障《方案》落实，宁夏将制定优惠政策，建立“绿色”通道，加快项目审批和工程建设进度，扩充教育资源，2022年底前全面消除普通高中大班额，配齐所有选课走班教室。完善经费保障机制，将普通高中建设所需经费统筹纳入各级政府投资计划和财政预算安排，进一步优化支出结构，加大对市、县(区)普通高中经费支持力度。科学核定普通高中培养成本，完善生均公用经费拨款制度。

(邢纪国 马震)

## 云南体育音乐美术中考方案出炉

体育100分，音美各20分

云南省教育厅日前向社会通报《云南省初中学生体育音乐美术考试方案》(以下简称《方案》)，明确体育从50分提高到100分，音乐、美术分别从5分提高到20分，方案自2020年9月入学的七年级学生起施行。

《方案》明确，体育考试由基础体能测试、专项技能测试、体质健康监测3个部分组成。音乐美术考试主要包括素质测评、统一考试和展示活动，其中素质测评和展示活动时间为七年级至九年级上学期共5个学期，统一考试时间为九年级下学期。在音乐美术考试的展示活动中，初中所有学生以班级为单位参加学校及各级教育行政部门组织的艺术展示活动。美术展示活动作品要求学生在校内完成。

《方案》指出，体育考试分3年6次进行，总分100分，其中

七年级满分20分、八年级满分40分、九年级满分40分。考试采用“统一测试”和“预约测试”两种方式，“统一测试”指学校在规定时间内按每间隔3周组织开展一次的测试，“预约测试”指学生在规定时间范围内结合自身身体状态随时与考务人员预约进行的测试。学生的体质指数(BMI)、肺活量体重指数等每学年测试一次，并根据学生本人每年的测试数据进行纵向对比赋分，以减少个体先天因素影响。竞赛加分按年度学校体育竞赛计划有序参加各项体育比赛进行加分。

《方案》明确，音乐、美术考试每科满分为20分。社会艺术水平考级、艺术特长生资格认证和社会机构组织的各类艺术活动内容与成绩，一律不得作为初中学生音乐、美术课程考试的内容与成绩。

(宇强)