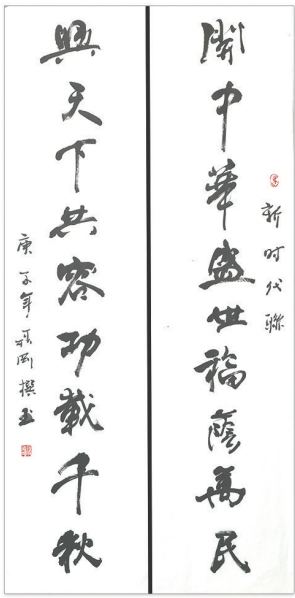


步入小康年 翰墨新时代

——知名书画家精品书画鉴赏

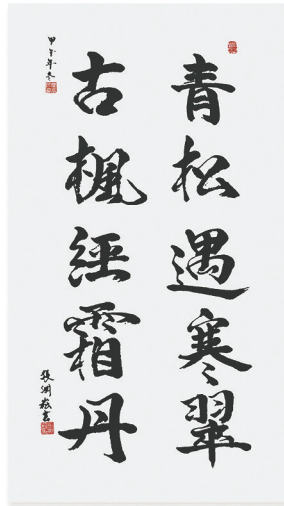
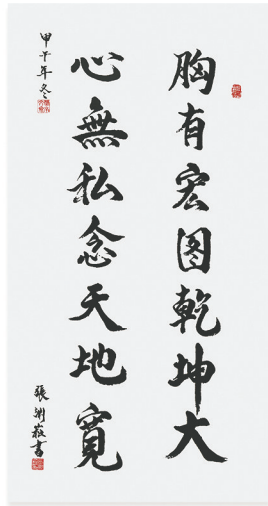
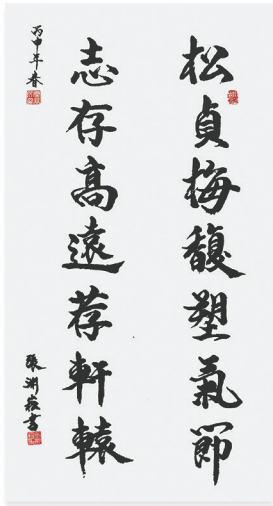
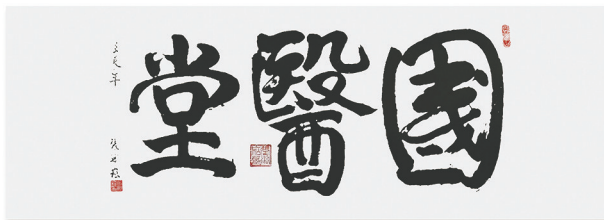
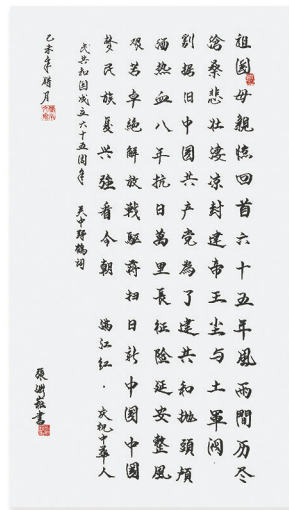
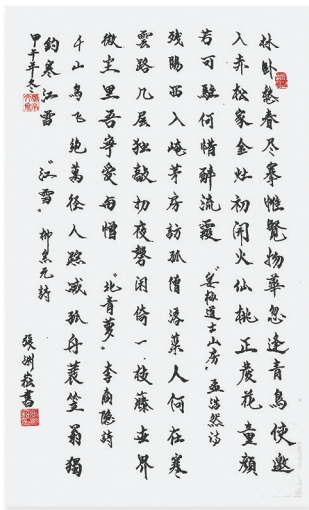
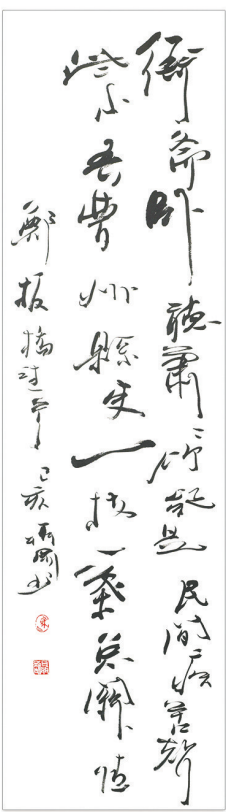
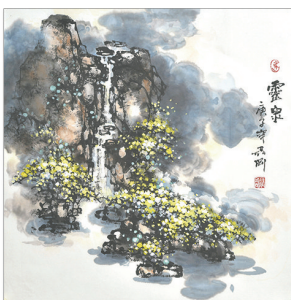


聂刚,生于1950年,籍贯安徽。1985年毕业于贵州省广播电视大学汉语语言文学专业,因不幸在企业一次机械失灵事故中造成右手截肢致残,因此一切改为左手书写书法。现任中国中外名人文化研究会艺术委员会学术委员、贵州省书协会员、黔东南州副主席。1992年被编入中国当代艺术家名人录。发表《书法造型美》《书法方圆之我见》论文。2005年书法作品收入中国残疾人书法家百人优秀作品集。至今有20余幅作品被美国、日本、新加坡、中国台湾、中国香港人士收藏。



张渊松,1940年2月生于陕西大荔县,毕业于陕西中医学院医疗系。

特级书法家、一级美术师、一级作家、政协画院副院长、中国艺术院院士、中华名人、十大国宝级艺术家、中国馆藏级艺术家、中海特聘艺术家。被国家文化艺术评选委员会授予“国家文化艺术家”,被国家文化艺术中心授予“国家文化艺术最高成就奖”,被中国人民文艺家协会第五单位评为:国家文化功勋人物。被英国皇家研究院聘为首席艺术家兼高级顾问。多年来,获国际国内艺术大奖30多项,2019年特邀成为阿里巴巴国家书画研究院(终身名誉院长)一职。

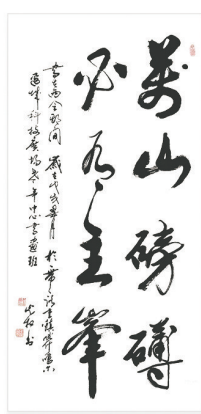
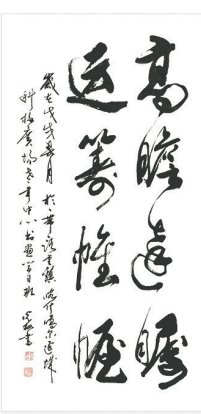
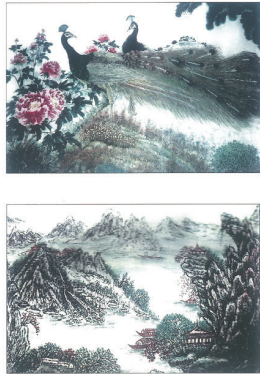


郝炳义,笔名子华,1939年生于陕西省子洲县。自幼读书,爱好书画,善画油漆画、壁画,亦宜水墨山水花鸟以及水彩等。现退休,在广西老年大学学习山水、花鸟、水彩等十多年。被先后授予“世界艺术杰出贡献奖”“中国艺术百年英杰”“中国国宝级艺术家”“中国文化艺术泰斗”“世界艺术大师”“世界优秀艺术家”等称号。现被数家书画院、书画协会、学会聘为终身荣誉主席、会长、副会长、出版社社长、终身院长、副院长等职。现为国家一级美术师、美学家。



杨光权,1936年生,四川蓬溪县人,中专文化,为新疆喀什市委统战部退休干部。系中国国际文艺家协会会员,新疆书法家协会会员(第二届理事),喀什地区书法家协会名誉顾问。

自幼热爱书法,上世纪70年代开始参加各种书法展览并获奖。其书法作品入选国家级及省、地、市展览,并获得全国金、银、铜奖。现为“中国杰出文化名人”“中国文艺终身成就艺术家”“中华金奖艺术家”“国家一级书法家”“世界杰出华人艺术家”。多次出国交流,称之为中泰、中日、中韩文化交流大使。荣获“一带一路一国之瓷”走向世界的国礼大师称号。其书法作品深受各界人士喜爱,有最具收藏潜力艺术家之称。



李维存,又名蔚存,别号齐鲁山农、半亩田夫。1946年生。早年因家境贫困辍学后利用劳动之余以文自修,曾以数年时间抄习《新华字典》《康熙字典》《汉语成语词典》等多种工具书以助自学。27岁后攻习书画,1989年毕业于中国书画函授大学。从艺以来始终秉持以文艺治的传统思想,坚持以笔墨为根基,以造化为生发,以情感为动机的创作理念。以自己的人生观付诸艺术实践,逐渐形成自己特有的艺术风格。其诗词作品主要以自身经历和现实生活为体裁,格调古朴,感情浓厚,深得书画学术界的好评。作品多次入选展览和重要出版活动,并荣获“百年中国·艺术大家”“人民喜爱的艺术家”等荣誉称号,2020年荣获文化和旅游部颁发的“艺术界抗疫英雄”荣誉称号。现为中国文化遗产保护研究院书画委员会艺术顾问、中国当代名家艺术网书画艺术顾问、中国通俗文艺研究会会员、法兰西皇家画院外籍终身院士、北京艺联诗书画院名誉院长。



郭军育,生于1935年5月,海南省儋州市白马井镇人。1958年广东琼台师范学校毕业后从事教学工作,为中国硬笔书法协会会员、国家一级书法家、非物质文化遗产传承人,获中国国学会和中华国礼出版社授予“艺术”泰斗称号、中国国家书画院名誉博士,曾担任中国书画家协会理事、中国数字艺术馆馆长、中国艺术家研究院副院长、京都书画院名誉院长、中国文化艺术协会名誉会长、北京艺联诗书画院艺术顾问、中国民族文化研究院副理事长、中国艺术产业促进会名誉会长、中国传统文艺学会名誉会长、中国当代书画院理事、中国书画院副院长、新华人物网名誉主席、世界华人文艺家协会名誉主席、中国名家画院副院长、政协书画院名誉院长、中国民族艺术院常务副院长、北京白石书画艺术研究院名誉院长、中国传统文学会艺术委员会副主席、中国艺术院副院长、中国国学会名誉会长。

