

又到一年旅游旺季 今年暑期游市场有何新亮点？

□ 余俊杰 陈爱平

安心“逛吃逛吃”，遍享“文化和科普大餐”，加入亲子游、避暑游、养生游等精彩队列……自7月14日文化和旅游部宣布恢复开放跨省团队旅游及“机票+酒店”业务以来，人们向往的暑期旅游休闲生活正在渐渐“回归”。

疫情防控进入常态化以后，“与众不同”的今夏旅游旺季，又有哪些

新亮点？

在往年逢假期必“爆棚”的上海科技馆，江苏游客贾女士和女儿从容地“泡”了一整天。“往年亲子游，因为游览者众多，体验并不好，甚至让人想‘逃离’。”贾女士认为，今年上海科技馆实施预约和限流，一方面出于防疫考虑；另一方面让参观体验好了很多，以往根本排不上队的热门展览，今年女儿终于“如愿以偿”体验了一番。

据同程旅行报告分析，结伴旅居正成为中老年人群消夏避暑的新选择。在贵州安顺，65岁的重庆人明远一举订下2个月的农家乐食宿服务，她这样描述自己的避暑生活：“这里气候舒适宜人，不仅住房整洁干净，水电、无线网络等基础设施完善，村民还邀请我们一起参加打糍粑、摘水果等活动，感到亲切极了。”

在民航领域，华夏航空、海南航

空、春秋航空等近一个月相继推出超值出行优惠产品，承接“机+酒”业务恢复的政策利好。

在湖南长沙，上海白领于水刚下飞机便直奔闹市，只为买一份纯正的臭豆腐吃，还不忘“晒”上“朋友圈”。得益于各大航空公司推出的“随心飞”包年套餐，“诗和远方”的追寻者可以在周末以低价“打飞的”前往祖国各地一饱眼福和口福。

携程7月29日发布报告称，跨省团队游开放半月以来，我国已有越来越多的居民选择出游，热门目的地游客量环比增长最高达273%，热门出发地游客量环比增长最高达1200%。

为更好满足人们的旅游休闲需求，激发市场活力，多地还纷纷拿出“真金白银”补贴，让更多游客愿意走出门、玩得起。

据悉，从8月1日起至今年底，山东省青岛市12家国有A级旅游景区免门票开放。据青岛市发改委有关负责人介绍，疫情给旅游业带来较大冲击，免门票举措旨在吸引客源流量，激活其他旅游相关要素，带动整体消费产业链复苏。

无独有偶，正在举行的2020杭州文旅消费季上，杭州联合长三角多个城市推出涉及数字文旅、文创非遗、文艺演出、夜间出游等56项文旅促消费活动。上海则集中推出一批2020年上海夏季文化旅游产品，突出“安全、优惠、品质”标准，涉及的沪上重点景区、生活服务平台、旅游企业等纷纷推出多重优惠。

伴随各类利好举措落地，旅游业复工复产正逐步加快步伐。携程数据显示，自7月中旬以来，已有4000多家旅行社在其平台上新发布国内游产品。同程艺龙数据显示，7月15日以来，酒店预订量较之前增长了30%，目前继续保持复苏势头。

旅游业逐步复苏的同时，也有部分游客在目的地选择上保持相对谨慎。“儿子所在的幼儿园要求，若暑期出省游玩，必须在开学前14天返回，因此一家人计划在长三角地区自驾游。”来自江苏的成女士说。

中青旅遨游网的一项调查也显示，比起以往“先看价格，再看服务”，如今游客更关注“是否提供防疫保障，能否有效落实”，部分游客更倾向于相对安全可控的周边游、短途游。

“人们最关注出行安全，所以防疫措施要在细节上做到位，给游客带来安全感。”“待业”170多天后，再次接待跨省团队游客的湖北导游小吴说。据他介绍，旅行社配备了充足的口罩、体温计、一次性手套等防疫物资；游客报名参团时需出示“健康码”并测体温，体温正常方可出行；20余人的旅行团租用载客量为50人的大巴，保持安全距离；团餐标准也升级，做到健康安全、不吃桌餐避免聚集。

据上海财经大学教授何建民分析，在迎接旅游业复苏的过程中，各地市场主体应将游客及从业人员的生命健康放在第一位，充分考虑到我国正处于疫情防控常态化阶段、暑期多地进入汛期等因素，以完善、严格的应急防控措施为游客美好的暑期生活保驾护航。

重点推荐

创意“亮”出来 周末“玩”起来

近日，晚风习习的祥云小镇显得格外不同，2020北京文创市集首站在祥云小镇正式开市。异国风情的街巷边，如雨后春笋般生长出设计感十足的展示区。ARCFOX αT、一刻书市、未来老号、城市露营、设计生活、365汉字体验站……像散落在寻宝地图上的宝藏坐标一般，等待着有缘人前来发掘。

10版

文化资讯

232家北京影院获2000万元疫情专项补贴

本报讯 8月5日，从北京市电影局传出的消息称，232家北京电影院将获得总计2000万元的疫情专项补贴。

北京市电影局相关负责人介绍，为全力支持影院纾解生产经营困难，帮助企业渡过难关，经北京市委宣传部、北京市财政局研究，国家电影事业发展专项资金北京市管理委员会审定，今年北京从电影专项资金中安排2000万元资金作为给予影院的疫情专项补贴。

据介绍，此次疫情专项补贴按照影院2019年全年票房产出情况给予资助，适当向受影响较大的中小型影院倾斜。由北京市电影局会同北京市财政局经过前期补贴征集并审核，确定最终可给予补贴的232家影院，其中最高的补贴额近50万元。

自7月24日北京市影院有序开放以来，首都电影市场正在恢复运转中。该项疫情专项补贴将有效提振影市信心，帮助影院在疫情防控常态化条件下克服暂时性经营困难，推动首都电影市场尽快回暖。

(张漫子)

献礼“最可敬的人” 公益交响音乐会在京上演

本报讯 8月2日晚，伴随着《红旗颂》的旋律，北京保利剧院迎来阔别已久的首场演出——献礼“最可敬的人”公益交响音乐会。中国爱乐乐团带来多首中外经典名曲，用公益演出的方式致敬抗疫工作者。

本场演出曲目包括中国作品《红旗颂》《瑶族舞曲》《红色娘子军》音乐选段等，外国作品《蓝色多瑙河圆舞曲》《乡村骑士》间奏曲等。音乐会也拉开了北京保利剧院复工复产演出的序幕，此后，央华戏剧《情书》即将上演，孟京辉工作室将携《太阳和太阳穴》《空中花园谋杀案》等与观众在剧场重逢，线下音乐沙龙等活动也将陆续举办。

据介绍，为了在疫情期间能够满足广大观众的艺术文化需要，丰富大众精神文化生活，在线观看平台“保利云剧院”已于3月初正式上线，戏剧、戏曲、音乐会、大师课等多板块内容让观众足不出户即可欣赏演出。

随着线下剧院复工复产，目前，保利剧院在全国经营管理的70余家剧院，已完成复演首演任务的共计59家，复演率近85%，为全国演出市场复苏注入活力。(史竞男)

青春励志片《父亲的梦想》 聚焦贫困少女的大学梦

本报讯 作为教育部和广电总局第25批向全国中小学生推荐的优秀影片，青春励志电影《父亲的梦想》于8月6日播映。电影取材自真实事迹，讲述甘肃贫困山村三姐妹为改变命运，在父亲艰辛的支持下努力拼搏考入大学的故事。

《父亲的梦想》制片人、国家一级导演张忠8月5日在京说，影片通过再现三姐妹求学的坎坷经历，体现了新时期农村少年不畏艰辛、立志报国、用知识和勤劳创造辉煌人生的精神，有利于培养广大青少年脚踏实地、勤于学习、善于创造的思想品德，在全社会形成尊师重教的良好氛围。

该片由李杰编剧，陈友旺、李艳娇、张义等主演。(白瀛)

文化艺术编辑部
主任:王 志
本版编辑:焦莉燕
执行主编:宋若铭
新闻热线:(010)56805161
监督电话:(010)56805167
电邮:whzk619@163.com

文化时评

纸质书不可替代 电子书渐成潮流

□ 张鹏禹

如今，电子书阅读早已司空见惯，在不少城市早晚高峰的地铁上，人们可以直观感受到电子书的受欢迎程度。一组数据也说明了这一点:第17次全国国民阅读调查报告显示，手机和互联网成为我国成年国民每天接触媒介的主体;2019年，数字化阅读方式的接触率达79.3%，较上年提高了3.1%。

电子书阅读给人们阅读方式、认知模式与思维习惯带来了改变，疫情期间，电子书阅读的快速增长，也再次引发人们对相关问题的思考。电子书与纸质书各有什么优势？二者能否长期共存？

电子阅读:从方兴未艾到渐成潮流

《2019年度中国数字阅读报告》数据显示，当年中国数字阅读行业市场整体规模达到288.8亿元，增长率为13.5%，总体用户规模达4.7亿，反映出读者对数字阅读的认可度与欢迎度日益提升。

电子书阅读的流行，首先得益于阅读终端的普及。掌阅、当当云阅读、京东读书、网易云阅读、咪咕阅读、微信读书等App，让用户只需拥有一部手机，即可下载浏览海量电子书资源。读者可以选择免费或付费方式获取正版资源，避免盗版资源存在的文字错讹与格式问题。便携轻便、价格低廉、节省纸张和空间、资源获取容易、检索信息方便、“大部头”作品不占现实空间等也是其优势所在。

如果觉得手机阅读不过瘾，还有五花八门的电子书阅读器可供选择，除老牌亚马逊kindle外，掌阅、博阅、汉王、文石等品牌的新产品也收获了良好口碑。随着科技进步，电子书阅读器给读者的体验越来越接近于纸质书。今年3月，科大讯飞发布全球首款彩色电子阅读器，已经可以显示4096种色彩，使插图较多的美术摄影类书籍的阅读体验接近纸质书。以往广受读者诟病的格式限制、批注不便、单机下载不及时等问题也正随终端设备的升级换代而不断改善。借助于开放式批注、评论功能，也有助于实现读者与读者、读者与作者之间的互通，凸显阅读的交互性，使阅读不再是躲在书斋里的私密性活动。

海量线上资源让电子书阅读有了“底气”。疫情期间，各图书馆、出版机构、网络阅读平台上线开放大量电子书资源，让人们看到“云阅读”的广阔前景。国家图书馆宣布无论有无读者卡，读者均可在闭馆期间远程访问图书、期刊、报纸、论文、古籍等多种类型的数字资源；商务印书馆向社会免费开放1300余种电子书资源和“汉译名著名家视频导读”26种共125集视频；人民文学出版社免费开放“人文读书声”有声店铺中的资源，并联合阅文、掌阅、京东、当当等数字平台免费提供电子书。今年4月，“2020年中国数字阅读云上大会”上发布的数据显示，战疫期间，各大主要数字阅读平台累计免费提供作品超100万本，音频超40万个。

此外，电子书在信息检索上具有强大优势，工具书的数字转型引

人注目。2012年，拥有两百多年历史的《大不列颠百科全书》宣布停止纸质发行。今年3月，商务印书馆语言资源知识服务平台(涵芬App)宣布上线，目前已集成包括《新华字典》《现代汉语词典》在内的24部权威汉语工具书。工具书电子化或成未来趋势，相关检索方法也将发生革命性变化。

新时代证券发布的数据显示，今年春节假期移动阅读App日均独立设备数达1.33亿台，同比增长6.67%，超7成用户在阅读上花费的时间比平时多。由于快递物流不便、各类电子阅读资源免费开放和“宅”生活给人们带来充裕闲暇时间等因素，经此一疫，读者电子书阅读习惯不断巩固、市场需求不断增加，预示着这一新型阅读方式从几年前的方兴未艾到渐成潮流的转变。

纸质书:并未过气的老朋友

2010年，以《数字化生存》一书闻名的美国学者尼古拉斯·尼葛洛庞帝预言:纸质书将在5年内消亡。事实已经给出相反的答案——纸质书自有其价值，很难被取代。

首先，读屏造成的眼疲劳程度比读纸质书更高，而视觉疲劳会一定程度上影响人的学习效果，尤其是在需要高度集中注意力进行深度阅读时。从读者群体来看，青少年电子书阅读时长的增加，也引发了家长对孩子眼睛近视的担忧。

其次，即使这一点随着科技进步得到改善，电子书也无法满足深度阅读所需的“空间感”。我们在阅读复杂文本时常常需要把书翻来翻

去，以便把某个意思或词回想得更清楚，这被研究者称为“巡航”，对形成文本记忆和理解文本非常重要。比如，在读到第三章时，想起第一章里好像出现过这个术语，如果是纸质书，随手一翻便可找到；而电子书的内容并没有固定位置，读者在缺乏明确提示时，不容易完成文本的空间建构，形成完整深刻的印象。

此外，从阅读心理上来说，电子书模仿纸质书，但不可能在形态上做到完全一致，这给人一种陌生、疏离和不真实的感觉，导致读者不自觉地缺乏读纸质书时的严肃和投入，影响深度阅读效果。阅读长难文本或重要书籍，需要调动人的深入理解与思考能力，纸质书或许是更好的选择。

电子书阅读与纸质书阅读双轨并行将是未来趋势

通过上述分析可以发现，电子书并非洪水猛兽，也不能完全替代纸质书，更不是一些人口中“更高级”的阅读形式。在阅读市场日益细分的形势下，对读者而言，认清二者各自优势，从阅读需要出发才是关键。

从国家层面看，2014年~2020年，“全民阅读”连续7年写入政府工作报告。纸质书与电子书在提高国民阅读时长和质量、形成良好阅读风尚方面可以实现优势互补，共促全民阅读。

第45次中国互联网络发展状况统计报告显示，截至2020年3月，我国网民规模为9.04亿，互联网普及率达64.5%。随着手机和互联网的普及，电子书阅读的全员化、全覆盖优