

创意“亮”出来 周末“玩”起来

2020北京文创市集首站开市

□ 龙春燕

近日,2020北京文创市集首站在祥云小镇正式开市。异国风情的街巷边,如雨后春笋般生长出设计感十足的展示区。ARCFOX αT、一刻书市、未来老号、城市露营、设计生活、365汉字体验馆……像散落在寻宝地图上的宝藏坐标一般,等待着有缘人前来发掘。

中共北京市委宣传部一级巡视员、北京市文化创意产业促进中心主任梅松表示,北京文化创意大赛自2016年创办以来,从无到有、从小到大、从北京到全国,经过四届的培育和发展,已成为全国性的品牌赛事活动。据悉,2019年大赛首次推出北京文创市集,经过一年的探索,北京文创市集已经成为全国文化中心建设的折子工程,在提振居民文化消费、推动文创企业成长、助力文化创意产业发展中发挥着重要作用。

超多品类 趣享生活

欧陆经典的特色街区、现代灵动的创意盒子、科幻炫目的太空舱、自然萌趣的城市花房,差异化的主题、跨时空的气质,共同构成了一个激情碰撞的创意舞台。网红打卡圣地祥云小镇,代表着“城市微度假”的生活体验,全景式露天环境,带给人们“吃喝玩乐”的一站式享受。

现代时尚的创意盒子,作为“创意”的汇聚之地,甄选东方美学生活方式的文创精品进行官方展示与推介,打造市集“文创”旗舰店;奇幻缥缈的未来老号,将传统非遗与太空科幻进行了奇趣化的组合,太空舱前手举冰糖葫芦的字航员,带来北京街头前所未有的神奇体验;生机勃勃的城市花房,邀约人们游弋绿意与芬芳之中,倾听叶与花的低语,带走一份夏日清凉与怡然自得。

除此之外,北京文创市集祥云小镇站汇集了来自手工非遗、家居装饰、玩具手游、图书绘本、益智教育、珠宝配饰、影视衍生、动漫模型、美食饮品等众多领域的数十家商户参与其中。展售产品或文艺清新、古朴雅趣,或时尚前卫、国潮炫酷,或可爱灵动、温暖人心,或脑洞大开、别具一格……总有一款能够直抵人心。

市集现场的创意产品,有的来自历届北京文化创意大赛的获奖项目,怀揣梦想、奋力前行;有的是祥云小镇在地创新品牌,以独特的场景体验,为促进文化消费、激发城市活力添砖加瓦;有的是北京文创领域的先锋力量,以高品质、品牌化的内容供给引领北京文创新风尚。

“云逛集”促进文创创新消费

据了解,在市集开市期间,不仅在现场设置全透明的“泡泡直



图为2020北京文化市集现场的创意产品

龙春燕 摄

播间”,方便人们围观文化直播直播带货,而且在淘宝和抖音播出的“云市集”线上直播将延长覆盖整个周末,带领人们开启文化直播现场探店的“云逛集”模式。精心策划的3条主题探店路线与每天5家特邀品牌上线直播,全面展现线下市集的热门商家与爆款产品,带领人们足不出户享受线上扫货的乐趣。

作为全新经济发展趋势下应

运而生的商业模式,“云市集”和“云逛集”将成为北京文创市集为品牌和消费者搭建的生态化、常态化、市场化服务平台。一方面,通过集结众多品牌的市集生态体系对接更加广阔的线上商业平台资源,为文创企业的生存和发展提供切实的助力;另一方面,通过甄选高品质、有特色的文创产品,顺应后疫情时代形成的云消费习惯,满足人民群众日益增长的文化消费需求,促进文化消费增长。

智能+文创 “动脑动手”全体验

2020年,主张“创意无界”的北京文创市集在首站迎来了一位“破界而来”的神秘客人——ARCFOX αT。作为ARCFOX旗下首款量产高端智能纯电SUV,αT由世界知名设计大师打造,秉承其“无边界”家族化的设计语言,车头中央放射出的4条特征线呈“X”状向外扩展,诉说着eXpand——“挑战边界”的品牌精神。

“以文化传承价值、以科技创新未来。”共同的使命、互通的理念,让“文化”与“汽车”突破各自的边界,走到了一起。作为高端智能新能源汽车品牌,ARCFOX肩负着推动中国新能源汽车文化创新发展的重任,将以包容、前瞻而令人兴奋的姿态,护航北京文

创市集在2020年的全新旅程。

为了创造层次感更加丰富的逛集体验,北京文创市集祥云小镇站特别增设了一刻书市、设计生活、城市露营、365汉字体验馆等特色阅读与互动体验板块,一站实现从“心灵”旅行到“指尖”实践的全覆盖。其中,由北京文创市集活动联合南锣书店、人民出版社、燕山出版社、北京工艺美术出版社、北京出版集团、中国青年出版社等实体书店与知名出版机构重磅推出的文创阅读板块,力求带领人们在书籍中品味东方美学的的生活方式,感受阅读带来的悠然自在与精神满足。

“设计生活”板块聚集全球设计好物、潮流品创、生活智慧、时尚前沿与暗黑科技的设计品,让人切身感受“创意设计”在生活点滴中创造的便利与乐趣。

据悉,2020北京文创市集祥云小镇站由中共北京市委宣传部、北京市委网络安全和信息化委员会办公室、北京市国有文化资产管理中心共同指导,北京市文化创意产业促进中心主办,意在为京城百姓的周末休闲娱乐提供一个新选择,也为夜京城的地标区域增添更多活力。在未来的两个月,北京文创市集将持续服务于北京文化创意大赛,为参加大赛的优秀项目提供展示的平台,助力优秀项目和产品进入市场。

文化资讯

天津:连台好戏 助力文艺演出市场复苏

本报讯 7月31日,天津河北梆子剧院精心复排的经典大戏《燕燕》在中国大戏院首演;8月1日,《我爱你中国》大型交响系列音乐会亮相天津大剧院音乐厅;8月1日~2日,天津人民艺术剧院创排的抗击疫情大型话剧《生死24小时》在光华剧院上演……

新冠肺炎疫情发生后,文艺演出按下了“暂停键”。随着疫情防控形势日益好转,在做好各项防控措施的基础上,天津市各大文艺院团及各大剧场剧院按下“重启键”,一时间好戏连台,精彩不断。

傍晚时分,华灯初上,天津的城市文化地标——文化中心天津大剧院再次点亮。8月1日晚,天津交响乐团复工复演后的首场演出——《我爱你中国》大型交响系列音乐会在天津大剧院音乐厅上演,这也

是天津大剧院阔别观众半年以来的首次亮相。

音乐厅里,观众纷纷拿起手机拍照、录视频,记录下剧场文化生活的回归。“剧院演出终于又开始了”“太想念在剧场里听音乐的感觉了”“感觉城市的文化氛围又回来了”……这些都是观众最真诚的表达。

天津市文化和旅游局下属4家艺术院团从7月31日起至8月3日,精心安排了4场复工复演首轮演出,涉及京剧演唱会、交响音乐会和歌舞晚会,选取了各单位新创作的抗疫优秀作品及经典保留剧目。

天津市文化和旅游局副局长马政表示,下一步,在做好常态化疫情防控的基础上,还将继续组织各大文艺院团不断推出精品剧目、精彩演出,推动天津市文艺演出市场进一步复苏。(周润健)

清凉阁

人生最好的时候：现在、当下、此时此刻

□ 笔下星辰

每个人心里或多或少都有一些耿耿于怀的过去:自己不够努力,没考到好大学;喜欢的姑娘,没敢表白;人错了行,工作不满意……

有些遗憾我们无能为力,只能放下,但更多可以弥补。学历不高,可以继续深造;工作不喜欢,可以更换跑道。时间不能倒流,纠结过去就是跟自己过不去。我们都无法让过去重来,不如勇敢地说再见。只有不和过去较劲,才有精力改变和塑造未来的人生。我爱好写作,但是上学时忙学业,毕业后忙工作,结了婚,有了孩子,时间大多用在孩子身上。生活的琐碎,让我没有开始写作的勇气。我跟老公说:“我都30多岁了,可能也就这样了。”

我问她怎么走出来的。她跟我说:“走没走出来有什么关系呢,这段婚姻已经失败了。但我有喜欢的工作和生活,我要把眼前的事做好。”是啊,生活就是一个不断得到和失去的过程。过去不管得失,成与败,都是过眼烟云。我们更应该关注的是当下的生活和此刻的心境。我们的人生,都是昨天越来越多,明天越来越少。不要沉浸过去,不要忧虑未来,余生,请把所有的精力和时间都集中到正在经历的每时每刻。

人生最好的时候是现在、当下、此时此刻,人生最好的状态是一直在路上。好好珍惜现在的每一天、每个人、每份感情,做好今天该做的事,不让今天成为明天的遗憾,这就足够了。

今天,就是你今后人生中最年轻的一天,每一份努力都是人生最可贵的起点。时间不老,此生未完,心中有梦不怕迟。记住,你与梦想的距离就差一个勇敢的开始。

我的一个大学同学,对未来一直处于焦虑的状态。虽然每天忙得团团转,还是觉得心里不踏实,把好好的生活过得紧张紧张、小心翼翼,少了很多乐趣。

听过这样一句话:“你所担心的事,只有不超过10%会变成现实,其余都是自己吓自己。”人生有很多事情无法提前预知,保持警醒是好事,但没有必要过分焦虑。如果总在为未来焦虑,那就无法尽情地享受此时此刻的时光。与其担忧未来,不如好好把握现在,那样将来无论发生什么,都没有遗憾。

还有一个朋友最近也遇到了糟糕事,老公出轨,两人离婚。她比我想象中坚强,一直很乐观,在工作上也很积极。

我问她怎么走出来的。她跟我说:“走没走出来有什么关系呢,这段婚姻已经失败了。但我有喜欢的工作和生活,我要把眼前的事做好。”是啊,生活就是一个不断得到和失去的过程。过去不管得失,成与败,都是过眼烟云。我们更应该关注的是当下的生活和此刻的心境。我们的人生,都是昨天越来越多,明天越来越少。不要沉浸过去,不要忧虑未来,余生,请把所有的精力和时间都集中到正在经历的每时每刻。



青海茶卡盐湖

陈嘉麒 摄

品读

梦回老城

□ 李国旗

窗外下雨了,淅沥沥的,不禁让我想到了已经入梅细雨不断的江南居所。已经习惯游走天涯的浪子,却总是抹不去与生俱来的浪漫情怀。那座生活多年的城市总会有点记忆在特定的意境下浮现出来……

这是怎样的一种感觉呢?忘不掉,但却是一种时而清晰时而模糊的记忆。是一种能够让我心安,不再烦躁的美妙图画。

三十多年前曾居住在民房拥挤的一个叫大院的地方,每天清晨自行车叮铃铃的铃声与邻居大爷大妈高声招呼声,夹杂着家家户户与早餐摊子飘来的饮食香味,看到邻居正提着小笼包或者

馒头、油条悠悠地走过,简单而幸福。而每天一到傍晚黄昏,小伙伴们便聚在一起在有限的空地上踢球撒欢,虽然每次都会满身泥土甚至带伤回家,面对家人唠叨责怪,第二天依然如旧。难得碰到一届的世界杯更让我们彻夜不眠,相互争论。

处于对情感无限烦恼,视爱情为无上神圣的懵懂少年,江南的烟雨也许是人间最好的良药,长江堤畔,这漫天的雨,纷纷落下。随意撑着把伞,不管雨水会不会打湿自己,细雨从天而降与江河融为一体,河面渺渺轻烟,天水相连。眼中浮现出一幅水墨山水,伊人在水一方。梦中的无数次美丽神话,只换来辗转反侧彻夜难眠。“微风摇紫叶,轻露拂朱房。中池所以绿,待我泛红

光。”那一年同学相聚,古漪园夏日赏荷,尽青春芳华。那映日荷花别样红的小景和灿烂浪漫的一张张笑脸,融合成了永恒的记忆卡片。

吸一口气,感受到了春茶的清香,让人通透。这是怎样的一种感觉呢?与友人相对小酌,一盏清茶或是一杯老酒,合着窗外细雨蒙蒙,情思无限涌上心头。海派清歌、粤港小调,婉转悠扬,在不知不觉中,我就陶醉于其中,拔不出来。

此时,或许是在某个花园庭院,小径曲折,庭院风荷。白白的墙面,灰灰的墙根,透过的却是历史的沧桑。漫步庭院之中,感慨于古人的生活情调,慢慢地放慢了自己的步伐,去细细品味她的别致:她为何坐落于此,她又

为何而来,她还有多少鲜为人知的故事,她的过去、现在还有未来……恍惚之间,我发现自己从来没有过这么无知与贪婪,这个多年生活的地方,我的所知竟然这么浅薄,而我却什么都想要,而且贪婪的无法掩饰。

别来半岁音书绝,一寸离肠千万结。奔跑的路上,已经让我的目光深深地锁向了远方。曾经淡淡的味道会随着时光的消逝而变得浓烈,而浓烈之后又会慢慢淡然。但是,这记忆中的老城却在时光的消逝中,慢慢地沉淀着自己的味道,一景,一物,一袭烟雨,无时无刻不在传递着自己的气息,深深地吸引着我,让我久久回忆。

而几乎就在某个记忆的节点,低头向前奔跑的我忽然发现