

2020.07.03

星期五

# 文化创意

Culture Creativity

10版

## 线上线下消费升温 文旅活动迈上“云端”

——端午假期透视我国经济高质量发展新动力

□ 陈爱平 梁建强 蔡馨逸 王晓丹

吃粽子、挂香囊、赛龙舟，这是端午节的文化传承。与此同时，时令商品消费强劲，民俗节庆活动迈上“云端”，传统节日展现出时代的新特点。

### 粽艾飘香，各地文旅活动迈上“云端”

端午假期3天，上海市民徐海清与多位好久不见的亲朋好友再次团聚，走亲访友自然少不了应景食物粽子。“端午是我国进入疫情防控常态化阶段以来，第一个适合亲朋好友团聚、共祝彼此安康的中华传统节日。”徐海清说。

居民消费热情高，老字号粽子产品在线上线下热销，分布在上海市区的门店外，消费者有序排着长队；直播、网购平台上，网友一边互动一边“剁手”。

杏花楼食品餐饮股份有限公司副总经理智静说，今年端午应需生产380多万只粽子，较去年产量翻番。不仅物美价廉的袋装粽子卖得好，价位在150多元至250多元的礼盒装粽子需求也很旺盛。

“经历疫情，人们对健康更加重视，食品餐饮消费升级，更多消费者习惯了网购。”智静说。

6月1日至21日，淘宝天猫平台上粽子成交额同比增长153%。此外，糯米、粽子叶等食材成交额同比大幅增长，还有“自热型”粽子、“人造肉”粽子等新鲜品类涌现。

各地文旅活动也精彩纷呈。上海欢乐谷的“粽享欢乐”活动现场，传统的投壶活动吸引众多游客参与；上海海昌海洋公园星光夜场回归。在西安，大唐不夜城步行街上，游客边吃亲手做的绿豆糕边看“唐仕女”带来的歌舞表演；大明宫国家遗址公园里，人们穿唐装、点雄黄、扎菱角，传统习俗与现代生活融合。

传统民俗活动更在“云端”焕发新机。在屈原故里湖北省秭归县，有别于往年赛龙舟、割菖蒲、办诗会等线下人头攒动的景象，“2020年屈原故里端午文化节”“云上”揭幕。进入“屈原故里云上展馆”页面，点

开视频链接，观众仿佛置身“屈原故里端午祭”大典现场。

在陕西省安康市的龙舟节活动现场，宽阔的汉江江面，龙舟健儿挥旗击鼓、挥桨操舟，摄像机和手机镜头将这场龙舟横渡转播给全国观众。“根据疫情防控要求，组委会对龙舟节现场观众人数有严格限制。但通过网络，无论观众身在何处，都可以看到传统活动盛况，了解民俗文化。”中国安康汉江龙舟节组委会副主任付波说。

### 祛病防疫，战“疫”有底气、生活很安心

西安市级非遗项目雁塔棉絮画制作技艺传承人张宝兰在大唐不夜城步行街一处展台向游客展示如何制作香囊。“驱毒辟邪是端午文化的重要组成部分，‘端午至、五毒出’，因此人们佩戴香囊。”

她说，我国正处在疫情防控常态化阶段，人们注重祛病防疫，佩戴口罩、勤洗手、保持间距、分餐进食等新习惯，与端午传统习俗正相呼应。

来自重庆的游客杜刚来到西安饭庄享用美食。进店前扫码测温、店面餐具严格消毒、用餐时使用公筷公勺等疫情防控措施让他非常放心。“精细的防疫举措让人倍感战‘疫’有底气、生活很安心。”杜刚说。

全国已有10064家A级旅游景区恢复开放，各地旅游景区坚持“限量、预约、错峰”，接待游客量不超过最大承载量的30%。在上海，100多处国家A级景区全面实施门票预约机制，探索“预约旅游”常态化。在湖北，文化旅游场馆有针对性地制订恢复开放方案，例如湖北省图书馆特别注意加强书籍管理，归还和借出的书籍严格进行有效消毒。

生产企业组织员工加班加点，保障消费旺季的各类产品供应。在杏花楼位于上海的蒸煮类食品生产车间，工人们熟练地翻折粽子叶，填充糯米、鲜肉等……

智静介绍说，疫情期间，车间内减少了操作台数量，原先每两人共用一张台面也变为一人一台，让员工们保持足够的间隔距离。“今年粽子市场需求明显提升，而车间内同时作业的工人数量受限，工厂因此提前制定计划启动了粽子生产保障供应。”

随着湖北文旅市场复苏，酒店用品、应季礼品成为汉口北“智慧市场”端午假期前后重点推介的交易品类，商户们经过测温、查验健康码等严格流程，进入市场忙碌着。

不过，成交大单并不一定需要与客户面对面。市场工作人员周悦介绍，自3月28日复工以来，汉口北市场已先后帮扶商户组织了500多场直播带货活动，鼓励商户拓展网上直播渠道，探索“无接触交易”，在做好疫情防控同时，有条不紊推动复工复产。

### “逆风”前行，高质量发展新动能发力

上海市虹口区的一场夜市里，七彩花米粽、菌菇等来自云南省文山壮族苗族自治州的特色农产品“闪亮登场”，这些产品已在多场“消费扶贫”直播中热销。上海市民刘多很喜欢花米粽，“既能丰富我们的‘菜篮子’，又能充实当地百姓的‘米袋子’，当然‘买买买’。”

文山州人民政府副秘书长潘正旺说，上海援滇工作着眼于一二三产业融合发展，从在当地投资建设灌溉沟渠、灌溉管网，夯实生产性基础设施，到建设农特产品加工厂、冷冻仓库，促进第二产业升级，再到如今借直播、直播平台发展第三产业，沪滇经济更进一步实现“同频共振”。

“干部群众正齐心协力，当前的难关一定能闯过。我们一定能打赢脱贫攻坚战，携手奔向全面小康。”潘正旺说。

端午假期首日，国内共接待国内游客1727.6万人次，实现国内旅游收入44.7亿元。携程旅游大数据



平安是福

蒋蒋 摄

联合实验室研究员彭亮分析，携程平台端午订单较5月下旬又有增长。人们对美好生活的追求并未因疫情改变，凸显我国经济高质量发展庞大的市场需求基础。

百姓喜闻乐见的在线新经济对于稳住外贸外资基本盘也起到重要作用。端午前夕刚刚闭幕、首次整体搬上“云端”的广交会云平台吸引了来自217个国家和地区的境外采购商注册参展，来源地分布创历史纪录，云路演、云签约等创新模式也为各国展商提供了便利。

上海财经大学中国产业发展研究院常务副院长余典范分析，我国在线新经济蓬勃发展，新基建赋能千行百业，供需回暖相互促进，经济新动能持续发力。尽管新冠肺炎疫情给国际、国内经济带来一定不确定性，但只要我们团结一心、奋力划桨，中国经济的龙舟，一定能奋勇向前、力争上游。

“让青少年远离毒品不仅是国家和社会的职责，更是每一个家庭甚至每一个人的责任。”影片片尾的字幕让人深思。徐葱说，影片在6月26日国际禁毒日上线，希望能唤起全社会对青少年禁毒工作更多的关注与支持。（邓瑞璇）

### “我们的丝路”线上摄影展在以色列举办

本报讯 “我们的丝路”线上中外摄影艺术作品展6月29日在以色列举办，观众足不出户就能欣赏精彩的光影瞬间，感受“一带一路”沿线国家间文化交流、人文交融的火热场景。

本次作品展为期一个月，由中国文化和旅游部、以色列特拉维夫中国文化中心共同主办，共展出选自“第五届世界摄影大会”的60幅优秀作品。

特拉维夫中国文化中心主任陶晨在接受新华社记者采访时说，本次展览分为“我们的家园”“我们的出行”“我们的面孔”等8个主题，展示丝绸之路沿线不同国家和民族的自然景观、人文风貌和人们对于美好生活的向往。

陶晨表示，在全球抗击新冠疫情的关键时期，文化中心推出丝路主题展览，以艺术视角彰显构建人类命运共同体的精神。希望通过本次展览增进各国人民对不同文化的了解与欣赏。（陈文仙 尚昊）

文化艺术编辑部主任：王志

本版编辑：焦莉燕

执行主编：宋若铭

新闻热线：(010)56805161

监督电话：(010)56805167

电邮：whzk619@163.com

文化心语

## 最好的想念是彼此安好

□ 握书姑娘

又是一年端午。每到这个节日，闻着香喷喷的粽子，总能想起那些不在身边的人。那些我思念的人，你们过得还好吗？

越长大越发现，我们跟父母之间就是一场渐行渐远的送别。因为工作和家庭等原因，常年在外的人们跟父母总是聚少离多，很多时候都无法陪在他们身边。

可是，亲爱的爸妈，无论身在何处，我对你们的爱和惦念从来都是只增不减。或许我曾经嫌弃过你们唠唠叨叨，曾经厌烦过你们啰啰嗦嗦，可是离家越久我才越发现，能常听到你们在耳边唠叨是很幸福的一件事。

在外的日子里，我也会常常想

起家乡的味道，怀念起曾经在家的那些快乐时光，回忆起跟你们在一起的点点滴滴。尤其有了孩子之后，我对你们有了更多的理解，明白了你们养我长大的不易，知道你们为我操了太多的心，也清楚自己亏欠你们的实在太多。

愿你们身体健康、平安喜乐，只要你们一切都好，就是对我最大的支持、给我最大的安心。

生活中，总有太多的夫妻或者情侣，因为各种各样的原因分居两地。他们会羡慕那些可以时常在一起的伴侣，羡慕伤心的时候有人擦泪、难过的时候有人拥抱，甚至羡慕吃饭的时候有人陪伴。

可这世上，每个人都有自己的不易和无奈，每对情侣的生活方式和相处模式也都不同。天天见面，

也有烦了腻了的时候；不常见面，总有想了念了的时候。

曾经看过这样一句话：经常接触会显得单调，而深厚的感情在分别的魔咒般的影射下，会壮大起来，并重新具有它固有的力量。对于异地夫妻来说，见面的机会少了，所以每次相聚倒更像是一个新的开始，带来初见的激动和美好，让两个人异常珍惜。

正像有句话说：我们置身在极高的两座山脊上，遥遥的彼此不能相望，却能听见你温柔的声音传来。好的爱人就是如此，即使相隔天涯，也能感觉近在咫尺，无论身在何处，都能心系一处。

亲爱的你，在过去的日子里，我们有过争吵、有过抱怨，甚至有时候想过分开。但最终发现，这世间，还

是我们最惺惺相惜。

所以，不要因为距离就轻易放弃，要给彼此更多的在乎、信任、理解和支持。未来的日子里，纵使身处两地，也愿我们的心永远能像粽子一样，米与米相粘、叶与叶相叠、线与线缠绕，让幸福跑不了。

随着年龄的增长，我们和许多老朋友已经好久没见过面了。不是不想见不愿见，只是忙碌的日子里常常没有太多的时间和机会，去见那个好久未见的朋友了。

可是，我相信好的友情经得起距离和时间的考验，它不会因为四季的更换而改变，不会因为距离的遥远而冲淡，更不会因为彼此的忙碌而消散。

你快乐的时候，我为你开心；你悲伤的时候，我也替你难过。无论

怎样，请相信，日子再忙，时间再久，我对你的情谊不变。

有句话说：不联系不代表忘记，不见面不代表不想念。我也坚信，我们之间就是如此，哪怕好久没见了，你依然是我心底时不时会惦念的好朋友。往后的日子，希望我们能有机会常联系，有机会多见面。

今天，祝你端午安康，也希望下一个端午节，能有机会请你喝杯酒，吃颗香粽，一起回忆过去，说说现在，谈谈未来。

这个端午，无论是远方的父母、异地的爱人，还是好久不见的朋友，都愿幸福像一根根粽绳紧紧地缠绕你，快乐像一片片粽叶团团地围住你。愿我们的生活都像飘香的粽子，永远幸福甜蜜。

## 中国古人的贵人意识和平安智慧

平安和顺地度过一生，这是每个人的基本需求与愿望。生活中艰难险阻不可避免，在遇到险境时如何自处，进而自救？

■ 文化资讯

### “书香满中国”公益广告大赛启动

本报讯 为推动全民阅读，激发全社会读书热情，由国家新闻出版署指导、中共北京市委宣传部主办的“书香满中国”公益广告大赛6月15日在京启动。

该活动面向社会征集原创作品，要求参赛作品主题积极向上，能够展示读书的力量，通过阅读增长知识、启迪智慧、提升素质；能够展示青少年通过阅读树立正确的世界观、人生观和价值观，促进身心健康成长；能够反映书香城市建设，通过阅读涵养城市精神气质，彰显城市文化之韵；能够反映新农村读书风尚，展现新时代农民的精神风貌，培育文明新风；能够反映抗击新冠肺炎疫情期间，读书带给人们的精神力量以及社会各类阅读推广活动的成效、影响等。（史竞男）

### 首部青少年戒毒电影“云上”

本报讯 今年6月26日是第33个国际禁毒日。26日，首部聚焦青少年戒毒题材的影片《十九岁，一切会更好》在网络上线，吸引了不少观众的目光。

影片由知名导演夏钢执导，讲述了一个18岁的吸毒少年如何在社会和家庭的帮助下重返正途的故事。少年邵新在经历了母亲车祸身亡、父亲续弦重新生活后，变得叛逆，走上了吸毒道路。在目睹了好友死于毒品、自己的过失致同父异母的妹妹误食毒品昏迷住院后，邵新最终选择自首，走进戒毒所。在民警的帮助下，他逐渐感受到了家人的温暖，决定面对自己的人生，重新开始。

电影用细腻的镜头语言，从青少年的视角诠释了毒品的危害，同时也提醒人们关注青少年吸毒的家庭原因。“我们发现，很多青少年吸毒者失足的一大原因在于家庭问题。一方面他们更容易通过毒品逃避家庭缺乏温暖的现实，另一方面家庭教育和关怀的缺失也让他们比同龄人更缺乏抵御诱惑的能力。”制片人徐葱说，因此故事的重心放在情感尤其是主人公与家庭成员的关系上。

“让青少年远离毒品不仅是国家和社会的职责，更是每一个家庭甚至每一个人的责任。”影片片尾的字幕让人深思。徐葱说，影片在6月26日国际禁毒日上线，希望能唤起全社会对青少年禁毒工作更多的关注与支持。（邓瑞璇）

### “我们的丝路”线上摄影展在以色列举办

本报讯 “我们的丝路”线上中外摄影艺术作品展6月29日在以色列举办，观众足不出户就能欣赏精彩的光影瞬间，感受“一带一路”沿线国家间文化交流、人文交融的火热场景。

本次作品展为期一个月，由中国文化和旅游部、以色列特拉维夫中国文化中心共同主办，共展出选自“第五届世界摄影大会”的60幅优秀作品。

特拉维夫中国文化中心主任陶晨在接受新华社记者采访时说，本次展览分为“我们的家园”“我们的出行”“我们的面孔”等8个主题，展示丝绸之路沿线不同国家和民族的自然景观、人文风貌和人们对于美好生活的向往。

陶晨表示，在全球抗击新冠疫情的关键时期，文化中心推出丝路主题展览，以艺术视角彰显构建人类命运共同体的精神。希望通过本次展览增进各国人民对不同文化的了解与欣赏。（陈文仙 尚昊）

文化艺术编辑部

主任：王志

本版编辑：焦莉燕

执行主编：宋若铭

新闻热线：(010)56805161

监督电话：(010)56805167

电邮：whzk619@163.com