

天空没有鸟 世界会变小

——记“生态达人”艾雅康追梦自然回馈社会之旅



“全副武装”的艾雅康拍鸟钟情、专注、坚韧



与鸟共舞 心灵相约

□ 秦茅月

有一种力量,使山川动容;有一种奉献,用生命书写。走近爱鸟护鸟公益人士、摄影师、四川万鸟文化传播有限公司董事长艾雅康,能够切身感受到一种精神的洗礼、品格的升华。

艾雅康的想法很纯粹:“天空没有鸟,世界会变小。”于是,他踏遍青山,与鸟共舞,如痴如醉,无怨无悔,落脚点只为保护生物多样性。

为了拍摄野生鸟类,从2015年开始,艾雅康的足迹遍及肯尼亚、美国、哥伦比亚、厄瓜多尔、印度尼西亚、马来西亚、泰国、印度、巴西等几十个国家和地区,拍摄到近3000种鸟类。“人与自然的和谐相处不能缺少鸟类的自由翱翔,人类社会的幸福生活更不能离开鸟儿的欢唱。为了这个目标,我将继续行走在高山峡谷、山间林海、高原湖泊,倾己所有,保护鸟类、保护环境,回报国家、回馈社会。”他常常这样说道。

艾雅康的计划是,利用10年时间走遍世界,做好爱鸟护鸟公益科普和宣传;践行绿色发展理念,把这一理念传播至世界的每个角落,向世界讲述我国的生态故事;打造一部纪实版的“世界鸟类百科全书”,给世界留下一份宝贵的精神财富。

怀揣初心 化身摄影路上“拍鸟侠”

艾雅康1964年出生于四川省大凉山彝族自治区。年幼时,他跟许许多多农村孩子一样,饱尝家境贫困之煎熬;然而,他又跟多数农村孩子不一样,他有冲劲、敢改变。20世纪80年代,艾雅康开始创办企业,产业涉及石油化工、矿产、养殖、酒业、塑料、航空、健康、文化传播等。通过自己的拼搏奋斗,他成为当地颇具影响力的实业家。

事业有成的艾雅康,在知天命之年,选择拿起镜头,去拍摄大自然中千姿百态的鸟类,圆一个公益爱鸟

护鸟、保护生物多样性的瑰丽梦想。因为在他看来,“公益爱鸟比经商更重要。”

著名战地摄影记者罗伯特·卡帕曾说过,“如果你的照片拍得不够好,那是因为离炮火不够近。”选择了钟爱的鸟类摄影后,艾雅康义无反顾地收拾好行囊,化身“拍鸟侠”,走进大自然,走到离鸟儿最近的地方。

拍鸟,听起来是一件颇为“浪漫”的事,事实上却是不折不扣的苦差事。翻山越岭、密林穿行,无不考验着人的脚板和毅力,没有坚持的精神便无法撑下来。山林间的鸟儿警觉性强,往往人还没到跟前,就拍拍翅膀飞走了。所以,能不能耐心地“潜伏”下来,是决定能否拍到野生鸟类的基本要领。

2016年初春开始,艾雅康扛上“长枪短炮”,身着迷彩装,让自己“全副武装”。从雅安城区到市外,从四川到省外……几年来,他奔走于全国各地,拍摄了绿孔雀、冠斑犀鸟、绿尾虹雉、缙带、蓝翅鸢、凤头雀莺等国内的500多种鸟类。

2017年春节前夕,在去稻城亚丁的过程中,由于山路崎岖,越野车上不去,有很长的一段山路要靠步行。艾雅康和助手在凌晨2点,打着灯,一步一步向山上摸索前行。到海拔3000多米时,助手的高原反应很大,走几十米就得停下来大口喘气。艾雅康不得不拽着他向前走,渴了,就找滴水的石头缝,用塑料瓶接水喝。经过一路的跟踪跑跑,他们终于在天亮之前赶到预定位置。

接下来一连3天,艾雅康和助手都没有正儿八经吃上一口饭,睡好一个觉。然而,功夫不负有心人,那一次,艾雅康拍到了珍稀的物种。

很多时候,拍鸟也是个惊险活儿。有一次,艾雅康在云南某地拍摄的冠斑犀鸟,爬到比鸟窝还高的悬崖,苦苦支撑4个多小时,才拍到一组冠斑犀鸟的稀缺照片。还有一次,艾雅康为拍摄稀有的高原特有物种“红胸角雉”“棕尾虹雉”等,在高原的深山里每夜夜宿帐篷,凌晨3点便负重爬山,克服高原反应、饥渴与寒冷,只有到晚上才吃上一包方便面。如此守候16天,终于如愿以偿拍到极其难得一见的“红胸角雉”。

在艾雅康看来,境内拍摄只是“浅海扎猛子”。于是,几年来,他马不停蹄地出境几十次,足迹遍及肯尼亚、美国、哥伦比亚、厄瓜多尔、印度尼西亚、马来西亚、泰国、印度、巴西等几十个国家和地区,拍摄到近3000种鸟类。

野外拍鸟还是一件很“烧钱”的

事,一次跨境追鸟,少则几万元,多则几十万元。对此,艾雅康早就打算好了:自己积累的财富不带来、死不带去,用于公益慈善事业更有意义。自己这点钱,若是投向常规的公益活动,可能只是杯水车薪,解决不了多少问题,不如用自己的实际行动,通过鸟类摄影唤醒人们对大自然的关爱。“但凡能带来一丝效应,引起大家对‘绿水青山就是金山银山’理念的共鸣,这钱就花得值当。”艾雅康说。

践行公益 引发良好社会效应

艾雅康谈道,作为一名企业家,不仅要在经济活动中获得成功,更应该在环境保护中作出贡献。生态保护和生物多样性在维系自然界能量流动、物质循环、生态平衡,改良土壤及调节小气候等诸多方面发挥着重要的作用,某些物种的消亡可能引起整个系统的失衡。濒危鸟类是全世界的共同财产,其保护工作更是当今国际社会关注的焦点之一。

这些年,艾雅康在野外拍摄了大量鸟类题材的精品力作,引起社会各界关注。2018年6月30日,在联合国艺术基金会、突尼斯中央银行、新非洲杂志和中国世界和平基金会联合主办的“2018首届一带一路数字经济高峰论坛暨一带一路数字经济联盟成立大会”上,组委会的一项特别安排,让艾雅康和他拍摄的作品《三生有幸》成为焦点。

面对地中海地区主席 Basly、马

达加斯加总统代表 Perceau、突尼斯总统部长顾问 Jalloul、突尼斯央行行长 Trabelsi、突尼斯前财政部长 Ayed、西班牙前外交部长 Moratinos、摩洛哥总统代表 Hmidouche、德国驻华协会代表 Naujoks 等多国政要和驻华使节,以及来自全国各地的企业家,艾雅康介绍道:“这幅摄影作品命名为《三生有幸》,寓意今天我能和大家见面,既是上天的旨意,也是缘分。我们每一个人来到世上,最重要的是要有感情交流、情感释放,就像我在捕捉蜂鸟时一样,虽然难度大,但是我很幸运,这就是‘三生有幸’。”

“把这幅作品奉献给大家,奉献给社会,让更多人知道保护大自然的重要性。地球是我们的母亲,我们每个人都尊重它、保护它、爱护它。我拍鸟就是为了唤醒大家保护大自然的意识,我要把这些美丽的小精灵奉献给所有朋友,让大家知道鸟语花香是多么可爱、祥和。”艾雅康充满深情地说。

艾雅康鸟类摄影作品精品迭现,他的作品不仅为联合国组织和世界多



艾雅康拍摄的绿尾虹雉

国政要所珍藏,还有很多作品被高价拍卖收藏,拍卖款被用于资助国家的贫困学生或优等生。“以高价拍卖不是目的,常规的公益捐献活动也不是公益慈善事业的终点。唤醒更多人喜爱鸟类、保护鸟类的意识,进而保护我们赖以生存的自然和地球,这才是我们追求的最终目标。”艾雅康说。

2019年6月17日,由艾雅康发起、中国生物多样性保护与绿色发展基金会指导支持的“艾雅康世界爱鸟节”活动在湖北武汉举行。这是世界范围内首次以中国人命名的爱鸟节,吸引了全球目光。活动现场有来自各地的企业家、国际政坛领袖等300余人,其中包括斯洛文尼亚前总统达尼洛·图尔克、波兰前总统科莫罗夫斯基、乌拉圭前总统路易斯·阿尔韦托·拉卡列、乌克兰前总统维克多·尤先科、保加利亚前总统彼得·斯托扬诺夫、玻利维亚前总统豪尔赫·基罗加、圣马力诺前总统吉安·弗朗哥·泰伦齐、爱尔兰前总理伯蒂·艾亨和匈牙利前总理迈杰希·彼得等国际政要。

在活动现场,艾雅康向世人发出“天空没有鸟,世界会变小”的呼吁和宣示,得到了与会领导人和嘉宾的高度共鸣和热烈回应。谈及野生鸟类保护问题,他说:“鸟类资源是地球珍贵的自然财富,目前世界已知鸟类156科9000多种,但是139种已经灭绝了。保护鸟类刻不容缓!”

为保护鸟类多样性,艾雅康通过影像的力量,倡导和践行生态环境保护,并创立了“艾雅康世界爱鸟节”,希望通过影像的力量完成真实的野生鸟类记录,用影像的力量促进大家对自然生态及鸟类的保护。在活动现场,艾雅康还义拍了两幅作品,并将义拍款50万元捐赠给中国生物多样性保护与绿色发展基金会(以下简称“中国绿发会”)。

如今,“天空没有鸟,世界会变小”这句简单明了但寓意深刻的话语,已得到广泛认同和传播,为国内外许多环保组织和自然保护团体喜爱和采用。

2019年7月12日,艾雅康与中国绿发会共建的鸟类生物多样性保护研究院签约仪式在京举行。中国绿发会副秘书长肖青在致辞中表示,保护鸟类就是保护生态,“艾雅康世界爱鸟节”是一项极具广泛社会意义的公益活动。艾雅康践行了一个成功企业家以个人身份对生物多样性保护的义务和责任,他的义举将使更多人了解生物多样性保护的必要性和保护工作所面临的严峻形势。通过这一公益活动,希望全社会以及更多爱心人士加入到生物多样性保护的行列中来。

随着鸟类生物多样性保护研究院的成立,艾雅康捐助的首批50万元爱心善款也将陆续定向用于全球性鸟类多样性保护研究领域,包括针对鸟类栖息地、保护区、观鸟地等自然环境的保护、治理、研究,以及相关科普传播等。

相关专家指出,鸟类生物多样性保护研究院的成立意义非凡,这是中国绿发会在生物多样性保护方面又一个深入且专业化的项目,标志着中国绿发会在鸟类保护方面又迈上了一个新的台阶。这一项目又得到专业爱心人士艾雅康及其团队的支持,必将如虎添翼。相信在不久的将来,中国的

爱鸟、护鸟、生物多样性保护事业必将蓬勃发展,艾雅康这个“中国鸟王”亦会成为“世界鸟王”。

据了解,鸟类生物多样性保护研究院的成立,是中国绿发会继2015年以来连续多年开展国际观鸟活动的进一步延伸,是天津观鸟保护区、河南崖沙燕保护区、长垣大鸨保护区等国家重点保护动物和珍稀濒危物种保护区的进一步发展。未来,鸟类生物多样性保护研究院将继续以专业、严谨的态度和爱鸟护鸟的理念作为工作原则,携手艾雅康及其团队,构建人与自然和谐的生态系统,共同推动生态文明建设、绿色可持续发展。

啃硬骨头 打造“鸟类百科全书”

鸟类是大自然的精灵,是人类的朋友,是色彩斑斓世界的绝美影像;鸟类温润着人类的视野和心灵,给生活带来别样乐趣,走近鸟类,就是走近“诗和远方”。宣扬鸟类知识,发声爱鸟护鸟,旨在拒绝滥捕滥杀鸟类,减少化学农药对鸟类伤害,推动建设“生态中国”。正是爱鸟护鸟公益大使“生态达人”的点滴努力,改写了一些人对于鸟类、对于大自然、对于生态文明的认识。

艾雅康就是这样的人。他用坚韧和勇敢,踏遍全国乃至世界的山山水水,用镜头记录鸟类的踪迹;他呼吁人们爱鸟护鸟,热爱自然,保护生态;他用鸟类摄影艺术向世人传递人与自然的重要性,通过爱鸟护鸟践行生态文明建设,赢得社会的尊重和良好反响。

“目前世界上还没有一本规范统一的‘世界鸟类百科全书’,都是‘各唱各的调,各拉各的号’,我要在有生之年啃下这块硬骨头。”艾雅康表示,“生命是短暂的,我想给后人留下一本‘世界鸟类百科全书’。我要通过自己的拍鸟行动,走遍世界每个国家,呼吁人们爱护我们的‘小精灵’,热爱我们的地球母亲。我要创造世界纪录,让世界知道有个中国人用实际行动证明,中国是热爱环保的国家。”

“我一定会成为‘世界鸟王’!”艾雅康从来就不是一个“低调”的人,他轰轰烈烈地做事情,轰轰烈烈地拍鸟,他想让后来的爱鸟人,一翻到“世界鸟类百科全书”,就能查阅到所有想知道的答案,让相关科研工作有一部权威规范的工具书。

据了解,每年6月17日的“艾雅康世界爱鸟节”都会如期举行。今年的“艾雅康世界爱鸟节”将在四川雅安举行,届时还将举行国际摄影大赛和国际国内学术研讨会,以及“中国绿发会鸟类生物多样性保护研究院”挂牌仪式和“雅康野生鸟类博物馆”揭牌仪式。

当人们走近艾雅康,走进雅康野生鸟类博物馆,不仅能学习到鸟类知识,还能了解艾雅康鸟类摄影艺术背后的故事,触摸真实、生动、鲜活后的“鸟图腾”。这必然会推动人们对生态文明建设产生更深层次的思考,也会促使人们对忠实守护自然的奉献者致以崇高敬意。“艾雅康世界爱鸟节”活动的举办,必将会把生态文明建设的发展理念传播到世界每一个角落。

(本文配图由四川万鸟文化传播公司提供)



2019年“艾雅康世界爱鸟节”启动仪式现场