



油画《我和我的祖国》局部 1320cmx270cm

赤子之心 家国情怀

——记军旅油画家李国华与他的鸿篇巨制油画《我和我的祖国》



李国华 当代著名油画家、水墨画家、书法家。油画师从何孔德、高泉先生,国画黄胄亲授指导。毕业于天津美术学院,作品多次入选全军、全国美展并获奖。上世纪九十年代初加入中国美术家协会、中国油画家协会,中国当代水墨创作研究院院长、中国华侨画院副院长、世界华人美术家协会副主席、四川巴蜀画派副会长。

□ 本报记者 王志

《我和我的祖国》这幅作品,画家对长城的注视与表现让人叹为观止:造型和色彩充满着勃勃生机,苍茫的大地,陡峭的山脊,红色的曙光照耀着雄浑的城垛绵延逶迤着伸向天际,喻示着中华民族不管遇到多少艰难险阻,都会坚韧不屈,昂首挺立。这幅巨制在创作中融汇了东西方文化中的风格技法,既借鉴了西方油画的恢宏、壮观、细腻和厚重,又展现出东方绘画中特有的明亮、沉稳和大气,是一幅具有创新意识、在思想艺术上均达到高峰的扛鼎力作。当代著名(旅美)画家尚丁在看了画作之后评价说,这是一幅高品质超水平的创作,绘画技法的刀、笔运用大胆,画面塑造出的浮雕效果很精彩,非常值得祝贺!

李国华作为军队培养出来的画家,他1976年17岁时入伍,先是被分配到总后青藏兵站部,担任电影放映员。青藏兵站部地处高原,气候恶劣,环境艰苦,而这些经历却磨练了他的意志,塑造了他坚韧的品格。在电影队期间,他发挥自己的专长,搞宣传、出版报、画幻灯片,创作了许多表现战友们吃苦耐劳、奋勇向前的绘画作品。他的套色版画作品《雪山执勤话当年》,1977年入选了全军、全国美术展览。1978年,他调任总后机关军人俱乐部,在这里,他努力工作的同时不忘勤奋学习,也因此结识了何孔德、高泉等一批军内的顶级画家。他向大师们学习,多方面培养艺术修养,不断提升自己的艺术理念。那时,他经常骑着自行车到军博,看何孔德、杨克山等老师们画画,并帮他们干一些力所能及的事情,周六日又跑到解放军画报社高泉的家里虚心求教,他把全部身心都沉浸到了绘画艺术里面,在



伤战士互相搀扶挺立的背影,塑造了将士们誓死保卫祖国领土、忠实履行自己神圣职责的英雄形象。著名油画家詹建俊在画展上看到《领土》后称赞说,画作很有激情,烟雾处理有极强的书写性和现场感,暗部和人物边缘线虚实有中国水墨大写意的感觉。而李国华确实曾在何孔德老师的介绍下向黄胄先生学习过国画。

作为军队培养出来的画家,李国华不仅对军事题材的作品情有独钟,而且每当国家有重大事件时,他都用高度的责任感和使命感,全力投入到创作之中,像听到号角的战士奋勇冲锋。在二十世纪八十年代,他先后创作了《青春》《领土》《向往的年代》《我给叔叔唱支歌》《小扎西》等一批弘扬主旋律的作品,产生了一定影响并受到好评。《青春》是李国华的第一幅油画作品,作品参加了纪念建党60周年全国美展,也收获了马克西莫夫弟子余云阶的肯定和鼓励。这幅作品后来获得北京大奖,并在文汇报、中国青年报、民族团结杂志等刊物上发表。

说起创作,20世纪90年代初,李国华曾与艾轩一起到西藏甘南采风。在甘南的那些日子里,他们深入藏民居住区收集素材,李国华发现艾轩老师每天清早起来,都在一个小本子上不停地构小草图及各种人物的造型设计,这给他留下了深刻印象。至今,每当李国华有了构思,创作前总要反复设计草稿,直到感觉满意为止。那次与艾轩老师采风回来后,李国华创作出油画《小扎西》,入选了第八届全国美展。

2008年汶川遭遇了8级地震,举国上下,万众一心,抗震救灾,展现出中华民族在危难时刻团结一心的患难真情,涌现出许多可歌可泣的英雄。

李国华家乡也在四川,他一边关注着家乡的父老乡亲,一边思考着该如何运用手中的画笔为这次灾难献出自己的力量,经过一段时间的酝酿,一个大胆的想法在头脑中产生了:聚集当今中国著名的油画家,集体创作一幅反映汶川地震史诗般的油画长卷,用纪年的方式铭记历史的一刻。他的创意很快得到中国油画界的响应,由靳尚谊、詹建俊、陈丹青、徐茫耀、尚丁、杨克山、龙力游、张利、张延昭、李国华等15位画家主笔,用了四个月的时间,创作完成了一幅长51.2米,高2.28米的鸿篇巨制《坚忍卓绝——2008年5月记忆》,著名评论家邵大箴写了序并给予了极高赞誉,画作展出后产生了轰动效应并被收藏,所得款项全部捐献给了灾区人民。

这次创作《我和我的祖国》是画家李国华的一次浴火重生,也是他艺术上的一次涅槃。在如今人们普遍比较浮躁、难以沉淀下来的时候,他却躲在北京宋庄的一间画室,用了近四年的时间潜心创作。创作期间,他经常几十天不出画室,翻阅资料,构思画作,反复雕琢,甚至有两三次因为过于专注绘画而从画架上摔了下来。他用极高的创作热情挑战着身体和意志的极限,寒来暑往,四度春秋,终于如愿完成了这幅领袖题材的油画巨作,这其中的艰辛,遇到的困惑,遭受的无奈,种种困难他都挺了过来,这不由地让我们对他产生出无比的敬意。

《我和我的祖国》已经完成了,下一步李国华还有一个更大的打算,那就是再创作两幅以黄河、长江为背景的画作,以此来歌颂我们伟大的党、祖国和人民,实现他宏伟的三部曲创作计划。

我们衷心地祝愿、祝福、祝贺他!
(本版作品为油画《我和我的祖国》局部赏析)

