

不信龟蛇能锁泪 但祈禹域换新颜

国家发展改革委诗词协会抗疫诗选

瑞雪赋闲

宋晓梧

缤纷瑞雪兆丰年，斗室徘徊玄子间。
读史抚今询策论，吟诗吊古点江山。
唐初盛世人为镜，明末危局厂禁言。
不信龟蛇能锁泪，但祈禹域换新颜。
注：1.《旧唐书·魏征传》“夫以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”2.明朝设东西两厂，锦衣卫，泛施庭仗，百官禁言。3.龟山、蛇山位于第一座武汉长江大桥两端。毛主席《菩萨蛮·黄鹤楼》一词中有“烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江”名句。4.禹域，即大禹管辖区域，意指中华大地。

满江红·贺春

韦大乐

又是一年，转瞬间，星移斗转。
贺新春，阖家团圆，今夜无眠。
国际风云多变幻，病毒肆虐起狼烟。
莫等闲，携手共并肩，迎挑战。

共守岁，祈福愿；齐奋斗，志弥坚。
乘长风，直挂沧海云帆。
万众一心驱豺虎，众志成城斩磨难。
我中华，如凤凰涅槃，绽笑颜。

作于2020年春节

七律·迎春

韦大乐

红梅压雪冻粘身，蓝鹊争鸣唤早春。
鱼遇冰封难吸气，鸟逢风射易蒙尘。
云开雾散骄阳暖，雪化霜融瑞象新。
柳岸闻莺寒峭尽，桃花源里可怡神。

照亮黑夜 点亮黎明

——写给白衣天使的歌

程晓琴

这是一个残忍的季节
病毒肆虐
刹那间，我们站在了生与死的边缘
我们不得不驻足在家
抑或是滞留他乡
看着每天增加的死亡和被感染数据
内心装满了紧张和不安
每一个生命都是需要的召唤
每一个黎明与黄昏都是与疫情赛跑的生命线

集结号吹响
你义无反顾整理行装
你写下若有召 召必回 战必胜的誓言
走上这场没有硝烟的战争最前线
你穿着沉重的防护服
夜以继日守护着病患
你开心送走治愈的人员
你也与没有亲人朋友在场的生命作庄严道别

在这煎熬的岁月里
你像流星滑过夜空
照亮长夜漫漫
你像清泉流淌
滋润每个焦灼人的心间

是的
没有人生而为英雄
只有平凡人的挺身而出
我看到你告别亲人转身泪如雨下的瞬间

我看到了蜷缩在角落里的疲惫不堪
我更看到了你们在防护服上写下相互鼓励的誓言

你是两鬓斑白的长者
你是脸庞还透着稚嫩的青年
你们更新着每天康复出院的数据
将生命交给他们的亲人和最美人间而有的你却倒下了
将生命永远定格在这个春天
甚至来不及与亲人说再见

我看到更多的你站出来
从祖国的四面八方集结走到抗疫的前线
医生 护士 科研人员……
你知道吗？
你不是一个人在战斗
在你的身后是数以万计人民的深爱
与惦念！

我看到了越来越多康复患者的笑脸
我看到了越来越多抗击病毒有效药品的名单
我更看到一个个人正在尽情拥抱脱下战袍的你的凯旋！

疫情在全球蔓延
这是我们共同经历的灾难
但回望历史
人类曾经历过更为黑暗和艰难的时刻
而我们终将是这场战疫的胜利者！
这些倍感煎熬的日子
终将成为历史长河中短短的一瞬间

谢谢你！守护我们生命和健康的逆行者
历史不会忘记
每一个你都是一首动人的歌曲
传唱给我们的子孙后辈听
每一个你都是一个天使
照亮黑夜 点亮黎明

武汉 今天是你的新生

刘 力

据新华社消息：武汉今日解封
解封
一个陌生的词汇
如何用在了偌大的城
只有武汉的人民
才能深切地体会到
这个词汇的隆重
它意味着这座
被按下暂停键的城市
凤凰涅槃般的重生
从1月23日封城
到今日的解封
整整77天的时间
这在历史的长河中
仅仅是一瞬间
但在共和国的史册上
却写下史无前例的一页
为了扼住瘟疫肆虐横行
为了中华民族的安危
也是为了全世界的安宁
英雄的武汉毅然封城

街上没有了熙攘的人群
车站不见了高铁的车影
机场看不到飞机的起落
码头听不到轮船的笛鸣
武汉，你真是静静的吗
冰面下正湍流激涌
你每天都在进行着生死的较量
你时刻都在抗击着病毒的进攻
你虽然筋疲力尽但决不会倒下
你用泪和血在捍卫亲人和家庭
武汉，你真是一座孤城吗
不，所有的城镇都与你相连
所有的心都与你相系相通
奔向你有多少人间大爱的故事
保卫你有多少挺身而出的英雄
武汉，你是幸运的
你见证了祖国大家庭的温暖
武汉，你是坚强的
你用事实的战绩向世界证明

在解封的春风中
让我们相拥相泣吧
为离去的烈士和亲人
让我们挽手讴歌吧
为这座城市的重生
黄鹤楼头重现霞光瑞彩
扬子江上又听汽笛欢鸣
龟山蛇山兄弟隔江挥手
机场车站重启腾飞航行
武汉，你值得骄傲
你向世界展示了无惧争辩的中国力量
武汉，你值得期待
明天必将铸造出不负众望的辉煌历程

2020年4月8日于武汉解封日

赠刚到的春天

刘 力

盼望着，盼望着
东风来了
春天回到院里了
一个声音在轻唤
快出来看看吧
柳绿了，花开了
咱最盼望的
春姑娘回来了

回来了，回来了
那酥酥的杨柳风
那润润的杏花雨
那蓝天上的鸽哨
那红墙外的玉兰
多令人向往的景观
但我却硬下心肠
推开窗子向外高喊
对不起了春天
我还不能畅游撒欢
尽管我深知
孩子多想
欢呼着跑到草地
老人多想
自由轻舒太极拳
妈妈多想
相拥的异地儿女
姑娘有多想
盛装和闺蜜笑侃
当下只能是盼
尚不能冲进春光灿烂
每个小区每个家庭
都在坚守居家的阵地
无论付出多大代价
我们也必须打赢这场
抗灾防疫的阻击战
这不仅是给民族
也是给世界的答卷

谢谢你，春的邀请
虽然我现在不能
奔赴你的盛宴
但却永远不会忘却
这仅属于你的一年
其实在每个人在心里
都悄然有着一座碑
刻着不该忘却的名字
刻着感人至深的画面
刻着这折磨人的困扰
刻着快快到头的企盼
正是这名字、画面
包括了困扰、企盼
组成了这道滋味独特
尝遍甜酸苦辣的
舌尖上的中国春天

以诗的名义 致敬
——纪念著名诗人郭小川百年诞辰
刘 力
你的诗澎湃起大海的回声
你的笔挥燃着如火的激情
你是大时代的歌者
你是追逐光明的精灵
你留下多少闪光的诗篇
自己却在硝烟中升腾

每当念出你的响亮名字
我心灵的门窗向四方洞开
每当诵咏你激情的诗句
我胸中的楼阁有八面来风
这就是你赋予的力量
催人奋进，志向高峰

你战斗的足迹踏遍家乡丰宁
你纵马的英姿在延河畔驰骋
在民族危亡的硝烟烽火中
你高咏抗日的檄篇《我们歌唱黄河》
在解放战争的英雄行列里
你脚踏《草鞋》为迎接光明奋勇冲锋

新中国建设的版图
有你寄语的美好憧憬
共和国大厦的奠基
有你汗水凝聚的结晶
你张开双臂拥抱新生活
新诗新笔新情怀新眼睛

在艰苦创业的峥嵘岁月
你登高一呼《向困难进军》
引来千军万马的呼应
在青年选择人生坐标时
你用《闪耀吧，青春的火花》诗句
照亮多少人的心路航程

《望星空》有你博大宏阔的志向
《致大海》有你海燕的翅羽飞腾
《西出阳关》你携裹大漠浩荡雄风
《厦门风姿》你精绘南国殷殷柔情
放声讴歌这片神奇的土地
这是你矢志不渝的初衷

《林区三唱》你令呼啸的老北风舞起瑞雪
为咱林业工人祝捷喝彩
《煤都夜景》你让深藏的乌金蓦然间通明
映照出煤矿工脸黑心红
永远为劳动人民树碑立传
是你不息的创作激情

你是无畏的战士
即使是被困在黑夜的樊笼
你也决不停下戳穿丑陋的笔锋
你是嘹亮的号角
无论面对何种艰难险阻
你催动铁流滚滚奋进前行

在你赤子的胸膛里
盛载着对家乡对祖国满满的爱
在你诗人的双眸中
映激着对战友对人民深深的情
这一切鲜活闪光的意象
早已凝聚在你不朽的诗篇中

江河向往大海，雄鹰眷恋天空
我用什么来表达对诗人的尊崇
唯接过笔在希望的田野上耕耘播种
让我代表你的青纱帐、你的安兴岭
你的乡村大道，你的璀璨星空
以诗的名义向你致敬，致敬

武汉大学的樱花

刘 力

武大的樱花
这是一个最寂静的春天
你却绽放的格外绚丽
盈盈枝头若粉霞灼天
飘飘花瓣如彩锦覆地
可这仙境般的校园
为何如此的清寂
看不见学子花海徜徉
听不到伙伴赏樱笑语
难不成忍心将良辰美景
都付与斜风细雨

武大的樱花
这是一个最难忘的春天
你莫错怪深爱母校的学子
谁知道在迎春的噩梦里
这座城市遭受怎样的灾象
骤然突降的毒疫传染
把人们从梦中悚然惊起
惴惴间不知如何应对
霎时武汉危机湖北危机
世界投来惊骇目光
举国人皆心悬一地

武大的樱花
这是一个坚强的春天
在民族危难的时刻
是中海海彻夜通明的灯光
鼓振起众志成城勇气
坚决打赢防疫阻击战
全员参战十四亿
为不让历史留下遗憾
敢于牺牲眼前的利益
武汉封城湖北隔离
一个个横剑向天的壮举

武大的樱花
这是一个感人的春天
在苍海横流的灾厄前
炎黄子孙同仇敌忾何惧
四方济困八面驰援
中华民族的心紧紧凝聚
白衣天使以命救命
志愿者危险留自己
多少可歌可泣的故事
多少不可思议的奇迹
都写在这片神奇的土地

武大的樱花
这是一个永存的春天
历史将深深铭记
本土从骤增到零的伟绩
曾几何时那西方嘲讽
变成了砖头专拍自己
中国不需用崇高来形容
只将诚挚援手伸向世界
诠释人类命运共同体
明年武大樱花灿然更美
高举金杯迎接五洲兄弟

2020年3月28日

人物素描

闽南少年向世界唱述中国原生态音乐



2020 陈安迪(中)参与加拿大温尼伯娱乐传媒展演

陈安迪祖籍福建泉州，现籍福建厦门人，2000年9月出生。2019年毕业于厦门六中和厦门康桥中学。厦门六中合唱团带领他进入了音乐的世界，后由康桥学校声乐老师指导教学，现如今在加拿大学习进阶。

他曾于2013年荣获“加拿大温哥华42学区国际教育课程”优秀荣誉证书；2015年荣获闽台港澳两岸四地青少年艺术展演金奖；2018年荣获第三届中德音乐文化艺术节银奖；2019年5月参与国际艺术联盟青少年大赛；2019年7月受新加坡国际音乐家协会邀请赴新加坡展演并获奖；2019年8月赴马来西亚蒲种华文益智小学进行友好访问；2019年2月和11月受曼尼托巴大学中国学生会邀请参加“加拿大曼省华人春晚”及歌手比赛获银奖。2020年初参与温尼伯的娱乐传媒相关赛事。

陈安迪虽然经常参与国际文化活动，但却从来没有忘却他深爱的这片中华大地。在疫情期间用音乐祈福祖国，在异国他乡唱响《天耀中华》《红太阳照边疆》等歌曲。

陈安迪非常热爱少数民族音乐，对各种原生态和世界风音乐均有涉猎。藏族的山歌，蒙古族的长调，新疆民族的舞曲，陕北的民歌以及朝鲜族的“盘索里”等，并且也曾经演唱过秦腔风格和京剧风格等民间戏曲风格的民族流行歌曲，受到中外人民的喜爱。陈安迪回忆称：“在曼尼托巴大学华人春晚的时候，唱了新疆的民族流行音乐，那时有一位来自孟加拉国的留学生听了我的歌之后，他告诉我他爱上了中华大地上的民族音乐，希望我能够向他介绍更多的中国少数民族音乐类型。”

陈安迪深信，中国大地乃至整个世界很多原生态的少数民族音乐，都是我们全人类很心爱的宝藏，但是随着时间的流逝，很多音乐因后继无人或者缺少听众而难以继。这是我们该及时看到和挽救的。采访结束时，陈安迪说：“音乐是很美的，就像这片土地上的人们一样。”（何圣勇 文/图）

感 怀

感念中医(五首)

□ 涂国之

一

抗冠阵前搏死生，中医中药显奇能。
妙手回春非军事，堪喜老树有新萌。

二

阴阳五行玄机深，望闻问切判症情。
本草煎汤若琼浆，消疫强族护文明。

三

本草广布易觅寻，价廉长惠天下民。
品优效显更通用，济普天亿万人。

四

少时体羸染疾频，本草助吾逐死神。
古稀体健何所依？中药调理未消沉。

五

中医奇效世无伦，喜看五洲渐时兴。
两医共铸依天剑，保驾人类万古行。

无锡达林商业管理有限公司解约函

致无锡如影影院有限公司：

2015年2月7日，程志华与无锡达林商业管理有限公司（以下简称“我公司”）签订了《租赁合同》及《补充协议》（以下统称“租赁合同”），租赁合同约定程志华向我公司承租位于江苏省无锡市春惠路198号华宇商业中心内编号为3栋301、302、312-318号商铺（以下简称“租赁区域”），以“中影影城”为商号/名称在该租赁区域经营电影城及其相关配套附属业务。2016年6月8日，贵公司、程志华与我公司签订了一份《<华宇商业中心租赁合同>补充协议》（以下简称“补充协议”），补充协议约定程志华将租赁合同中的权利义务全部转让给贵公司，租赁合同中与承租方相关的责任、权利、义务均由贵公司承担。此后，贵公司将影院商号/名称调整为“星美”。

贵公司在接收并使用上述租赁区域后，并未按照租赁合同及补充协议约定按期、足额向我公司支付租金等租赁费用。虽经我公司工作人员多次催告，但贵公司自2019年10月1日起拖欠物业费、2019年12月16日起拖欠租赁费用至今未缴纳，并且擅自于2019年11月2日起停业闭店。

贵公司与我公司之间的合同关系合法、有效，双方均应按约履行各自的合同义务，贵公司擅自闭店停业及多次未按期足额支付租金、物业费 etc 费用的行为，已构成严重违约。为了维护我公司合法权益，我公司已于2020年1月16日郑重函告贵公司“解除双方签订的租赁合同，并要求贵公司立即与我公司办理租赁区域返还手续，同时向我公司付清所拖欠的全部租赁费用，并于2020年2月15日前将租赁区域返还我公司。贵公司逾期向我公司返还租赁区域的，将视作贵公司放弃该租赁区域内所有物品的所有权，我公司拥有该租赁区域内所有物品的处理权，由此造成的损失由贵公司承担。同时我方保留合同项下的所有权利。”

时至今日贵公司仍未将租赁区域返还我公司，我公司再次催告贵方；双方签订的租赁合同已于2020年1月16日解除，请贵公司立即向我公司结清欠费，并于2020年4月12日前清空租赁区域内全部物品，并将该租赁区域交还我公司。贵公司逾期向我公司返还租赁区域的，将视作贵公司放弃该租赁区域内所有物品的所有权，我公司拥有该租赁区域内所有物品的处理权，由此造成的损失由贵公司承担。同时我方保留合同项下的所有权利。

无锡达林商业管理有限公司 2020年3月27日