风雨砥砺花千树 蔵蕤杏林又春风

——探访四川大学档案馆（校史办公室）

□ 本报记者 曾 华

“档案工作是对历史负责，为现实服务，替未来着想的神圣事业”。刚见面，四川大学档案馆馆长毕玉就滔滔不绝对记者打开了话匣。

今天的四川大学档案馆是由1987年成立的原四川大学档案馆、1991年成立的原成都科技大学综合档案室和1986年成立的原华西医科大学档案馆合并而成，而四川大学校史办公室成立于1984年，校史展览馆大楼建筑面积5500平方米，拥有四个主题展厅、十个专题展厅、一个多功能厅和一个开放式展厅，目前已经建设成为四川大学文化素质教育基地。

说起四川大学档案馆的收藏档案，毕玉如数家珍：“重要档案有著名教育家吴玉章、张澜在校任职期间的材料，有原人大常委会委员长朱德、原科学院院长郭沫若、革命烈士江姐（江竹筠）等一大批仁人志士在校求学档案，还有邓小平同志亲笔为学校题写的校名原件，有美国前总统乔治·布什来校演讲的材料以及四川最早的双学位毕业证、华西坝古建筑档案。加上原四川大学、原成都科技大学和原华西医科大学两次合并的材料等，珍贵收藏共计22个全宗，30万余卷”。

据四川大学档案馆副馆长李金中介绍，四川大学档案馆的案卷排架长度达6000多米，每年新增档案近2万卷，尤其是馆藏的1万卷历史档案，是研究近代中国西南地区的文化教育史、宗教史以及中西文化交流史等的宝贵资料。

“近年来，档案馆（校史办）始终致力档案资源开发利用，深入挖掘能够反映川大红色基因、红色文化传统的档案资源。在校园内建设了川大英烈碑、革命烈士纪念碑亭，建设江姐纪念馆暨四川大学革命英烈事迹陈列馆，旨在让广大师生尤其是青年学子了解学校的优良传统和发展历程，了解先辈们的理想追求，从而引导川大学子坚定文化自信，正确认识自己的责任和使命”。毕玉说。

樟木大柜存真迹

在四川大学望江校区，记者怀着好奇的心理跟着档案馆工作人员陈老师来到一栋不起眼的6层小楼里一探究竟。当陈老师打开一扇厚重的密封铁门时，一股樟木的清香迎面扑来，浸入心扉。推门进入密室，只见房屋中间摆放了数只硕大的木制玻璃陈列柜。目测一下，密室大概有200平方米左右，密室的左侧整齐摆放着40只樟木大柜，每只大柜分上下两层，高1.9米，宽1.2米，重逾百斤。古韵十足的大柜全部采用古式铜制合页和传统古锁，看着就有历史厚重感，右侧是两个巨大的黑色箱体。

“这个房间珍藏的都是四川大学的珍贵纸质档案，纸质档案很娇气，特别是年代较久的，温度湿度稍有不同，就很容易发黄发灰。为了最大限度地保护这些娇气的纸片，房间的温度湿度365天都设为恒定”。陈老师说，为了确保万无一失，两套恒温恒湿系统每10天交替运转，以确保24小时温度湿度不波动。

说起这些宝贝，李金中告诉记者，除了朱德的成绩单、江姐（江竹筠）的入学登记表、郭沫若的学生登记名册、四川最早的双学位毕业证以及华西坝的老建筑照片和档案外，还有1896年四川中西学堂的纸质档案，距今已有120多年的历史，算是四川大学档案馆保管最早的一批档案。

据了解，为了让密室里的近万卷档案都有个安稳的家，库房里的樟木大柜起了重要作用，因柜子自带特有的浓烈香味，不易生最爱纸质物品的蛀虫，库房很多年都没用过杀虫剂了。因为樟木柜子太重，当初为了把这些大家伙搬进密室，安装、搬运费了很大周折。

管理服务下功夫

据李金中介绍，四川大学档案馆（校史办公室）近年来加强以校训、校风、馆训、馆风为核心的精神文化建设，围绕“海纳百川，有容乃大”的校训，“严谨、勤奋、求是、创新”的校风，凝练了档案馆“涵乾纳坤、启后承先”的文化理念，确定了“自爱自修、智识之府”的馆训及“甘于清贫、乐于奉献、勤于思考、善于创造”的馆风。

加强国家政策法规、学校规章制度、具体管理办法相配套的制度文化建设。修订完善了17项档案管理规章制度，健全了档案馆内部管理的9项制度，通过各种管理制度上墙、设立馆务公开栏、在大门醒目位置设置服务指南、实行电子打卡、公布投诉电话等活动，提高了管理服务水平。

校史展览馆

加强以服务公约、服务准则、服务用语为载体的行为文化建设。积极落实《管理服务责任制》，明确管理服务要求，努力做到“热情接待办事人员，热情受理咨询电话，热情解答业务疑问，热情开展服务指导”；实施“专业服务馆员”制度，围绕党政决策、学术研究、师生需求提供定题服务，努力把“档案库”变成“思想库”，将档案管理人员从普通意义上的档案保管者，培养成信息资源的组织管理者、分析提供者、研究开发者、利用导航者。

加强以管理服务环境优化为基础的物质文化建设。档案馆目前正在规划修建智能化和信息化的智慧型档案新馆，开发建设了兼具视频展示、自助讲解、自助点播等功能的校史展览馆数字服务系统；以容灾为目标，通过健全完善档案安全应急机制，加强校史展览馆安防系统建设，实施珍品档案室库房条件改造；完善档案资源建设和开发的基础条件，为利用档案信息资源提供物质保障；谋划建设名人全宗、“三重一大”事项等特色档案专题库房，形成模块管理方阵，并突出资源建设的地方特色和文化品位。

加强档案收集利用服务。档案馆年均收集普通档案1.8万余卷，整理入库普通档案1.7万余卷，接收学生档案1.4万余卷、材料1.6万余份，清查学生档案1.6万余卷，转递学生档案1.6万余卷，利用各类档案约3.5万卷1.7万人次，办理成绩证书翻译5000余件、3500余人次，出具各类档案证明5.4万余份。

据介绍，四川大学档案馆坚持向各单位和全校师生发放《档案管理服务手册》，并开展《<高校档案管理办法>实施细则》系列宣传活动，按照新时代新要求，在新的起点上再出发、再发力，使档案工作获得了新成效、呈现了新气象。

四川大学档案馆砥砺前行，紧密围绕四川大学全面推进党的建设和建设世界一流大学的奋斗目标，大力构建面向师生、面向社会和面向发展的现代化档案信息资源建设体系、服务体系和安全体系，努力实现从单一性档案管理服务机构向集成化档案资源开发中心、从服务型校史研究展览机构向开放式校园文化建设中心转型，取得了较好成效。

档案服务勤谋划

据了解，面对高质量发展的新任务新要求，毕玉向全馆工作人员提出“工作高标准，才有发展高质量”的要求。档案馆率先推行“7天24小时”的“档案管理和校史工作咨询馆员制度”，基于国际标准SERVQUAL开展了常态化的“档案管理和校史工作满意度测评制度”，优化面向师生和校友的35项管理服务的办事流程，健全全校“档案服务推送和信息通报平台”，全面试行“寒暑假假期集中服务制度”，开展“校史文化走出展馆和校园系列活动”，修订完善《四川大学档案馆服务制度》，开发档案管理和校史工作网络服务新项目，大力推动档案数字化和信息化建设。

近年来，档案馆还完成了近万卷历史档案数字化建设项目，建成“四川大学历史档案信息发布系统”；完成两期学籍档案共计9.6万余卷的数字化任务；开发建设“川大记忆”“网上校史”“文化川大”等专题网站；“川大兰台”档案信息管理系统正式开通使用；建设了档案远程利用服务系统、学生成绩翻译系统、毕业生档案去向查询系统、学生个人档案管理系统，提供了更加人性化、个性化的服务；建设“指尖上的档案馆”，推出“一站式”档案服务微信平台，为师生校友提供“足不出户”“触手可得”的查档体验。实施了数字档案资源融合共享服务工程，建立了包括图像数据库、目录数据库、全文数据库、胶片数据库和光盘数据库“五位一体”的数字档案信息存储系统，与纸质档案互为备份，初步建立数字档案信息资源安全保存和有效利用的机制。

开发档案资源出成果

档案是学校岁月变迁最真实的记录和最直接的承载，高校档案以其蕴含着的不同于传统课堂教学的文化特色，已逐渐成为高校文化育人不可或缺的内容之一。川大档案馆在新的起点上再出发、再发力，切实肩负起“为党管档、为国守史、为民服务”的使命与责任。

在“做好档案工作、讲好档案故事、唱响档案声音”上狠下功夫，努力使“死档案”变成“活档案”，使“档案库”变成“思想库”，不断彰显档案资源价值，为创建世界一流大学贡献档案智慧和力量。

积极打造实体性档案文化展示平台。拥有5500平方米的四川大学校史展览馆是全国高校建筑面积最大的校史展览馆之一，年均接待参观量3万余人次；位于1000米长的江安校区景观水道两侧的历史文化长廊是国内最具校史特色的文化景观之一。全校新生和新进教职工通过参观校史展览，完成了入校教育的第一课，在对档案文化的深刻感悟中，更加深刻地领悟到前贤师长的博大胸怀和崇高追求，提升了文化自觉与自信。“江姐纪念馆”暨“四川大学革命英烈事迹陈列馆”，经中央主管部门批准，于2019年11月14日举行了开馆仪式。2019年底，江姐纪念馆等“三个一”工程入选“首届新时代四川高校十大党建创新案例”。

举办系列专题展览。档案馆长期举办《世纪弦歌，百年传响》主题展览，如2012年以来，举办了《吴玉章140周年诞辰纪念展》《改革开放四十周年四川大学发展成就展》《抗战中的四川大学》《著名校友郭沫若125周年诞辰纪念展》《四川大学十年发展成果展》《川大英烈展》《纪念五四运动100周年主题展》《新中国成立70周年四川大学发展建设成就展》等近30项专题展览，在创新人才培养中发挥了积极作用，进一步扩大了档案工作的社会影响力。

紧密结合学校中心工作开发档案资源。以“优秀教师教案手稿采集示范工程”“院系调整与四川大学”“校长教育思想研究”等主题为切入点，着眼四川大学发展历史的抢救性挖掘和全方位展现，开展档案编研，多形式支撑和参与校庆、本科教学评估等学校重大节庆活动和重点工作，有效促进了档案文化建设作为第二课堂与人才培养第一课堂的有机结合。

编辑出版系列档案编研文献。从2012以来，共正式出版《四川大学校史文献选辑》《四川大学校长传略》《四川大学史话》等系列图书23种近700万字，以此加强了学校、学院和学科文化的研究及办学理念和治校精神的研究，为开展“校风、教风、学风”的人物故事挖掘与推广工作，开展学校典范和楷模的科学精神与家国情怀宣传教育奠定基础。

文化育人显作为

“走出展馆，走近师生”。档案馆面向全校学生持续开设《四川大学校史文化》课程，并作为全校公共选修课；每年向1.8万余名新生发放《四川大学校史读本》；编辑出版国内第一部校史课程教材《四川大学：历史·精神·使命》；指导学生校史文化协会，每年利用清明节和革命烈士纪念日开展缅怀川大英烈活动；举办了《一个甲子的川大情缘》《川大历史与川大精神》《枫落华西坝》《四川大学两次并校改革与新校区建设历史回顾》《新文化运动·五四运动·五四新文化运动》等校史大讲堂以及校史专题讲座，并在校报上开设校史文化专栏；多部门协作，挖掘档案资源，打造川大英烈事迹音乐剧、《江姐在川大》舞台剧，等等。通过让档案走出书斋，走入学生的头脑，努力做到开发与开放并重，使档案文化建设范围得到有效拓展，影响得以不断扩大。

“走出现实，走进网络”。建设“文化川大”网站，建设并完善《川大记忆：四川大学校史文化资源专题网站》和“四川大学网上校史展览馆”，在主页设置“历史上的川大”栏目等，积极开发“发现川大：四川大学历史档案信息发布系统”“校史答题王：四川大学校史知识游戏”“走进川大：四川大学时间轴”等实用服务系统；开通微信校史自助讲解，打造“故事川大”“影像校史”“专题展览”等微信栏目，利用新媒体推动校史文化的传播，拓展档案文化展示新空间。

“走出校园，走向社会”。与《华西都市报》合作开展了“赢在校园：华西都市报—四川大学文化周”活动，与四川大学附属实验小学共建综合实践活动基地，与商务印书馆合作开展了纪念四川大学老校长、著名化学家和教育家任鸿隽先生的系列活动。通过举办“《四川尊经书院举贡题名碑》新闻发布会”“《张澜与四川大学》出版座谈会暨四川大学赠书南充市图书馆”、与四川荣县吴玉章故居陈列馆共同举办纪念活动、与江油王右木纪念馆合作发掘王右木史料等，开展了向广安市邓小平、张澜、刘伯坚、吴玉章等著名校友家乡图书馆赠书活动，不断提升档案文化的社会功能。

发展模式见成效

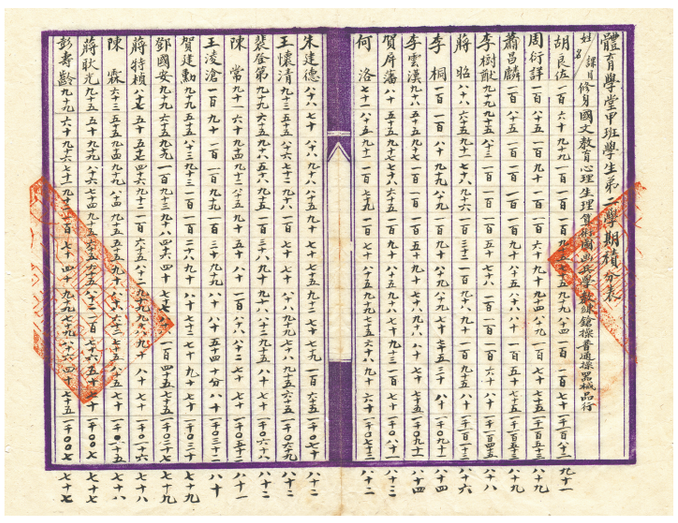
据了解，川大档案馆不断探索新的模式，与各类档案学会和档案馆、媒体、文化和史籍研究部门、科研院所、文化创意机构等开展密切合作，如在全国率先发起成立区域性高校档案协作组织——西南高校档案工作联盟；作为四川省高校档案工作协会理事长单位，组织开展全省高校档案管理服务协作：再比如组织科研课题申报和验收、档案工作者风采大赛、心理辅导、优秀案例评选、“新中国的记忆——档案见证高校发展”演讲比赛等，与同行探讨档案工作的新思路与新举措；探索建立档案智库的机制和途径，充分发挥档案学术团体和专家学者的作用，为开展工作提供有力的科学保障和技术支撑。

“上林春讯人间满，剪出红梅花万枝”。近年来，四川大学档案管理和校史工作荣获四川省档案工作先进集体、教育部高校校园文化建设优秀成果特等奖、四川省社会科学优秀成果二等奖、四川省优秀档案编研成果二等奖、四川省高校校园文化建设优秀成果一等奖、教育部直属高校档案工作协会优秀案例一等奖等荣誉称号。2013年，以校史馆为主体申报的“大学精神与大学文化教育社科普及基地”，被四川省委宣传部和省社科联授予四川省哲学社会科学普及基地称号，2014年还被四川省档案局和教育厅授予四川省档案工作规范化管理一级单位。教育部网站曾以《四川大学传承创新校史文化》为题，专门介绍四川大学积极营造“知史爱国、知史爱校”文化氛围的经验。这些都是对四川大学档案工作的充分肯定。

在新的发展时期，四川大学档案馆（校史办公室）将深刻领会发展新内涵，主动顺应发展新趋势，全面适应发展新常态，积极跟进发展新需求，坚持“强底线思维，抓风险防控”“既严格管理，又科学发展”，为学校创建世界一流大学做出新的更大地贡献。

今后，四川大学档案馆将不断探索如何将立德树人与档案育人有效结合，切实发挥档案资政服务及文化育人功能，不忘立德树人初心，牢记教育报国使命，让学校宝贵的精神财富得以代代相传，为档案事业的发展砥砺前行。

（本文配图由四川大学档案馆提供）



留存档案——朱德成绩单

留存档案——江姐入学登记名册

按序排列分类的档案柜

樟木档案柜

校史展览馆内场景