

嘉鱼三日

□ 康胜利

湖北嘉鱼，是长江中游南岸的一个小县城。她历史悠久，文化底蕴深厚，更是浸染了烈士鲜血、上了国家名录的革命老区。

这个县始建于公元280年的西晋大康元年，初名沙阳县，670多年后的南唐，又取《诗经·小雅·南有嘉鱼》之义，更名嘉鱼县，至今，算来已有1740年的历史了。说它小，只是近几十年的事。过去她可了不得，幅员要比现在大得多。新中国成立初期，因当时嘉鱼长江岸线过长，防汛压力太大，加之赤壁与嘉鱼县主体又有陆水河之隔，于是国家把三国古战场赤壁一带划给了蒲圻县，也就是如今的赤壁市；乌林地区处于长江北岸，嘉鱼县主体在长江南岸，行政管理有些不便，恰逢1951年国家新设立洪湖县，即当今的洪湖市，当年根据需要把乌林划归其中。不说不知道，一说吓一跳。原来，眼下小小的嘉鱼，不久的以前竟是一条搅动长江的“大鱼”呢！关于嘉鱼县的这段历史沿革，几十年间很少有人知情，我也是第一次知晓。当年曹操80万大军被长江阻隔，若有桥梁之便，那就会是一个三国故事了。

新中国成立70多年来，特别是改革开放以来，嘉鱼发生了翻天覆地的变化。日前，中国作家采风团一行走进嘉鱼。短短三日，每个人都亲身感受了这种变化。

我们所住的田野宾馆，就在“官桥八组”。官桥八组据说原是嘉鱼县官桥镇一个村庄的第八村民小组。当时下车的那一刻，简直不敢相信自己的眼睛：哪里有农村的影子？不看不知道，看了吓一跳。不管你信不信，“官桥八组”的奇迹真的就是发生了。

原来这个由60多户、200多人组成的村民小组，在小组长周宝生的带领下，穷则思变，不等不靠，经过几十年的艰苦奋斗，开拓创新，把一个住土坯房、吃返销粮、一个工值9分钱、上山砍柴换油盐的贫困村，变成了拥有12家下属企业的“湖北田野集团股份有限公司”。如今创造的集体资产超过20亿元，制造的尖端产品用于“神舟”飞船，生产的桥用缆索出口世界各地。村民人人“腰缠万贯”，富得流油，家家住别墅，还兴办了高等学府……过着让城

里人羡慕的生活。因此，官桥八组被誉为“神州第一组”。联合国官员来此考察，边看边赞叹：“这里同美国的农村相比，毫不逊色！”

幸福是奋斗出来的，奇迹是奋斗出来的。说来说去，官桥八组组长、田野集团董事长周宝生是他们的好带头人。周宝生始终坚守一个信念：一定要让父老乡亲的日子一年比一年好。在他的引领下，这里已建成“城镇化村庄、花园式工厂”，并且已获“全国精神文明建设工作先进单位”“全国先进基层党组织”“全国农业旅游示范点”“国家级生态村”“国家AAA级旅游景区”等诸多荣誉；还被中联部、外交部指定为接待外国政党参观基地，已经接待过来自30多个国家和地区的外宾。

这里地处丘陵，田野宾馆依地势而建。客房窗外古木参天、鸟语花香，推窗深呼吸，负氧离子直入心肺；山下有碧波荡漾的南湖、北湖，湖畔建有古色古香的“文昌塔”，塔影倒映湖中；这里已被国家有关部门批准为“国家森林公园”，迎来了四方游客到此休闲度假。“绿水青山就是金山银山”的愿景，在这里有着最好的诠释。

同样，荣誉也是奋斗出来的。党和国家不会忘记全心全意为人民谋福祉的人。周宝生两次当选为党代会代表，出席了中国共产党第十六次、第十七次全国代表大会，五次当选全国人大代表，出席了第七届~第十一届全国人民代表大会。几十年间，周宝生还多次被评为全国优秀共产党员、全国劳动模范、全国优秀企业家，并成为享受国务院特殊津贴专家。被周宝生的精神和事迹感动，作家采风团成员、75岁的著名诗人叶文福风趣地说：“我看周宝生的名字应改一改，叫周生宝才好。”叶老师的戏言，博得大家一片赞叹声。

嘉鱼的大发展，归根结底应该说是赶上了一个伟大的时代。然后，还有牢记使命、不忘初心、紧跟时代步伐、与时俱进的领头人。嘉鱼三日，我看到了方方面面的发展现状，但最使我为之震撼的，当属业已竣工的嘉鱼长江大桥。

自古至今，长江之北的江汉平原与长江南岸的嘉鱼，饱受长江天堑之苦，隔江相望却难于相逢，交通运输、走亲访友只能北上绕行武汉，或南下绕

行岳阳。可想而知，建造一座飞越天险的长江大桥，是两岸父老乡亲祖祖辈辈的美丽梦想。而这可望而不可及的亘古梦想，只有在这个时代的这一代人手中，才有可能梦圆。

嘉鱼是湖北省咸宁市的下属县。咸宁市委、市政府把嘉鱼长江大桥列为重大基础建设项目，市县两级都成立了专项领导班子。9年前，嘉鱼县委、县政府进一步加强了长江大桥重大项目领导小组工作力量，由主要领导挂帅，一切为了工程。

一家一户的造房建屋，常言“土木之工，不可擅动”，何况如此之巨的世纪工程。经历过“九八抗洪”的嘉鱼，深知“千里之堤毁于蚁穴”的后果。因此，嘉鱼长江大桥的工程论证之严格甚至苛刻，是普通人难以想象的。工程起码要涉及水利、农业、林业、交通运输、国土资源等诸多领域，要完成几十个相关的专题报告和批复，仅不同层级的评审会，就举行了50多次。

让嘉鱼人民感动的是，国家发改委对这项工程极为重视，在严格审核把关的前提下，各方面都给予了很大支持。2015年4月，从北京传来喜讯，嘉鱼长江大桥项目正式获得国家发改委核准批复。它标志着嘉鱼乃至咸宁，即将结束拥有128公里长江岸线却没有长江大桥的历史。更让当地父老乡亲为之动容的是，与嘉鱼同步申报的另外6座长江大桥，唯独嘉鱼长江大桥项目获准率先开工。国家发改委的批复不仅仅

是一纸文书，它沉甸甸、热乎乎，体现了党和国家对嘉鱼革命老区人民的关怀。

在建设长江大桥连接线的过程中，沿线要对7个村庄征地、拆迁。有不少地方，要涉及村民利益。但是，这里的村民听说为建长江大桥，竟没有一户漫天要价、坐地扯皮。他们舍小家，为大家，为国家。这在其它工程建设中，是极为罕见的。各村村民纷纷表示，“往后眨眼工夫就可过江，再也不用绕路、坐船耗时费力了。造大桥是他们做梦都在想的事情，他们不支持谁支持。”

嘉鱼长江大桥的起点位于长江北岸的洪湖市燕窝镇，终点定在长江南岸的嘉鱼县新街镇。桥梁全长4690米，桥面宽度为33.5米，按双向六车道高速公路标准建设。经过数年精心施工，2019年5月30日上午，随着最后一段钢箱梁顺利完成焊接，这座世界最大跨径非对称斜拉索桥——嘉鱼长江大桥圆满合龙。

金秋时节，红黄色彩弥漫开始在长江南岸。采风团一行沐浴着阳光秋风，有幸踏上了这座宏伟的大桥。埋头苦干的工人师傅们，正在做最后的喷涂等工作。分道线已经划好，一切为了那个激动人心的时刻。

宽广的桥面大道上，只有采风团这一台中型小客车。放眼四顾，立刻被如此巍巍的场面震撼了。桥面平整宽阔，一眼望不到尽头；拉索似插云端，闪闪耀眼；抚栏看去，桥下江水东流，远达天际。此情此景，不

由得让人精神振奋，遐想联翩。“一桥飞架南北，天堑变通途”，当年毛泽东主席诗词中高瞻远瞩的画面，此时此刻正出现在眼前。和我一样，每一个身临此境的人，都无不为之震撼。很多人忘记了身份、忘记了年龄，竟手舞足蹈欢呼雀跃起来。我们忘乎所以地跳啊，似乎是在广场上。连年逾七旬的中国作协老书记王巨才和著名诗人叶文福，已过花甲之年的女作家叶梅，都和年轻人一起，手挽手横成一队，昂首挺胸欢笑阔步在大桥之上。有人戏言道：月底就要通车了，趁现在快拍照吧！过几天，谁要再敢在这儿站岗，不丢命也要坐牢啦！在欢笑声中，我们的车开到了江北洪湖桥段，从另一侧返回江南。

就在10多天前，56辆满载碎石的重型卡车轰鸣着驶上大桥，每辆卡车自重和载量共35吨，6辆一排依次整齐地停放在指定位置进行静态荷载试验。接着又进行了动态荷载试验，即由单辆重型卡车以不同时速行驶，并完成规定动作。荷载试验进行了一夜，工作人员提前在大桥不同部位安装了数百个传感器，收集桥体在荷载作用下的受力及变形数据。数据结果经专家鉴定，完全合格。对此，有嘉鱼百姓笑呵呵地说：“就是啊，就像自家烧砖瓦给自家盖房子，大桥拉索就是嘉鱼田野集团自己生产的，能有问题吗。”

当您看到这篇小文时，想必大桥上已是车流如织了。



近日，2020广西旅游年货节在南宁启幕。本届旅游年货节以展会的形式销售旅游产品、农产品、文创产品等，将持续至1月19日。图为南宁市民在旅游年货节上选购小饰品。

新华社记者 张爱林 摄

今 雨 轩

非遗最好的保护就是让更多人知道

□ 张 焱

2019“中国非遗年度人物”推选结果近日在京揭晓，中国社会科学院荣誉学部委员刘魁立等学界代表，国家级非物质文化遗产代表性传承人（凤翔木版年画）邵立平、新疆维吾尔自治区非物质文化遗产代表性传承人（十二木卡姆）依力哈木·热依木等传承人代表，清华大学美术学院研修计划工作团队等研究团体获得了该奖项。

非物质文化遗产，是各种以非物质形态存在的与群众生活密切相关、世代传承的传统文化表现形式。习近平总书记高度重视非遗的传承与保护，在内蒙古考察时，他与民族史诗《格萨（斯）尔》非遗传承人亲切交谈；在四川调研时，他买下了非遗传承人赖淑芳的手工布鞋；在江苏徐州下基层，他花钱买下非遗传承人王秀英亲手制作的中药香包……点赞非遗，守护非遗，习近平总书记用言行表明党中央支持非物质文化遗产保护与传承的坚定态度。

党的十八大以来，中国传统文化受到空前重视，进入了最好的保护和发展时期。在看到成绩的同时，我们仍然要看到，面对生活环境的变迁、多元文化的冲击，传统技艺的学习耗时良久，却难以为从业者赢得体面的收入与社会地位……种种原因导致很多非遗项目的生存发展空间被大大压缩，一些非遗项目面临失传的危机。其中，人的问题是最主要的。

没有传承人，我们就失去了非遗。没有受众，这些遗产同样会湮没无闻。非物质文化遗产作为一种“活态文化”，是直接依靠人、作用于人的活态传承。盘点一年中为非遗保护传承事业作出突出贡献的标志性人物，梳理一年中非遗领域的重大事件，记录非遗传承发展的生动实践，《光明日报》举办了3年的“中国非遗年度人物”推选逐渐成为年度非遗盛典。

知道，了解，然后喜欢。这条路径清晰而明确，缺一不可，既是非遗保护的必由之路，也是一切文化形态走向大众化的必由之路。而如何让大众“知道”，需要探索，也需要破题。

推选表彰“中国非遗年度人物”，其意义在于能让非遗传承人感受到被尊重、被褒奖，产生继续前行的勇气与动力。笔者在表彰会场看到，不少来自少数民族地区的传承人身着民族盛装，质朴之中还带有些许羞涩。而正是因为他们的社会责任感与文化尊崇感、敬业与爱业、对美好事物的专注与信念，才有了对精细手艺的传承、对传统文化的弘扬。

推选表彰“中国非遗年度人物”，其意义更在于引领示范，树立起非遗保护的典型。让更多人特别是年轻人知道，有这么一群人毕其一生，深藏功名，孜孜不倦做着一件事，守护着一种文化；让更多人特别是年轻人知道，非遗也是有活力与生命力的，非遗保护是有意义的，从而让非遗展现出恒久魅力，焕发出时代风采。

文化资讯

推进“百园工程” 打造“城市文化公园”

国家文创实验区特色文化园区达63家

本报讯 位于北京市朝阳区的国家文化产业创新实验区内的特色文化园区日前达63家。下一步，实验区将深入推进“百园工程”，打造一批“城市文化公园”。

据北京市朝阳区相关部门负责人介绍，近日国家文化产业创新实验区内6个老厂房改造升级成为文创园，进一步丰富特色文化园区种类和数量。在加快工业厂房的功能转型和改造升级的同时，实验区加快文化产业和文化事业的融合发展。2019年，实验区

内各文化园区举办活动580余场次，东亿美术馆、竞园的大都艺术馆等公共文化空间陆续对外开放。懋隆“燕京八绝”传统工艺展示体验、铜牛电影产业园“主旋律电影产业联盟”等公共文化活动吸引大量群众参加。

2014年7月31日，文化部（现文化和旅游部）正式批复，以朝阳区CBD至定福庄一带为核心承载区，采取都市战略合作的方式，共同规划建设全国首个国家文化产业创新实验区。（鲁 畅）

构建具有全球影响力的动漫IP生态圈

央视动漫集团在京成立，将加强原创动画制作

本报讯 中央广播电视总台所属的央视动漫集团近日在京正式揭牌成立，将加强原创动画制作，传承和弘扬中华优秀传统文化。

中央广播电视总台负责人表示，成立央视动漫集团，就是着眼引导青少年儿童扣好人生第一粒扣子，构建具有全球影响力的动漫IP生态圈，打造全媒体传播、全产业链运营、国内领先、世界一流的动漫集团，成为中国动漫领域国家队和“文化走出去”的主力军。

据介绍，央视动漫集团是在原央视动画公司基础上，汇聚总台相关资源成立的。央视动漫集团将重点发力短视频和动画电影，围绕核心IP进行全产业链布局，开发新产品，拓展新渠道，探索新业态，推出更多阐释中国精神、中国价值、中国力量的动漫系列精品力作。

揭牌仪式上还发布了《西游记》《水浒传》《冰球旋风》等10个重点大型动画系列片项目。（余俊杰）

随 笔

□ 中朝晖

节令是小寒，大雪如期而至，从塞北，到江南，从朋友圈，到微信公众号，一次全民性的狂欢。

儿时的大雪也就在记忆的天空倾覆而下，蔽日遮天。那时的冬天很冷，滴水转瞬成冰，休探亲假的父亲早晨挑回来的水桶四周，结满了冰碴子。那时候的冬天经常大雪纷飞，坐在窑洞里温暖的火炕上，忍不住将学习模式转化为打盹昏睡。但家里的长辈却依然忙碌不停，只要略有积雪，就有人开始清扫院子里的雪。

没有人开口的情况下，也总会有人穿上厚厚的棉服带着一把大扫帚去“送雪”。从自己家的院畔开始，顺着山坡上的小路一直往下扫，扫过了小河，扫干净井台上的积雪，而

后扫到大街上。遇到从村庄“后沟”出来的“送雪”人，自己接着他（她）扫开的这条小道向前扫，扫到“前沟”下一户人家大路口，就被下一个“送雪”人“截”去了扫雪的活。就这样，一家一截，一家紧接着另一家，一村紧接着另一村，从村里的小道到跨县、乡的省级公路，依靠扫帚打开了一条可供人行走的路。扫到井台，方便没有提前储水的邻居或自己挑水；扫到大路，方便迫于生计的旅人过路用。没有豪言壮语，也没有通风报信，在传统的农耕时代，每个人信守着一代代人流传下来的生活规则，在无名、无偿帮助他人的时候，也方便了自己。而今，城市兴起、乡村荒芜，几个步履蹒

跚的老人枯守着残破的村庄，古老的“送雪”活动在悄然中已经终结了。

冬天是储藏的季节，土地在农闲之际也开始了自己的“收藏”。隔三差五，有年长、生病之人的家庭，突然传来三两哭声，一挑引魂的纸花，一曲哀婉的唢呐，宣告着一枚果实的“落叶归根”。这天凌晨天还黑的时候，八名“土工”抬着一副棺木在哭声、喊声、唢呐声中“上路”了。远远近近但凡能看得到的邻居，总会有一两个人在严寒中爬出温暖的被窝，在硷畔上打起一笼火，为亡灵“送路”，期望在幽暗、阴森的黄泉路上，能够多一盏用以引路的灯火，多一堆可以避寒的火苗。一堆火、一个人，一家接着一家，一

户连着一户，这堆火还在熊熊，那堆火苗已经开始上窜，沿途的火堆一直在接续，从未断绝。及至鼎沸的人声远去，凄婉的唢呐声缥缈，火堆只余冰冷的灰烬，冻得冰冷的身躯才在叹息与怅惘中回到已经冰凉的被窝中。在乡土中国的农村，这是深入到灵魂深处的善举，勿需他人提醒，也不会产生质疑。

在我年少的时候，陕北的农家都不富裕，你家置办个碾子，他家置办个磨，你去他家碾个米，他你家磨个面，谁也离不开谁，谁都是在和别人互帮互助的过程中生活着。而那些既买不起碾子，也买不起磨的贫寒人家，该在推碾子拉磨的时候，提前准备好材料前往关系友好的庄户人家，通常既获

得了主人及牲口的大力支持，有时还能得到一顿饭食。而媳妇们在农闲的时候，三三两两聚在一起，你帮我上个鞋底子，我帮你起个毛衣边，遇到推碾子拉磨的时候，更是大家伙一起上手，套毛驴的，拉碾子的，倒的、摊的、铲的、扫的、装的，说说笑笑中，干了活，交流了感情。偶尔凑在一起说说婆婆、埋怨丈夫，发泄了情绪，获得了精神上的疏导。那时的农村，有家长里短的流言蜚语，有鸡零狗碎的小吵小闹，但门里门外、邻里邻居，没有哪个人的言行举止会走向极端。

这样的乡村，这样的记忆，已成为历史中的过往了，除却我残留的记忆，再也无从找寻。