

画坛劲吹中山雄风

六位中山艺术家入选“时代丹青·全国第三届现代工笔画作品展”

□ 本报记者 王志 龙春燕

记者日前从中国美术家协会了解到,广东省中山市即将举办“时代丹青·全国第三届现代工笔画作品展”。活动组委会向记者透露,此展有6位中山艺术家入选。

为响应党的十九大提出文化大发展的号召,庆祝新中国成立70周年,繁荣与推动中国工笔画事业,进

一步弘扬国粹艺术,创作出更多的精品佳作,开创中国工笔画发展的新局面,由中国美术家协会、现代工笔画院和中山市宣传部将共同举办“时代丹青·全国第三届现代工笔画作品展”。展览将凸显时代画风,弘扬工笔画事业,注重现代,立足创新、培植新人,以近年来工笔画家最前沿的精品力作,全力打造一个具有深度学术内涵的专业性绘画大展。

画展以“时代丹青”为主题,彰显中国工笔画这一古老艺术在时代更迭中不断壮大的生命力,展现当代工笔画在传统文化价值内核与图像时代的审美需求之间的多维探索与深刻思考。其潜在的兼收并蓄的强大包容性为工笔画在当代语境中的涅槃重生带来多重可能性和多元风貌。

据组委会主任、著名画家王天胜

介绍,展览以工笔画作为艺术表现载体,以人民为中心,反映现实生活、反映改革开放带给中国的多样化影响,充分展示一个波澜壮阔、绚丽多彩的时代。作品“外师造化,中得心源”,以当代思维架构工笔,兼顾艺术形式与韵味的交融,在具象写实的工笔画中融入写意的灵魂,既做到题材和语言的创新,又达到中国画“象外之景”和“韵外之致”的

意境,呈现观念与手法的不断更新,创作方式和价值取向更趋多元的时代风貌。展出的人选作品257件(含入会资格作品61件),特邀名家作品40件,既有名家参与又有青年艺术家竞艳,体现出现代工笔画继往开来、传承与创新的时代特色,彰显了工笔画在时下所取得的瞩目成就。

艺术界的动向往往是收藏界的风向标。中山籍收藏家张华江先生

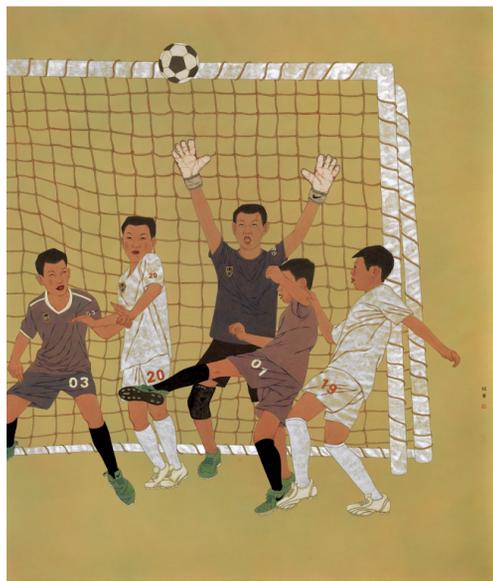
对此展览予以高度关注。他向记者介绍说,中山是一个美术资源大市,涌现了郑锦、方人定、方成、黄苗子、肖淑芳等近现代名家。中山的美术事业在李锡武、胡焕良、梁欣基、黎柱成等几位文化界知名人士的带领下,经历几代人的努力,形成了一支老中青相结合、门类齐全、齐头并进的艺术队伍。目前,中山市共有中国美术家协会会员28人,在省级、国家级甚至国际级的重大展览中,可以频频见到中山市艺术家的作品亮相。中山入选此次展览的6位作者,分别是:郑红梅、肖雅丹、黎柯程、龙莹婧、余炬军、鲍琴。这几位艺术家,是中山美术界中青年艺术家中的佼佼者。



5G时代 240cm x 189cm 郑红梅



新来战友 237cm x 190cm 龙莹婧



超越自我 成就梦想 211cm x 184cm 余炬军



2015夏日印记 199cm x 187cm 肖雅丹



蓄势待发 226cm x 173cm 黎柯程



那些花儿 180cm x 180cm 鲍琴

艺术家名片



龙莹婧

2017年毕业于湖南师范大学工程与设计学院获硕士学位



郑红梅

中山市美术家协会理事
中山美协中国画艺委会副主任
广东省美术家协会会员



黎柯程

中山市花城中学美术教师
中山市美术家协会中国画艺委会委员



肖雅丹

广州美术学院中国画学院在读研究生
国家青苗计划三期青苗班学员



鲍琴

中国工笔画学会会员
北京工笔重彩画会会员
清华大学美术学院艺术设计本科、艺术学硕士研究生
中山市文化艺术创作基地负责人



余炬军

广东省中国画学会会员
中山市美术家协会中国画艺委会委员