中国改革报

2019.10.18
星期五

文化创意 Culture Creativity

奋力书写中华民族新史诗

——写在习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话发表五周年之际

□ 周 玮 史竞男 王思北

庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》以“奋斗”为主线，通过大型音乐舞蹈史诗的形式，全要素运用交响、合唱、舞蹈、朗诵、情景表演等舞台手段，再现一代又一代中华儿女为民族独立、国家富强不懈奋斗的伟大历程，获赞“为人民树碑、为新中国立传、为新时代放歌的艺术作品”；9月30日~10月7日，我国电影票房以50.5亿元创同期历史新高，新中国成立70周年重点影片《我和我的祖国》《中国机长》《攀登者》领跑，创作者通过类型化创作和艺术创新，与观众的爱党爱国信念和拼搏奋进激情共鸣共振……这是广大文艺工作者对新中国成立70周年的献礼，是艺术创作从高原向高峰的奋力冲刺。

习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话发表五年来，新时代中国特色社会主义文艺呈现出令人振奋的崭新图景——

作家艺术家不断增强“脚力、眼力、脑力、笔力”，进一步深入生活聚焦现实，潜心创作深耕不辍，用心用情用功抒写伟大时代；电视剧《海棠依旧》《绝命后卫师》《右玉和她的县委书记们》，电影《战狼2》《流浪地球》《哪吒之魔童降世》，图书《海边春秋》《战上海》《主角》，舞剧《永不消逝的电波》、滑稽戏《陈奂生的吃饭问题》广播剧《“事儿妈”宋小娥》等优秀文艺作品不断涌现；为“文艺繁荣发展大计”立柱架梁，为攀登高峰“铺路架桥”，一系列新政出台，强化问题导向，采取有力措施，繁荣文艺创作的体制机制不断完善；“我们的中国梦”——文化进万家等文艺惠民活动遍地开花，融合新时代文明实践，接地气、重实效，群众获得感、幸福感大大提升……

五年来，广大文艺工作者在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，坚持中国特色社会主义文化发展道路，承担新时代赋予的新使命，鲜明彰显以人民为中心的创作导向，火热开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动，大力弘扬、创新发展中华优秀传统文化，努力创作生产传播当代中国价值观念、反映中国人审美追求的优秀作品，为中华民族伟大复兴凝心聚力、培根铸魂。

牢牢把握社会主义文艺的方向

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文艺事业，习近平总书记主持召开文艺工作座谈会，出席中国文联十大、中国作协九大开幕式，给内蒙古乌兰牧骑队员、中央美院老教授回信，给老艺术家牛犇写信，看望参加全国政协会议的文艺界社科界委员，向中国文联、中国作协成立70周年致贺信，围绕做好新时代文艺工作作出一系列重要论述，深刻回答了新的历史条件下文艺工作方向性、全局性、战略性的重大问题，丰富和发展了马克思主义文艺理论，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，为社会主义文艺在新时代的更大繁荣发展指明了道路。

在党中央正确领导下，宣传文化等部门深入贯彻党的文艺方针政策，坚持走中国特色社会主义文化发展道路，紧紧依靠广大文艺工作者，尊重和遵循文艺规律，加强组织引导，推动形成适合我国国情的文化产品创作生产引导体系。

五年来，繁荣文艺、促进创作的高含金量政策密集出台。《关于繁荣发展社会主义文艺的意见》《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《关于支持戏曲传承发展的若干政策》等重要文件，为文艺发展提供更加坚实有力的政策保障。

聚焦瓶颈，破解难题，一系列文化新政精准发力。

“文艺不能当市场的奴隶，不要沾满了铜臭气。”中办、国办出台《关于推动国有文化企业把社会效益放在首位、实现社会效益和经济效益相统一的指导意见》。2018年6月，中宣部等部门印发通知，加强对影视行业天价片酬、“阴阳合同”、偷逃税等问题的治理，促进影视业健康发展。

针对评奖过多过滥、公信力不强的问题，中办、国办出台《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》，大幅度清理压缩节庆活动中举办的文艺评奖，压缩幅度87.5%。以此为契机，文艺作品评价体系得到进一步完善。

中央令出，各地各部门积极跟进，推动中央政策部署贯彻落实到位。

加大艺术创作规划编制实施力度，制定《中国当代文学艺术创作工程规划（2017-2021年）》《2018-2022年百部重点电视剧选题规划》等，艺术规划体系逐步完善，艺术创作的组织化程度不断提高。

发挥重大工程项目带动作用，组织实施国家舞台艺术精品创作扶持、剧本扶持、中国民族歌剧传承发展、国家重大题材美术创作、舆论引导能力提升、记录新时代、中华文化广播电视传播、中国经典民间故事动漫创作等工程，推出一批能够在历史上打下烙印、在人民中留下口碑的优秀作品。

加大财政资金支持力度，2013年至2018年，全国国有文艺院团财政补贴由101亿元增加到154亿元，年均增长近9%；国家艺术基金自2014年成立以来共确立资助项目5112项，资助资金总额约41.1亿元；电视剧优秀剧本扶持引导专项资金2013年设立，引导资源向精品聚集、突出作品社会效益；广播电视节目创新创优专项资金、国家纪录片发展专项资金、国产动画发展专项资金等极大激发了各类文艺节目创新争优的积极性。

伟大的时代呼唤杰出的作家艺术家。中国文联荣誉委员、中国文艺评论家协会主席仲呈祥说，只要我们把习近平总书记关于文艺工作的一系列重要指示铭记于心、落实于实践，我们就能坚持与时代同步伐、坚持以人民为中心、坚持以精品奉献人民、坚持用明德引领风尚，把自己千锤百炼成不负时代、不负人民的优秀作家文艺家。

力戒浮躁、聚焦现实，创作无愧于时代的优秀作品

将伟大历史征程记载于壮丽画卷。“庆祝中华人民共和国成立70周年美术作品展”9月26日在中国美术馆揭幕，以壮阔恢宏的丹青画卷向新中国70华诞献礼。

“国家主题性美术创作”的130余件新创优秀现实题材作品首次在展览中集中亮相。蓄积于美术家内心深处的文化自信所写照的山川、所塑造的人物、所表现的历史、所描绘的现实，成为新时代中国文艺的生动注脚。

五年来，人们欣喜地看到，摒弃浮躁、潜心创造的创作信念深入人心，以社会主义核心价值观为引领、坚持把社会效益放在首位成为文艺界共识；现实题材作品大量涌现，为时代画像、为时代立传、为时代明德成为当代中国文艺的鲜明品格。

人民在哪里，哪里就是中心；生活在哪里，哪里就是舞台。图为内蒙古苏尼特右旗乌兰牧骑队员到牧区演出。（资料图片） 东哈达 摄

2019年夏天，全国基层院团戏曲会演在京上演，全国31个省区市31台剧（节）目集中亮相，展示了民族戏曲蓬勃旺盛的生机活力。既有弋阳腔《方志敏》等热情歌颂崇高理想的革命历史题材作品，也有新疆曲子剧《金子般的心》等积极弘扬新风美德的优秀之作。现实题材创作在会演剧目里占比近60%，荆州花鼓戏《乡月照人还》等聚焦反映脱贫攻坚与乡村振兴，沪剧《小巷总理》等生动塑造基层干部的感人形象……持续两个月的演出以浓浓的乡音乡韵吸引了许多“北京家乡人”，观众上座率达90%以上，网络点击总量1.44亿多人次。

2018年8月，一部讴歌塞罕坝几代造林人创造生态奇迹，诠释“绿水青山就是金山银山”绿色发展理念的电视剧《最美的青春》，引起社会各界广泛关注。这部戏剧本创作用了7年多时间，拍摄用了一年多，辗转8个地方取景，不少都是在沙漠、极寒等恶劣条件下实景拍摄。播出后，其收视率最高时达到1.6，取得了很好的口碑。

近年来，精心打磨、精益求精的精品力作不断涌现——电影《血战湘江》《百团大战》《红海行动》，弘扬崇高理想和英雄气概；电视剧《平凡的世界》《黄土高天》，以普通人视角反映时代巨大变迁；歌曲《不忘初心》《新的天地》《我们都是追梦人》《时代号子》，为实现中华民族伟大复兴的中国梦加油鼓劲……昂扬的旋律奏响时代强音，优秀的作品鼓舞人心。

“诗文随世运，无日不趋新。”创新是文艺的生命。勇作时代“弄潮儿”，新文艺样式不断推出，别开生面引领时代潮流。

2019年暑期电影票房冠军《哪吒之魔童降世》，将中国经典传统故事二次创作成为具有现代风格的动画电影，收获好评无数；电视节目《中国诗词大会》《经典咏流传》等将中华文化元素与现代文艺形态相结合，成为备受年轻人追捧的“爆款”；《加油！向未来》《机智过人》将虚拟现实、人工智能技术融入真人秀、脱口秀、益智竞技等综艺元素的科技类节目，激发青少年热爱科学知识、探索未知世界的热情……

国庆70周年之际，我国首次颁发国家勋章和国家荣誉称号。在这无比光荣的时刻，人们看到了王蒙、秦怡、郭兰英这些文艺界熟悉的身影。他们是德艺双馨的“人民艺术家 ”，是挺立时代潮头的艺术“常青树”，为后辈文艺工作者树立了榜样与标杆。

五年来，我国文艺创作队伍愈发呈现人才辈出、几代同堂的生动局面。越来越多的中青年文艺家在创作实践中磨炼人品、锻造艺品，德艺双馨的文艺队伍不断充实壮大。

2018年“七一”前夕，习近平总书记写信给新入党的电影表演艺术家牛犇，围绕文艺工作者“从艺做人”，提出了“有信仰、有情怀、有担当”这一崇高目标和重要标准，为新时代文艺工作者成长成才注入强大精神动力、提供重要遵循。

广大文艺工作者表示，要坚守理想信念，充分认识肩上的责任，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，讲品位、讲格调、讲责任，抵制低俗、庸俗、媚俗，做有信仰、有情怀、有担当的人，为繁荣发展社会主义文艺贡献力量。

凭借对《初心》中“老阿姨”龚全珍的生动刻画，丁柳元荣获中国电视金鹰奖观众喜爱的女演员奖。“在当代优秀共产党人的字典里，‘信仰’是最耀眼的两个字。对理想的执着、对信念的坚守，并没有褪色，从不曾缺席。”她说，“从影以来所塑造的这些女性英雄形象，都深刻地影响着我的心灵状态和表演品质。与其说是我塑造了英雄角色，不如说是英雄角色塑造了我。”

“只要以真诚的创作态度，付出辛勤的汗水，主旋律电影一样可以叫好又叫座。”在《红海行动》等影视剧中有出色表现的演员张译说，“感谢培养了我十年的军队，它赋予了我军人的风骨和品格，也把军人的职责融入了我的血液。拍摄过程中，我们更是亲眼见证了我国国防实力的强大。经历了半年的拍摄，我们终于将植根于骨子里的国防自信，用精彩的故事传递给了观众。”

深入生活、扎根人民，争做新时代“红色文艺轻骑兵”

2019年9月25日，苏尼特右旗乌兰牧骑红色文艺轻骑兵当选“最美奋斗者”，在北京人民大会堂接受表彰。

人民在哪里，哪里就是中心；生活在哪里，哪里就是舞台——60多年来，一代代乌兰牧骑队员迎风雪、冒寒暑，在戈壁草原上辗转跋涉，传递党的声音和关怀，为广大农牧民送去欢乐，成为全国文艺战线的一面旗帜。习近平总书记曾不止一次为他们点赞，并勉励他们“永远做草原上的‘红色文艺轻骑兵’”。

为人民大众服务，始终是中国共产党人发展文化的价值取向。习近平总书记多次强调要坚持以人民为中心的创作导向：“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”“文化文艺工作者要走进实践深处，观照人民生活，表达人民心声，用心用情用功抒写人民、描绘人民、歌唱人民”……

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，广大文艺工作者坚持以人民为中心的创作理念，真正解决好“为了谁、依靠谁、我是谁”的问题，不仅“身入”，而且“心入”“情入”，深入生活的主动性、为人民创作的自觉性不断增强。

在基层广泛宣传党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，快板《说说党的扶贫政策好》、数来宝《下好创新先手棋》等广受群众欢迎；全国1000余家博物馆推出近万场精彩纷呈、独具特色的“博物馆里过大年”活动，为广大群众献上精美文化盛宴；各地激励乡土能人自创自编自导自演“村晚”，凸显浓厚年味，吹起文明乡风……去冬今春，中宣部组织各地各部门广泛开展“我们的中国梦”——文化进万家活动，全国各地共组织1.2万支文化文艺小分队、21万余场文化文艺活动，比2018年翻了一番，营造出浓厚热烈的“年味”“民味”“文化味”，惠及亿万基层群众。

“坐热你的板凳，温热我的情。喝碗你的井水，清亮我的心灵。”几年来，中国文艺志愿者“深入生活、扎根人民”主题歌《走近你》悠扬的旋律回荡在边防哨所、部队营房、建设工地和学校操场。无论是面对成百上千的观众，还是夫妻哨、炊事班、居民社区的寥寥几人，文艺志愿者都将最好的状态展示给观众，把最好的精神食粮奉献给人民。

有数字显示，近年来，全国文化和旅游系统各创作单位每年开展创作采风、结对帮扶等活动约1万项，参与的艺术工作者约10万人次。

五年来，全国文艺界重拾深入生活、潜心创作的优良传统和良好风气，深入采风创作的越来越多、长期扎根基层的越来越多、反复深入生活的越来越多，推出一批从人民中来、到人民中去，接地气、传得开、留得下的精品佳作。

》10版

重点推荐

让成都国际非遗创意产业园蝶变新生

“一个产业功能区就是若干城市新型社区”。如今，依托成都国际非遗创意产业园，一个集“吃、住、行、游、购、娱”于一体的多功能复合的“国际非遗+”产业生态圈已初具雏形。

10版

文化时评

在大历史中感受爱国力量

□ 盛玉雷

今年国庆期间，三部主旋律电影观影总人次、总票房均创下国庆档新高。其中，电影《我和我的祖国》上映7天，票房就突破了20亿元，刷新了国庆档票房的历史纪录。掀起这股全民观影潮的，是观众的浓浓爱国情、拳拳爱国心。

从开国大典的紧张前夜到香港回归的分秒必争，从知悉原子弹爆炸后的深情对视到国庆阅兵中的独自返航，从女排夺冠时的上海里弄到全民迎奥运的北京市井……这部以70年国庆献礼为主题、以重现宏大事件为脉络、以七个导演七个故事合力完成的主旋律电影叫好又叫座，打破了人们的刻板印象，也打动了无数观众。两个半小时的镜头，浓缩的是人民共和国的历史，对准的却是“你”和“我”的生活。

让历史在共识和共鸣之中产生共情，无疑是主旋律电影追求的最佳效果。《我和我的祖国》的高明之处，就在于将镜头继续向前推进，聚焦一张张面孔、一个个名字、一段段往事。他们都在以自己的方式亲历国家的历史巨变，体验生活的日新月异。正因如此，电影所呈现的历史，是可爱又鲜活的历史，是呈现于银幕上的烟火味儿的历史，是唠起嗑来有板有眼、聊起天来有笑有泪的历史。

《人民日报》发表评论认为，70年，在人类历史上不过是短暂一瞬，但对一个人来说可能就是完整一生，每个人或多或少都有一种身处当中的“历史感”。和电影想表达的内容一样，国庆前夕人民日报评论版组织了一场“我为祖国添块砖”的征文活动。在收到的来稿中，有“惊天动地事”，也有“隐姓埋名人”。一名基层的畜牧兽医暴雨中走了40里山路，尽管“路断了，不去也没人说你”，但“每月拿着国家的一份工资，怎么能不好好工作呢”；一名普通战士落选了国庆阅兵方阵，用更加刻苦的训练诠释“哪里不是阅兵场”……国家是抽象的也是具体的，是宏大的也是微观的，无论是电影画面还是文字笔墨，这些作品拥抱的是祖国，讲述的是实实在在的“人”。

7个故事的合称是《我和我的祖国》，70年历史进程何尝不也是“我”和“我的祖国”？电影透过一个个大事件中的小故事，传递个人与国家之间的深刻联结，彰显家国情怀的现实力量，引发“原来历史还可以这样讲”的思考。影片中，一次升旗，紧张筹备是爱国，八方驰援也是爱国；一场相遇，独自告白是深情，“眼神里都是戏”更在于诠释伟大的源头。不管是隐姓埋名的科研工作者、默默奉献的空军飞行员、埋头苦练的护旗手，还是怦然心动的小男孩、内心柔软的中年人、传递希望的老年人，每个普通人都有着举足轻重的分量。

浏览影评就会发现，观影后有人久久伫立，有人热泪盈眶，有人陷入沉思。正如一名观众的留言，“你的名字，我们不知道；我们的国家，因你而强”，那些平凡时刻，构成了国家的历史，也定义了我们的人生。

文化艺术编辑部
主任：王 志
执行主编：谷亚光 宋若铭
新闻热线：(010)56805161
监督电话：(010)56805167
电邮：whzk619@163.com