

最美赏荷人

——记著名收藏家、广东省盆景协会副会长、虫二居主人张华江

□ 本报记者 王志

炎热的夏季,收到一本《荷魂——虫二居藏名家荷花作品集》,展卷细读,犹感沁人心脾的丝丝清凉。

2018年12月,《荷魂——虫二居藏名家荷花作品集》一书,由岭南出版社出版。书名《荷魂》由黄永玉先生题写,著名画家王天胜、青年美术评论家谢海专为该书撰写了序文。该书收录的116幅作品均涉荷花题材,从清代画家的《墨荷图》开篇,书中收录了罗聘、胡公寿、汤世澍、任伯年、吴昌硕、郑煦、齐白石、于非闇、朱妃瞻、吴湖帆、李苦禅等近现代名家作品;精彩呈现了潘公凯、黄永玉、喻继高、尚海、杨延文、杨天衡、李燕、崔如琢、刘斯奋、霍春阳、左进伟等当代大家的精品力作;70后青年画家谢海、肖伟、刘春潮、杨明(女)等也进入了藏家的视线。

入了藏家的视线。

虫二居坐落在广东中山市一个闹中取静的地方,取“风月无边”之意,这个浪漫且极富诗意的名字,蕴含着主人的优雅和情怀。志趣同,方为友。多年来,虫二居主人张华江先生在这里品茗交友,漫步其间,精致的盆景加之主人一向待人谦和与热情好客,让南来北往的文人雅士云集其中不亦乐乎!

赏荷爱荷,代不乏贤。展卷,绚丽满目;掩卷,遐思万千。这么多藏品,尤其是收藏到这么多大家的作品,有多么的容易人尽皆知!很多人会从艺术财富的角度,惊羡藏品升值了多少倍,赞赏藏家之眼光有多高,咏叹良缘盛世之机缘巧合如此种种!有评论家认为,最让我们感动的,应该是荷的精神和灵魂!张华江先生几十年如一日收藏荷花,之所以乐在其中,是因为他是一位真正“懂荷”的人!



周彦生《清夏》
纸本镜片 69cm x 69cm



饶宗颐《太华峰头玉井莲》
纸本轴 100cm x 34cm



张华江



《荷魂》



郭怡琮《荷花写生》纸本镜片 69cm x 69cm



周昌谷《映日》纸本镜片 70cm x 89cm



李贻《墨荷图》
纸本轴 139cm x 62cm



张大千《小舫红窗面面开》纸本镜片 66cm x 132cm



于非闇《嘉兴寺紫莲》
纸本轴 131cm x 66cm



高剑父《蜻蜓荷花》
纸本镜片 113cm x 41cm



吴昌硕《一花一世界》
纸本轴 69cm x 35cm



刘海粟《洁怜根似玉 清到叶俱香》
纸本镜片 110cm x 65cm



陈半丁《和平世界 香满乾坤》
纸本轴 138cm x 69cm



谢稚柳《清池结素彩》
纸本镜片 80cm x 39cm