

最美赏荷人

——记著名收藏家、广东省盆景协会副会长、虫二居主人张华江



□ 本报记者 王 志

炎热的夏季，收到一本《荷魂——虫二居藏名家荷花作品集》，展卷细读，犹感沁人心脾的丝丝清凉。

2018年12月，《荷魂——虫二居藏名家荷花作品集》一书，由岭南出版社出版。书名荷魂由黄永玉先生题写，著名画家王天胜、青年美术评论家谢海专为该书撰写了序文。收录了116幅作品均涉荷花题材。从清代画家的《墨荷图》开篇，书中收录了罗聘、胡公寿、汤世澍、任伯年、吴昌硕、郑煦、齐白石、于非闇、朱屺瞻、吴湖帆、李苦禅等近现代名家作品；精彩呈现了潘公凯、黄永玉、喻继高、尚海、杨延文、杨天衡、李燕、崔如琢、刘斯奋、霍春阳、左进伟等当代大家的精品力作；70后青年画家谢海、肖伟、刘春潮、

杨明（女）等也进入了藏家的视线。

虫二居坐落在广东中山市一个闹中取静的地方，取“风月无边”之意，这个浪漫且极富诗意的名字，蕴含着主人的优雅和情怀。志趣同，方为友。多年来，虫二居主人张华江先生在这里品茗交友，漫步其间，精致的盆景加之主人一向待人谦和与热情好客，让南来北往的文人雅士云集此中不亦乐乎！

赏荷爱荷，代不乏贤。展卷，绚丽满目；掩卷，遐思万千。这么多藏品，尤其是收藏到这么多大家的作品，有多么的不容易人尽皆知！很多人会从艺术财富的角度，惊羡藏品升值了多少倍，赞赏藏家之眼光有多高，咏叹良缘盛世之机缘巧合如此种种！有评论家认为，最让我们感动的，应该是荷的精神和灵魂！张华江先生几十年如一日收藏荷花，之所以乐在其中，是因为他是一位真正“懂荷”的人！



刘海粟 《洁怜根似玉 清到叶俱香》
纸本镜片 110cm × 65cm



张大千 《小舫红窗面面开》 纸本镜片 66cm × 132cm



高剑父 《蜻蜓荷花》
纸本镜片 113cm × 41cm



周昌谷 《映日》
纸本镜片 70cm × 89cm



郭怡琮 《荷花写生》
纸本镜片 69cm × 69cm



周彦生 《清夏》
纸本镜片 69cm × 69cm



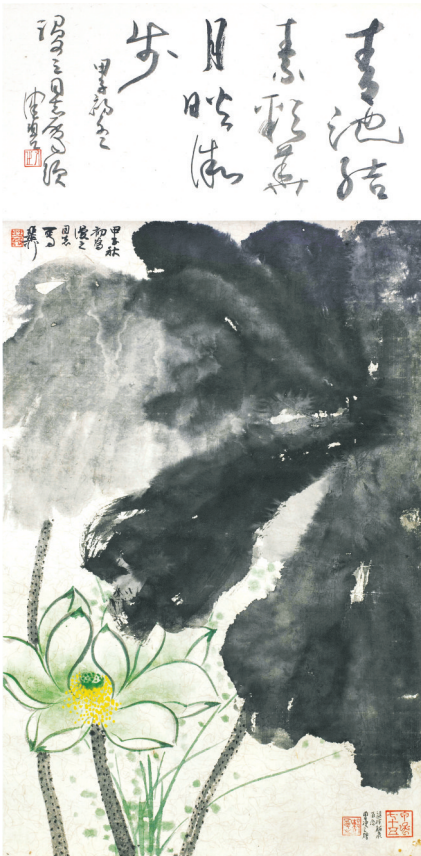
于非闇 《嘉兴寺紫莲》
纸本轴 131cm × 66cm



吴昌硕 《一花一世界》
纸本轴 69cm × 35cm



饶宗颐 《太华峰头玉井莲》
纸本轴 100cm × 34cm



谢稚柳 《清池结素彩》
纸本镜片 80cm × 39cm



李颀 《墨荷图》
纸本轴 139cm × 62cm



陈半丁 《和平世界 香满乾坤》
纸本轴 138cm × 69cm