

留住精湛工艺 守护文化根脉

——记国家社科基金艺术学优秀项目《中国少数民族防染工艺文化研究》

□ 连晓芳

随着信息化时代的到来,在旅游业快速发展、农业人口日趋城镇化的今天,中国少数民族地区的传统手工艺正面临着巨大冲击而濒临失传的困境。为此,摸清、梳理这些珍贵的非物质文化遗产尤其是少数民族防染工艺的家底儿,记录、保存好制作技艺的珍贵资料,分析、研究其背后的工艺价值、文化精髓与创造智慧,推动少数民族防染工艺走上可持续发展道路,具有十分重要的现实意义与历史价值。

近日结项的国家社科基金艺术学优秀项目《中国少数民族防染工艺文化研究》,为探索少数民族传统防染工艺传承的现状与当代保护方法,提供了很好的理论支撑和原始材料。项目建立在以人类文化学田野调查的基础上,以西南少数民族地区传统防染工艺第一手资料为素材,以生态化学分析研究为手段,以综合研究、对比研究为方法,对中国少数民族防染工艺文化进行多年的考察、研究、整理。同时,这也是近年来对中国少数民族防染工艺文化首次做出的详细记录,在分析研究防染工艺所呈现的图案内涵、图案造型、图案设计方法、生活应用方式与艺术审美个性方面,进行了深入的理论与深层的文化解读。

不忘初心 以使命目标为研究动力

《中国少数民族防染工艺文化研究》课题负责人、清华大学美术学院染织服装艺术设计系教授贾京生,多年来从事染织艺术设计研究与教学工作,在染织艺术设计、理论与历史研究方面有着很深的造诣。课题《中国少数民族防染工艺文化研究》是他田野调查时间最长、投入精力最多、研究探索最久的一个研究项目,其间经过历时7年撰写国家精品课核心教材《蜡染艺术教程设计》的积累和清华校级课题《民间手工蜡染技艺传承与应用》3年田野调查的铺垫,又承接了国家社科基金艺术学项目《中国少数民族防染工艺文化研究》3年田野调查与研究,最终以60万字的《中国少数民族防染工艺文化研究》、10篇论文(含核心期刊2篇)顺利结题。在全国艺术科学规划项目管理中心组织的项目结项中,被5位权威专家一致评为优秀,最终评定为优秀等级。这是全国艺术科学规划项目管理中心今年组织的首批19个项目中唯一的优秀项目。

当被问及为何会长关注少数民族防染工艺的田野调查与研究时,贾京生表示,这源自对初心的坚守。“每年暑假,我都要带学生们到西南、西北少数民族地区去采风,考察少数民族刺绣、印染、服装以及文化习俗等,在这一过程中,渐渐地被它的文化价值、艺术魅力与人情味所吸引,被这些博大精深的民族文化艺术所吸引,从而开始了漫长的关注与研究。”

在贾京生眼中,中国传统工艺文化当中有很多的高超智慧和精湛艺术值得研究。“我们一定要把这些智慧、艺术、样式保留传承下来,经过一定的提炼或转化,用在我们当今的社会与生活中。中国民族传统工艺文化的精髓需要被挖掘,工匠技艺及其背后的执着精神必须保留下来、传承下去。”

20年来,贾京生始终从事田野调查、文献研究和撰写研究专著的工作,体现了一位社会科学研究工作者坚守初心与牢记使命的担当作为。“‘四个自信’中就包含文化自信。强调文化自信与坚守初心,就是要重新认识中国民族文化价值,挖掘民族文化中的精髓,传承民族文化智慧与民族艺术个性。从这个意义上说,开展对少数民族非遗方面的研究,有着十分重要的现实意义。”贾京生说。

足至万里 以田野调查为研究基石

“我从事手工蜡染设计教学与研究已有20余年,在一次次采风过程中,从只是当成一个教学任务来完成到产生浓厚的兴趣。我逐渐意识到,少数民族地区遍及村村寨寨的素材是图书馆、资料室里所没有的,只有靠我们深入到乡间去,到田野里去发掘。因为很多少数民族族群有语言而没有文字,图书馆的文献资料极为有限。”贾京生回忆起前不久的贵州行,“以苗族为例,除了靠苗族古歌传承历史,另外一个载体就是他们的服装,通过服饰上的刺绣、蜡染、织锦图案,讲述本民族的历史故事、文化习俗、观念信仰。我们这次在织金苗族寨里发现苗族服饰袖子有四种颜色,据当地老人说,这象征了苗族的四次迁徙,可以说是承载了文字叙事的功能。如果现在不抓紧时间收集与整理,那么现存丰富的工艺智慧和多样的艺术价值的原始资料就会濒临灭绝,珍贵的遗产就会在我们这代人手里丢失。”

从白裤瑶粘膏染到布依族枫香染,从苗族蜡染到白族、彝族扎染,贾京生对于西南少数民族防染工艺如数家珍、了如指掌,这背后离不开他深入贵州、云南、广西、海南、湖南、四川六省区考察的积累与思考。13年间,他带领学生们走访了200余个村寨,足迹遍布西南89个县、市,涉及的少数民族有苗族、布依族、水族、彝族、瑶族、白族、畲族、仡佬族等,拍摄图片12万余张,采访录音整理和文字记录10万余字,获取了大量的第一手研究资料,为他的国家社科基金艺术学项目课题研究打下了坚实基础,最终获得了丰硕的创新研究成果,得到了许多专家的认可。

触类旁通 以多种方法为研究手段

在课题研究过程中,贾京生始终在思考如何在田野调查中获取更准确、真实、全面的一手资料?由于少数民族大多数都是有语言无文字,因此,在文献中既没有历史记载,也没

有现状的现实描述,只有依靠田野调查、实地探寻才能挖掘到更多的真实而准确的信息。为此,贾京生采访了许多少数民族族群中的传统工艺传承人尤其是技艺高手,如丹寨县苗族蜡染国家级非遗代表性传承人王阿勇、惠水县布依族枫香染国家级非遗代表性传承人杨光成、南丹县白裤瑶服饰国家级非遗代表性传承人何金秀等,在了解、拍摄防染工艺制作全过程的同时,留下了大量文字、影像和实物素材。为了提高获取信息的专业性以及掌握更多的少数民族文化理论知识,贵州苗族蜡染研究专家杨文斌、贵州省民族博物馆原馆长吴光正、中国民间文艺家协会副主席余未人等专家也都是贾京生拜访过的对象,在一次次促膝谈心中,学者们的智慧碰撞出新的火花,防染工艺的研究逐步走向全面、系统、深入。

随着研究一步步展开,贾京生从蜡染设计教学慢慢深入到少数民族蜡染工艺研究,从对粘膏染、枫香染、扎染的工艺研究,最终深入到传统防染工艺文化领域的研究。从物品、技艺的研究,延展到文化与美学的研究,这种由点到线,由线到面,最终由面到体的过程,让贾京生由对少数民族防染工艺的全方位研究,逐渐上升到对传统民族文化的理论探索、设计方式的研究和审美趣味的探寻。

从宏观的学术价值而言,该课题系统整理并记录下中国少数民族防染工艺物质与非物质文化遗产的现状,以著作形式留下了农耕时代文化的历史记忆,保留下少数民族多样化的文化智慧与独特性的艺术创造,不仅具有历史意义、文化价值与理论价

值,而且对于当代设计学、民族学、艺术人类学研究,也有一定的参考意义与理论价值。

从微观的工艺角度而言,贾京生带领课题组成员通过分析现存防染工艺的地域分布与民族类型,对防染工艺族群类型、工艺特色进行的细致梳理、解读与记录,也为深入研究传统的防染工艺打下了很好的基础,具有借鉴意义与参考价值。

春华秋实 以耕耘探宝为研究乐趣

在西南少数民族地区,有这样一首民谣:高山瑶、矮山苗,平地汉族居,壮侗居山槽。“苗族与瑶族几乎全住在高山野林山地之中,那些能找到‘宝藏’的地方,也都是人烟稀少、贫穷落后的地方。”然而对贾京生和他的团队而言,路途艰险都不算什么,田野调查最大的障碍还是语言不通。有时为了证实防染工艺中的一套工具、一种材料,抑或是制靛浸染的过程,都要千里迢迢前去考证。“有些少数民族地区虽然生活环境艰苦,但就在这样的环境中却创造出如此精湛的工艺、精美的服饰,其背后蕴含的丰富文化内涵和高超的艺术价值吸引我一直奔走在探寻‘宝贝’的路上。”贾京生说。

研究过程中,团队的默契合作是做好田野调查工作的重要基础。2017届清华大学硕士毕业生贾煜洲回忆起2010年那个暑假,第一次到广西做防染工艺调查的情景,还历历在目。“随着考察范围越来越大,走过的村寨越来越多,我逐渐被少数民族服饰的美所吸引,为其工艺中蕴含的大智慧所叹服,也为手工艺人的工匠精神所感动。10年时

间,让我从一个田野调查和项目研究的小助手,成长为可以独立承担调查过程中图片影像记录、采集、整理的工作者,直到成为一个非遗保护领域的研究者。”值得一提的是,她的硕士毕业设计作品《梦幻苗语——蝴蝶妈妈》(系列装置艺术)便是在10年田野调查的积淀下,将苗族传统图案之美和现代艺术设计相结合,全方位、立体化展现出苗族神秘、梦幻的意境。

课题组成员、清华大学2017届硕士毕业生赵雪园已经走上了工作岗位,回忆起项目研究期间的点点滴滴,还颇有感触。“田野调查的资料研究需要研究人员默默观察、静心聆听、深入思考,不分巨细地捕捉、筛选每一个信息,这也是一个磨耐心和严谨态度的过程。”

在田野调查过程中,面对精湛的防染技艺即将失传的危机,课题组的年轻人也有自己的思考。“在传承对其文化内涵的了解不是很全面时,我就在想,不如先把原本的工艺技艺收集并以文字形式记录下来。回到学校,面对走访西南少数民族地区带回来的大量一手资料,在庞杂的语音资料里如何提取更多有效信息?这一过程恰恰锻炼了我在田野调查素材库建设方面的技巧和能力。”课题组成员、清华大学2018届硕士毕业生黎光辉说。

虽然课题研究暂告一段落,但贾京生教授和他的学生们研究的脚步并未停下,他们依然在边远的山区村寨搜寻、记录、整理、研究、分析西南少数民族防染工艺,依然在传承、保护、弘扬、传播西南少数民族防染工艺的道路上不断前行。



河北石家庄:暑期乐享非遗文化

近日,石家庄国翠非遗馆举办“暑期实践学非遗”系列活动,包括面塑、剪纸、脸谱制作、手工编织技艺等非遗项目吸引了众多非遗爱好者前来参观体验,在炎炎夏日感受非遗文化,乐享暑期时光。图为7月23日,在石家庄市长安区的国翠非遗馆,绳编老师给西安工业大学的大学生展示编织作品。

新华社记者 駱学峰 摄

以文化生态 涵养非遗内生动力

□ 党云峰

为加强非物质文化遗产区域性整体保护,维护和培育文化生态,文化和旅游部近日决定开展国家级文化生态保护区申报工作。国家级文化生态保护区建设坚持保护优先、整体保护、见人见物见生活的理念,既保护非物质文化遗产,也保护孕育发展非物质文化遗产的人文环境和自然环境,实现“遗产丰富、氛围浓厚、特色鲜明、民众受益”的目标。

如何让非遗在守正出新中绽放出时代光彩?设立文化生态保护区,对历史文化积淀丰厚、存续状态良好,具有重要价值和鲜明特色的文化形态进行区域性整体保护,是我国独具特色的非遗保护制度。国家级文化生态保护区是非遗展示、交流的重要平台,在引导群众近距离接触、体验非遗等方面起到重要作用,除推动非遗更好地融入社会、丰富群众精神文化生活之外,还为当地的文创开发、产业发展等注入动力,同时也将引导更多社会力量关注非遗,在实现非遗的创造性转化、创新性发展方面进行有益尝试,国家级文化生态保护区将在这方面起到引领示范作用。

建设文化生态保护区,既需要政府的引导,也需要尊重当地居民的意愿、激活内生动力。今年3月1日开始实施的《国家级文化生态保护区管理办法》强调:“国家级文化生态保护区建设管理机构应当尊重当地居民的意愿,保护当地居民权益,建立严格的管理制度,保持重点区域和重要场所的历史风貌。”全国各地有很多与民众生活息息相关、传承多年的非遗资源,引导和激发当地居民对本地区、本民族非遗的认同感、自豪感,从而形成自发保护当地优秀传统文化的内在动力和长效机制,是非遗实现可持续发展的必由之路。值得一提的是,文化生态保护区里的特色资源是开发旅游线路的重要前提,将文化生态保护区与全域旅游、乡村振兴等结合,完善基础设施、优化旅游环境、丰富文创产品,将助力提升乡村旅游的质量和效益。

建设文化生态保护区,保持重点区域和重要场所的历史风貌,要尊重当地居民在传承非遗中的主体地位,增强其参与度、获得感和自豪感,提升其文化自觉和传承的主动性。文化生态保护区里资源丰富,非遗的载体是人,当地人对非遗传承环境的营造、传承人对项目传承的热忱,在下一代人心中播下的非遗种子,都有利于增强对本地人、外地人的吸引力,形成人人参与传承中华优秀传统文化的生动局面。

文化传承并不意味着故步自封,非遗技艺也不是一成不变的,生活气息和审美元素将赋予其持久的生命力。如今,非遗传承场所遍布各地,成为展示各地民俗文化和进行传统文化教育的重要平台,也是群众文化生活的重要组成部分。非遗源于生活,也需要融入时代,非遗不应在博物馆中沉睡、随时间远去,而应融入生活、步入市场,“活”起来是非遗传承保护的根基所在,也是设立文化生态保护区的题中之义。

遗 失 声 明									
每份合同一式贰联，并加盖公司合同专用章。特此声明作废。									
北京巨量引擎网络技术有限公司于2019年6月1日遗失合同《数据推广服务协议》22份，合同主体及合同编号如下：					广东今日头条科技有限公司于2019年6月1日遗失合同《数据推广服务协议》27份，合同主体及合同编号如下：				
JLT2019004292 JLT2019004259 JLT2019004252 JLT2019004159 JLT2019004138 JLT2019004123 JLT2019004025 JLT2019003949 JLT2019003601					GD2019006952 GD2019006698 GD2019006697 GD2019006613 GD2019006504 GD2019006451 GD2019006447 GD2019006300				
JLT2019003556 JLT2019003231 JLT2019003114 JLT2019003059 JLT2019002720 JLT2019002548 JLT2019002369 JLT2019002002 JLT2018018715					GD2019006144 GD2019006076 GD2019006072 GD2019005859 GD2019005856 GD2019005724 GD2019005678 GD2019005412 GD2019005372				
JLP2019000631 JLP2019000356 JLL2018001253 JLT2019004022					GD2019005313 GD2019005209 GD2019005208 GD2019005093 GD2019004224 GD2019002831 GD2019002709 GD2019002698 GD2019000559				
北京今日头条科技有限公司于2019年6月1日遗失合同《数据推广服务协议》37份，合同主体及合同编号如下：BJT2019008764 BJT2019008725					上海今日头条科技有限公司于2019年6月1日遗失合同《数据推广服务协议》98份，合同主体及合同编号如下：				
BJT2019007053 BJT2019007027 BJT2019006584 BJT2019006075 BJT2019005803 BJT2019005778 BJT2019005735 BJT2019005454 BJT2019005447					SHT2019011292 SHT2019011052 SHT2019010914 SHT2019010713 SHT2019010712 SHT2019010672 SHT2019010669 SHT2019010653 SHT2019010609				
BJT2019004389 BJT2019004246 BJT2019004233 BJT2019003629 BJG2019003888 BJG2019003830 BJG2019003817 BJG2019003813 BJG2019003799					SHT2019010485 SHT2019010418 SHT2019010336 SHT2019010318 SHT2019010316 SHT2019010212 SHT2019010211 SHT2019010159 SHT2019010148				
BJG2019003783 BJG2019003768 BJG2019003317 BJG2019003278 BJG2019003084 BJG2019002496 BJG2019001716 BJG2019001695 BJG2019001692					SHT2019008712 SHT2019008554 SHT2019008553 SHT2019008530 SHT2019008387 SHT2019008376 SHT2019008375 SHT2019008367 SHT2019008360				
BJG2019001602 BJG2019000989 BJG2019000985 BJG2019002014 BJG2019003228 BJG2019003364 BJT2019006153 BJT2019007158					SHT2019008337 SHT2019008321 SHT2019008317 SHT2019008313 SHT2019008305 SHT2019008293 SHT2019008240 SHT2019008239 SHT2019008177				
福建字节跳动科技有限公司于2019年6月1日遗失合同《数据推广服务协议》32份，合同主体及合同编号如下：					SHT2019008122 SHT2019008114 SHT2019008086 SHT2019008053 SHT2019008027 SHT2019007944 SHT2019007940 SHT2019007916 SHT2019007778				
FJT2019003364 FJT2019003315 FJT2019003293 FJT2019003275 FJT2019003088 FJT2019003013 FJT2019002711 FJT2019002595 FJT2019002560					SHT2019007740 SHT2019007576 SHT2019007550 SHT2019007518 SHT2019007396 SHT2019007254 SHT2019007000 SHT2019006851 SHT2019006533				
FJT2019002545 FJT2019002341 FJT2019002306 FJT2019002098 FJT2019002079 FJT2019001512 FJT2019001290 FJT2019001067 FJG2019002123					SHT2019006473 SHT2019006450 SHT2019005524 SHT2019004891 SHT2019004841 SHT2018026267 SHT2018026210 SHP2019000359 SHP2019000147				
FJG2019001688 FJG2019001451 FJG2019001307 FJG2019001223 FJG2019000668 FJG2019000608 FJT2019004347 FJT2019002088 FJT2019003587					SHP2019000122 SHP2019000091 SHP2019000060 SHP2019000002 SHG2019003251 SHG2019002935 SHG2019002799 SHG2019002476 SHG2019002434				
FJT2019002898 FJT2019003599 FJT2018020737 FJT2019001125 FJT2019005003					SHG201900134 SHG2019001156 SHG2018005842 SHF2018001004 SHT2019010032 SHT2019008036 SHT2019003051 SHT2018001322				
江苏今日头条信息科技有限公司于2019年6月1日遗失合同《数据推广服务协议》12份，合同主体及合同编号如下：					湖北今日头条科技有限公司于2019年6月1日遗失合同《数据推广服务协议》14份，合同主体及合同编号如下：				
JST2019001358 JST2019001241 JST2019001019 JST2019000951 JST2019000920 JST2019000642 JST2019000629 JST2019000519 JST2019000227					HBT2019004386 HBT2019004358 HBT2019004316 HBT2019004152 HBT2019004015 HBT2019003662 HBT2019003648 HBT2019003393 HBT2019003305				
JST2018013094 JSG2019000395 JST2019000756					HBG2019002192 HBG2019001402 HBG2019001374 HBG2019001344 HBT2019001413				