

由浙江省绍兴市倡议并实施的“中国近代文献保护工程”首批成果日前出炉：文学卷已采集4.3万种，经济卷已采集1.6万种，艺术卷已采集2800种，教育卷已采集2.9万种，历史地理类已采集2.5万种，从中精选可出版1万余册……按照出版规划，绍兴市计划用10年~15年时间，在全球范围内广泛搜集从1840年~1949年的中国近代文献并重新整理影印，涉及文学、经济、政治、教育、艺术、史地、科技等各个领域。

## 网络主播能否成为“第361行”

从无序生长到开始接受规范化、专业化培训，并逐渐从线上走向线下，作为新文艺群体的网络主播正开启职业化之路

□ 韩业庭

酷狗直播平台上的音乐主播红格格毕业了。她除了领到一张毕业证书，还获得了一枚直播平台授予的“学院认证”徽章，这意味着在此后的直播活动中，她将获得更多平台资源的支持。

近日，由中国演出行业协会指导，酷狗音乐、光明网、酷狗直播学院主办的“育启未来 为艺发声”暨酷狗直播学院首届网络主播毕业典礼在京举办，包括红格格在内的1500名网络主播经过培训考试合格，领到了毕业证书。

这是国内直播平台首次对网络主播进行大规模培训，参加培训的主播超过3万名，累积到一定学分参加考试的有1万名，最后通过考试获得毕业证书的主播有1500名。此

举不仅开网络主播大规模培训的先河，也引发人们对网络主播群体规范化、专业化、职业化的讨论。

### 从无序到规范

我国的网络直播兴起于2005年，到2016年出现井喷式发展。截至2018年，我国直播行业的规模已经超过4.56亿人，即超过一半以上的中国网民都玩过直播。另据《小葫芦2018年度全平台直播行业白皮书》数据显示，2017年全平台新增直播用户145万人，2018年这一数字上涨到217万人。

庞大的市场规模，导致主播群体良莠不齐。为了吸引眼球，一些主播无所不用其极，从“黄赌毒事件”到“直播妈妈洗澡”再到“直播吸毒”“直播跳楼”，出格的直播行为一再突破道德和法律底线。这说明网络

直播活动和网络主播的行为亟须规范。为此，2018年，全国“扫黄打非”办公室会同工业和信息化部、公安部等部门联合推出《关于加强网络直播服务管理工作的通知》，以加强网络直播行业的基础管理。

严管之下，“黄赌毒事件”等极端直播行为大大减少，但像“直播中抽烟”“直播中爆粗口”等违规行为仍时有发生。这些行为有的是故意打“擦边球”，有的是由于主播对相关规范不够了解而导致的“无心之举”。

据光明网副总经理宋永乐介绍：从2018年年初开始，光明网在中央网信办的支持下，建了一个网络黑名单数据库共享系统，截至目前，有2100多名主播进入这个黑名单。“有的是在利益驱使下故意涉黄、涉毒，但进入黑名单的大部分人是因为无知，比如有的人直播中抽烟，有的

人直播中说脏话。行为看似无所谓，可一旦被拉黑，他们在网上寸步难行，想开个网店都难。”

因此，无论是从维护网络空间风清气朗的角度，还是从维护网络主播长远利益的角度，对网络主播进行教育培训都十分必要。

2018年11月，中国演出协会网络表演(直播)分会曾在上海举办过一个网络表演(直播)行业培训班，培训内容涉及政策法规解读、执法案例讲解、主播素养专项培训、直播形象及礼仪等内容，但规模较小，参加者多为直播平台的内容审核负责人和一些头部主播。

酷狗此次开启的主播培训，一则规模大，平台上的所有主播均可报名参加，二则希望将培训常态化。据酷狗直播学院负责人黄轩婷介绍，酷狗直播学院2018年5月上

线，目前已开发出140多门在线课程，其中30%的内容为政策、法律、法规，目的是教会主播们如何让自己的直播行为合规合法。培训的效果明显，“参加了培训的主播，行为违规率下降了67%”。

### 从颜值到价值

毕业于西南大学音乐学院的红格格，之前是一名音乐老师。虽然她有不错的音乐素养，但初入直播行业，也十分紧张，不知道如何面对镜头，不会跟粉丝互动，刚开直播时，“紧张得手发抖”。

很多新入行的主播，都会“拜师学艺”，就是跟老主播学“如何吸引粉丝、如何获得更多打赏和礼物”等，想学更多基本不可能了。大多数主播在直播江湖中，自生自灭。正如酷狗直播CEO谢欢所言，直播行业存在一个怪圈，无论多红的主播，基本上走红周期就是3年~5年。

粉丝对主播的关注，多是图个新鲜，新鲜劲儿一过，很可能“粉转路”。究其原因，主要是大家有个智能手机就能进行直播，直播的内容缺乏专业性，又长期在一个水平上打转，很多才艺主播也没有代表作，粉丝很容易产生审美疲劳。红格格就曾感叹，“主播的职业瓶颈是，粉丝是流动的，你必须不断提升才艺和直播技巧，才能让粉丝趋于稳定。”

提升主播的专业化水平，教育培训是绕不开的过程。酷狗对音乐主播的培训，就是想在专业化上发力，提升主播的专业素养。黄轩婷介绍说，酷狗直播学院联合行业协会和多所大学，研发了140多门课程供主播选择，其中70%是专业课程，从基础发声技巧到乐器使用再到乐理的讲解，既有视频课程、直播课程，也有一对一、一对多的小班培训。

》10版

## 巧手匠心“复活”唐三彩传统烧制技艺

61岁的高水旺是国家级非物质文化遗产唐三彩烧制技艺代表性传承人，从事唐三彩研究、制作已经40年。高水旺自小就对流光溢彩、活灵活现的唐三彩产生了浓厚的兴趣，他潜心钻研，从选料、配釉，到不断地烧制试验，终于恢复了唐三彩烧制核心技艺，使这一沉睡千年的古老技艺得以保护与传承。他的作品先后荣获多个奖项，并被国内外50余家博物馆收购、收藏。近年来，为了让唐三彩烧制技艺得到更好的传承和发展，高水旺收徒办班，为唐三彩行业补充新鲜血液，并开设展厅，创办博物馆，免费向公众开放。图为在河南省洛阳市孟津县南石山村的生产车间，高水旺在对唐三彩泥胎进行雕刻装饰。

新华社记者 李安 摄



## 朝圣井冈山 探寻初心

重温井冈山红色历史，继承烈士遗志，为建设中国特色社会主义事业而奋勇前进

编者按：巍巍井冈，镌刻着革命先烈的忠贞，对信念的坚定。幽幽青山，追忆先辈事迹，继承革命先烈遗志。5月20日~24日，国家发改委党校2019年春季处级干部进修班(第73期)在井冈山开展了党性锻炼专题培训。一周的时间里，学员们的灵魂接受了洗礼，思想接受了补钙，精神得到了升华。本刊从今天起，将陆续刊发部分学员在井冈山的所思所想，以飨读者。

□ 陈学星

井冈山，是一个令人心驰神往之革命圣地，既有“天下第一山”的盛名，也有“红色摇篮”的美誉。今年5月，我随队赴井冈山参加专题党性锻炼、探寻革命初心，受到了一场深刻的触及灵魂的思想洗礼。

### 重温“血”的历史 更加坚定革命信念

流血是残酷的代名词，也是革命斗争历史的真实写照。井冈山的历史，是一部红色历史、血色历史，烈士用鲜血铸就了一座不怕牺牲、坚定信念的精神丰碑。

捐躯赴国难，视死忽如归。伫立在井冈山革命烈士陵园，心灵震撼，感受到革命斗争的极端残酷性。1927年大革命失败后，国民党反动派全面开启了白色恐怖模式，疯狂屠杀共产党人。在危急存亡之际，井冈山——中国革命的第一块

农村根据地应运而生，虽然只存在两年零四个月，却牺牲了4万多名烈士。革命品质的如何与职级高低没有关系，只与信仰坚定与否有关。这些烈士都是真正的英雄，他们用行动诠释了“若投降，毋宁死”的豪迈气概。

登上黄洋界哨口，回想着毛泽东同志的《西江月·井冈山》的词句，极目四顾，感慨万千。在空前困难的情况下，共产党领导红军连续击退了国民党反动势力的多次“进剿”和“会剿”，积累了成功的斗争经验，也吸取了血的教训。毛泽东同志坚持从实际出发，回答了“中国的红色政权为什么能够存在”的问题，初步探索出一条农村包围城市、武装夺取政权的正确革命道路。由此，中国工农红军确立了自己的历史地位，红旗更加鲜艳地飘扬起来，树起了引领中国革命的风向标。

巍巍井冈山孕育了无数革命英雄，人民英雄成就了井冈山。烈士

的鲜血没有白流，血沃大地，忠魂永存，融入井冈山的草木土石，值得后人永远瞻仰与缅怀。中国共产党领导的革命斗争蓬勃发展，培育出伟大的井冈山精神，涵养了联结过去和现在、历史和未来的精神血脉，成为中国革命和民族精神的源头及象征。

### 体验“汗”的滋味 自觉践行优良作风

流汗是一种教育手段，也是触摸革命先烈灵魂的方式。90年前，革命先辈们艰苦奋斗，建设、巩固和扩大井冈山根据地，打破敌人的重重包围封锁。今天重走井冈山“挑粮小道”，我们磨炼顽强意志，尝试解读艰苦奋斗精神。

毛泽东、朱德等中央领导同志当年身先士卒，以身作则，带领军民自己动手挑粮，成就了“朱德扁担”的佳话。100余里，一路上行，肩挑重担，甚至冒着敌情危险，完成一次挑粮任务的艰险可想而知。如今，走在短短数公里的挑粮小道上，我们轻装上阵，却汗流浹背、透透体力，更加深刻理解了艰苦奋斗精神在新时代的重要内涵。

善于从实际中发现和解决问题，是老一辈无产阶级革命家的高

贵品格和朴实作风，也是深入一线、了解实情的重要工作方法。1931年毛泽东同志提出“没有调查，没有发言权”，同以前挑粮一样，他亲自参加调查，写出了许多指导实践的调查报告名篇。重走挑粮小道，我们体验了艰难困苦的革命生活，也学到了一切从实际出发的思想路线。

老一辈无产阶级革命家与广大军民打成一片，密切联系群众，体现了我军“官兵一致”的政治工作原则。重走挑粮小道，我们将永葆革命本色，更好地拉近同人民群众的距离，促进工作作风更扎实、更接地气，同时培养和巩固了团结协助、同甘共苦的革命精神。

### 凝聚“泪”的力量 牢固树立必胜信心

流泪是自我强化的外在反映，而不是懦弱的表现。井冈山是一座英雄的山，既让人热血沸腾，又让人潸然泪下。眼泪是表达情绪和思想的重要载体，毛泽东同志等伟人也都有过流泪的时刻，共产党人的眼泪自有一股内在的力量。

井冈山烈士陵园，再现到了国民党反动派的残暴，红军战士的宁死不屈。国民党反动派对人民、对共产党人毫无人性，一贯欺压、动辄

杀戮，自己却贪图享乐、贪生怕死，表现出一种扭曲的人性。而革命先烈自我要求近乎苛刻，却热爱人民、优待俘虏，他们的事迹闪烁着人性的光辉，令人热泪盈眶。这些含有特殊能量的泪水，可以强大内心、激发斗志，汇成一股波涛汹涌的激流。

革命先辈先烈的高风亮节和博大襟怀催人泪下，深深地打动了我们。只有思想的自觉才能引领行动的自觉，他们无愧于时代和民族，其家书以自己的方式述说着亲情、爱情，充满着民族大义和家国情怀，体现着良好的家风；其故事真实自然，没有儿女情长却感人至深，很有教益。对照革命先辈舍生忘死、无私奉献的感人事迹，我们必须进一步强化党性意识，认真校正自己的人生坐标。

凝神聚气新时代，收拾行装再出发。今年正值庆祝新中国成立70周年，我们重温井冈山的红色历史，不是为了记住仇恨，也不是为了单纯的感动，而是为了继承烈士遗志，坚持学习和发扬革命优良作风，寻找初心、坚定信心，勇于担当、敢于作为，为全面建成小康社会，为建设中国特色社会主义事业而奋勇前进。

(作者系国家发改委党校73期学员)



文化艺术编辑部  
主任:王志  
执行主编:明慧 宋若铭  
新闻热线:(010)56805161  
监督电话:(010)56805167  
电邮:whzk619@163.com