

叙 同 胞 情 谊 商 文 旅 合 作

——记“艺海流金·诗画浙江”内地与港澳文化和旅游界交流活动

□ 程佳

从探寻丝绸历史的中国丝绸博物馆到实证中华五千年文明的良渚遗址；从中国美丽乡村典范安吉鲁家村到世界互联网峰会永久会址乌镇；从气势磅礴的北仑港到历史悠久的天一阁……6月24日~30日，由文化和旅游部、浙江省人民政府联合主办，国务院港澳事务办公室支持的2019年“艺海流金·诗画浙江”内地与港澳文化和旅游界交流活动走进浙江，行程涉及杭州、安吉、乌镇、宁波等地，内地与港澳文化和旅游界人士约150人深度探访、切磋交流，在结下深厚友谊的同时，进一步凝聚和明确了合力推动内地与港澳文化和旅游交流合作的共识与路径。

增强民族自豪感、自信心

位于东海之滨的浙江风光秀

丽、文脉悠长，拥有丰富多彩的文化和旅游资源，是良渚、吴越文化的发祥地，昆曲、越剧的孕育地。在本次活动中，内地与港澳文化和旅游界人士充分领略这一江南胜地的诗画风情。他们表示，浙江不仅承载着中华民族传统历史文化，也展现着浙商创新创业的时代精神，本届“艺海流金”活动让大家充分感受到中华文化的精神价值和独特魅力，以及祖国经济社会发展的日新月异。

活动期间，代表团旅游组成员参观了位于京杭大运河畔的杭州工艺美术博物馆、杭州手工艺活态馆，观摩了融合运河文化、杭州特色的雕塑、陶瓷、织绣等工艺美术展品，以及油纸伞制作、织染、岩彩珐琅等手工艺现场展示，与浙江“活”的文化遗产亲密接触。艺术组成员访问了浙江音乐学院、中国美术学院（象山校区），欣赏了越

剧、京剧、昆剧等传统戏曲表演，参观了雕塑、剪纸、皮影等艺术展览，并观摩现场教学。澳门管乐协会议事长梁沛龙说：“澳门管乐协会从2000年开始举办第一届澳门管乐艺术节，参演艺术家来自全国各地。访问浙江音乐学院后，我与香港、浙江的老师已初步形成一些共推三地音乐交流与合作的设想。”

走访嘉兴乌镇景区、宁波天一阁博物馆后，香港理工大学酒店及旅游业管理学院教授谢思明深有感触。他认为，乌镇文化旅游发展的商业模式值得借鉴，同时，文旅融合需要寻找不同的故事，并不断挖掘其独特性和趣味性。澳门笔会理事长汤梅笑表示，在宁波段活动中，参观北仑港和中国港口博物馆令人印象深刻，博物馆作为生动的历史教育和爱国主义教育场所，能够进一步增强港澳同胞的民族自豪感和自信心。

搭建文旅交流合作平台

本届“艺海流金”活动首次邀请旅游界人士参加，着眼于促进文化和旅游深度融合、工作机制不断完善，推动内地与港澳文旅交流合作纵深发展。

6月25日在中国丝绸博物馆举办的“面向未来的合作”——浙港澳文博沙龙活动中，内地与港澳嘉宾就更好地推进文博领域合作展开对话。港澳嘉宾在进一步了解内地文博机构情况后表示，内地很多文博保护工作经验值得学习和借鉴。他们还文博领域合作积极建言献策，希望搭建更多三地文博交流合作新平台。6月27日在乌镇举办的“机遇·发展·合作”——浙港澳文旅业界交流会上，多位嘉宾表示，港澳与浙江等内地省区市在文化和旅游业方面合作空间广阔。

6月29日在宁波举办的活动总结会上，众多港澳文化和旅游界人士表达了与内地加大交流合作力度的愿望，其中，粤港澳大湾区协同发展、港澳与长三角地区合作、借助文化旅游加深港澳与内地青年之间的了解和友谊等成为大家关注的重点。香港代表团团长、香港艺术发展局大会委员陈健彬说：“文化和旅游融合发展是新的业态和趋势，期待港澳同业从中获得新的体验和启发。”香港中国旅游协会秘书长陈立志表示，此次活动将旅游与文化相结合，期待通过这一良好开端，促进更多具体合作项目落实。

浙江旅游职业学院的发展现状令很多港澳嘉宾眼前一亮，几年前曾来该校参观的澳门旅游学院副院长甄美娟说：“这里硬件配套设施发展很快，师资力量也非常好，对旅游人才培养很重要。我们学院每年会选派学生来交流，希望机构间的合作可以不断深化。”在澳门科技大学社会和文化研究所所长林广志看来，浙江旅游职业学院不仅规模很大，而且具有国际化

视野，他希望内地与澳门旅游学界、业界加强交往，培养更多专业的旅游人才。

助力港澳繁荣、国家富强

“艺海流金”活动作为内地与港澳文化交流合作的重要平台，至今已成功举办15届，成为内地与港澳文化艺术界朋友共叙情谊、共商合作、共促发展的交流盛会。

文化和旅游部港澳办一级调研员张栋介绍，当前，一系列旨在全面推动内地与香港、澳门互利合作，为香港、澳门居民在内地发展提供便利的政策和举措逐步完善。包括对港澳基本实现服务贸易自由化，文化市场开放的大门不断扩大，文化和旅游部“港澳文化内容内地和海外交流计划”深入实施，国家艺术基金向在内地工作学习的港澳青年艺术工作者开放项目申报，鼓励内地与港澳艺术机构合作开展艺术创作和艺术活动等，都为港澳文化和旅游界共享国家发展机遇提供了更加广阔的平台和优良的环境。

“希望港澳文化和旅游界朋友继续秉承爱国爱港、爱国爱澳的传统，把握国家发展重大机遇，积极投身国家文化和旅游发展，主动参与国际文化和旅游交流，关心香港、澳门青少年成长，共同为香港、澳门的繁荣稳定和国家的富强昌盛贡献力量。”文化和旅游部港澳台办公室一级巡视员满宏卫说。

香港特区政府康乐及文化事务署文化事务部馆长曾艺皓表示，本次活动除了增长见识、开阔视野之外，也是一次与三地文旅同行建立联系、借鉴经验的好机会，通过互相交换意见，有助于提升彼此的业务水平，推动不同地区的特色文化艺术相互交流并走向世界。澳门代表团团长、澳门基金会行政委员会副主席钟怡表示，澳门正在打造以中华文化为主流、多元文化共存的交流合作基地，浙江文化底蕴深厚，期待双方达成进一步的合作。



体验戏曲文化 感知中国魅力

7月10日，英国伦敦大学金史密斯舞蹈与表演孔子学院的11名学生走进江苏大学，参加2019夏令营活动，通过中国戏曲欣赏、学习与体验，感知中国传统文化的魅力。图为来自英国的学生在戏曲老师(右)指导下学习中国戏曲。

新华社发(杨雨摄)

□ 莫暇

在文化和旅游部统一部署下，2019“中国旅游文化周”于今年5月~6月在全球联动举办，以“文化旅游融合发展”为核心，弘扬“美丽中国 世界共享”的理念。中英文化和旅游合作充满活力，据英国国家旅游局统计，2018年赴英中国游客达39.1万人次，较上一年增长16.09%；2018年前三季度，英国旅华游客总计约33.3万人次。

“中国旅游文化周”英国活动今年5月7日拉开序幕，到7月1日伦敦马克思墓微信公众号及中文旅游指南上线收官，近两个月时间里，共在英国6个城市举办近20场活动，涵盖讲座、演出、音乐会、展览、推介会等丰富形式，其中访英项目共9个，其余均为当地机构自主举办。活动期间，中国驻英国大使馆文化处和中国驻伦敦旅游办事处密切合作，逾30家中英文化和旅游机构鼎力配合，北京、上海、深圳、云南等地文化和旅游主管部门给予大力支持。

互学互鉴 双边合作走深走实

文明互鉴促进双边交流与合作务实推进、深入开展。5月9日~11日，杨丽萍舞剧《春之祭》在伦敦萨德勒斯威尔斯剧场开启欧洲巡演。这部作品是杨丽萍运用东方审美、东方元素对西方作品的解读，是中西文明交流互鉴的生动体现。《春之祭》是萨德勒斯威尔斯剧

院与上海国际艺术节、爱丁堡国际艺术节等机构联合委约制作的作品，5月24日~25日同样在这一剧院演出的陶身体剧场舞蹈作品《4》和《9》，也是合作互鉴的成果体现。

6月25日，近140位英国文化和旅游业界人士参与在英国国家博物馆举办的“文旅融合——实践与真知分享会”，思维的碰撞进一步彰显互学互鉴理念。斯特拉福德区议会主席克里斯托弗·凯托、汉学家吴芳思、利物浦国家博物馆发展部主任安德鲁·埃文斯、皇家植物园市场和经营部主任桑德拉·包特丽、英国国家图书馆文教部主任杰米·安德鲁与市场部主任海丽特·达瑟、腾讯云欧洲区高级战略销售经理张云7位主讲嘉宾，分别从“历史、文化名人与旅游”“文化活动、节庆与旅游”“新科技与旅游”等方面切入，分享了各自对文化旅游融合发展的实践、探索与思考。

质量优先 特色活动受青睐

质量优先是“中国旅游文化周”英国活动坚持的重要原则，确保优质项目走进主流场所、走进国民众心中。

5月10日~12日，伦敦手工艺

周“技艺中国”亮相英国伦敦文化创意聚集区——考文特花园，集中展示了北京、上海、云南、贵州等12个省区市逾40位工艺美术大师、非遗传承人、青年设计师的逾百件作品，展现了中国传统工艺与现代生活融合发展的成果。

5月23日，“十亿次旅程——火车上的中国人”摄影展在英国科学博物馆集团旗下约克国家铁路博物馆开幕，展出43幅中国纪实摄影师王福春的黑白摄影作品。作品聚焦中国人在火车上的各个瞬间，生动呈现了改革开放40多年来百姓生活的变化。该展览还在希尔登、曼彻斯特、布拉德福德和伦敦巡展，持续走进英国各地。

企业参与 中英机构互利共赢

今年是新中国成立70周年、中英建立代办级外交关系65周年，也是中英文化合作协定签署40周年。中英双方一直以来欢迎和支持企业通过建立伙伴关系或提供赞助形式深入开展文化活动。旅游文化周期间，相关活动表现突出。

5月11日，英国爱乐乐团与五粮液集团在皇家节日大厅举办专场音乐会。2015年中英文化交流

年期间，在时任英国首相卡梅伦见证下，五粮液集团与英国爱乐乐团签署战略合作备忘录，正式成为英国爱乐乐团首席国际战略伙伴。双方强强联手，不仅有利于增进中国民众对西方音乐的了解，也促进了西方民众对中国酒文化的认知。

这场音乐会一个月后，英国泰特美术馆与上海陆家嘴集团在伦敦敦泰现代美术馆举办合作谅解备忘录签署仪式。根据谅解备忘录，泰特美术馆将为陆家嘴集团建设浦东美术馆提供为期3年的培训和咨询服务，并于2021年合作举办浦东美术馆开馆大展。开馆后两年，双方将合作展出两个源自泰特美术馆的展览，并继续保持战略合作关系。

6月15日，“英国旅行商重庆踩线团赠书与送行仪式”在伦敦希斯罗机场举办。近20家英国旅行社代表带着英国麦克·贝茨勋爵的旅行著作《徒步中国：爱与和平的信仰征途》飞赴重庆，发掘中国深度旅游路线，推动英国赴华旅游持续发展。这次活动的合作伙伴天津航空也是2018年利物浦兵马俑展的首席赞助方，该展为利物浦国家博物馆吸引游客60万人次，为利物浦创造超过7800万英镑的收入。

美 丽 中 国 世 界 共 享

——2019“中国旅游文化周”英国活动精彩收官

重温历史 凝聚强大力量

英国是社会主义、共产主义思想的重要发源地，《乌托邦》作者托马斯·莫尔、空想社会主义代表罗伯特·欧文都来自英国，马克思、恩格斯与英国更有着深厚渊源。了解到马克思墓所在地伦敦海格特公墓只有英文版指南和网站，今年5月初，中国驻伦敦旅游办事处和驻英国大使馆文化处积极与公墓管理部门沟通，着手推出马克思墓中文版指南和二维码，增强中国游客的文史体验。中文版指南包括马克思墓的基本信息、参观须知、交通路线，以及恩格斯当年在马克思墓前的讲话等内容，兼具实用性和知识性。

6月14日，受中国国家文物局委托，中国文物保护基金会指导英国北部华人企业家协会实施的“北洋水师水兵墓碑修缮竣工典礼”在英国纽卡斯尔市圣约翰墓园举行。该修缮项目是中国政府、企业、民间机构及海内外中华儿女通力合作、保护中国海外文物的成功实践。今年是甲午战争爆发125周年，凭吊5位北洋水师水兵，重温中国近代历史，进一步凝聚起勿忘国耻、奋发有为实现中华民族伟大复兴中国梦的强大力量。

资 讯

湖南城步山歌节两岸同胞共歌舞

本报讯 身着少数民族鲜艳服装的歌手唱出嘹亮的歌声，绚烂多彩的灯光映照着脸上的喜悦……7月8日晚，一场别开生面的少数民族歌曲舞蹈演出在湖南省城步苗族自治县举行，为“六月六”山歌节拉开帷幕。

这一届山歌节以“中华一家亲·飞歌城步六月六”为主题，苗族、侗族、彝族、维吾尔族等少数民族共聚一堂，还邀请了来自宝岛台湾的同胞参加。大家用山歌和舞蹈共庆这一传统民族节日。

湖南城步“六月六”山歌节起源于清代中期，距今已有近300年历史。从过去的乡民以山歌鼓舞士气，逐渐演变为具有鲜明民族特色的节庆活动。2014年，“六月六”山歌节成为湖南省四大节庆品牌之一。

“‘六月六’山歌节一直是城步的盛会，大家可以在这里听到原汁原味的山歌。”已经是第二次参加“六月六”山歌节的苗族歌手刘建琼说，“这次有更多的少数民族歌手前来参加，我们的山歌节越来越多元化了。”

“中华一家亲”海峡两岸各民族交流活动由国家民委、国务院台办2002年发起，已成为海峡两岸各民族友好交往的重要平台。

来自台湾花莲的舞蹈演员李欣芸在本届“六月六”山歌节上表演了部落生活乐舞，优美的舞姿赢得台下一片掌声。“欣赏了湖南的少数民族歌舞后，我们感到十分亲切。”李欣芸说，“我们的舞蹈、歌谣与这里的苗族、侗族歌舞一样，都记录了真实的生活和劳作状态，寄托了少数民族群众质朴的感情。”

据了解，本次山歌节包括全国少数民族地区山歌网络大赛、“唱支山歌颂祖国”山歌全民唱、“海峡两岸手牵手”商贸合作行、“天下城步展新颜”书画作品展、“万种风情满苗乡”民俗文化节等主要活动。

(刘芳洲)

中国画山东名家作品展亮相塞尔维亚

本报讯 当地时间6月28日~7月7日，由山东省文化和旅游厅主办、山东美术馆承办的“笔墨意象——中国画山东名家作品展”在塞尔维亚首都贝尔格莱德举办。

展览展出山东23位代表性艺术家的46件精品，以中国独有的水墨语言向世界讲述中国故事，传播齐鲁文化。参展作品题材多样、内涵丰富、风格迥异，涵盖山水、花鸟和人物等，兼有工笔、写意等多元创作手法。

山东省副省长于杰在展览开幕式上表示，山东是中华文明的重要发祥地、儒家文化的发源地，厚重的历史文化造就了山东美术在中国的重要影响力。希望通过展览的举办，向塞尔维亚朋友展示东方绘画艺术的独特风貌，让塞尔维亚人民了解并喜欢上中国水墨艺术，加深双方在文化和旅游等领域的交流与互通，共同打造中塞人文交流合作平台。

塞尔维亚艺术家塞潘诺维奇作为鲁迅美术学院客座教授，曾3次到访中国。他在代表塞尔维亚艺术界致辞时表示，中国有着五千年悠久历史，中国水墨绘画艺术底蕴深厚。展览彰显了中国画在新时代的发展与创新，有助于加深两国艺术家的交流与合作。

(苏 锐)

新加坡举办京剧荟萃专场音乐会

本报讯 为庆祝中华人民共和国成立70周年、纪念新加坡开埠200周年，由新加坡中国文化中心、中国银行新加坡分行、新加坡华乐团共同举办的《中国银行·唱响世界》京剧荟萃专场音乐会日前亮相新加坡大会堂。新加坡荣誉国务资政吴作栋夫妇、中国驻新加坡大使洪小勇、新加坡教育部首任部长王邦文、新加坡国家文物局局长章慧霓、新加坡华乐团董事主席吴绍均、中国驻新加坡大使馆武官姜建荣、新加坡中国文化中心主任兼中国驻新加坡旅游办事处主任肖江华等中新各界嘉宾与观众出席音乐会。

音乐会精选11个京剧选段，由新加坡华乐团音乐总监叶聪担任指挥。新加坡华乐团携手安平、傅希如、赵群等中国戏曲名家，精彩呈现了《定军山》《捉放曹》等传统京剧经典唱段及《智取威虎山》《沙家浜》等现代京剧代表性曲目，融汇生旦净丑四大行当和各流派的著名唱腔，让观众充分领略京剧的深厚积淀和独特魅力。音乐厅外特别设置互动区域，嘉宾与穿戴传统京剧行头的演员合影留念并参与京剧人物速写活动，现场气氛热烈。

今年3月，中国文化和旅游部与中国银行签署《推动文化和旅游高质量发展战略合作协议》，立足于在国际交流合作等领域开展更具深度和广度的合作。本次音乐会是贯彻落实合作协议的重要活动之一，接下来，《“中国银行之夜”暨中西琴汇——二胡与中提琴的对话音乐会》将于7月26日在新加坡中国文化中心上演。

(联 文)