

# 美丽之洲闪耀五千年文明之光

良渚古城遗址在第43届世界遗产大会上被列入《世界遗产名录》

□ 裘立华 施雨岑 冯源

联合国教科文组织第43届世界遗产委员会会议7月6日经过审议决定,将中国的良渚古城遗址列入《世界遗产名录》。

国家文物局局长刘玉珠在世界遗产大会上代表中国政府发言时表示,良渚古城遗址是中国20世纪的重大考古发现,是见证中华5000多年文明的重要文化遗址。

与广为人知的殷墟、三星堆等遗址相比,良渚古城遗址所处年代更为久远,其价值多年来一直居于中国考古界的最高层面。

## 实证5000多年中华文明

良渚是杭州市余杭区的一个地名,地处天目山东麓河网纵横的平原地带。良渚,意即美丽的水中之洲。

而在这片美丽之洲上,在距今4300年-5300年前,曾经有一座三重城:宫城(39万平方米)、包括前者在内的内城(280万平方米)以及外城(351万平方米)。古城内外有宫殿、祭坛、

贵族墓地、手工作坊……良渚先民创造出了一套包括玉璧、玉琮、玉钺在内的玉礼器系统。

而在古城的西北方向,还有一整套中国最为古老的水利工程。它利用原有山体、孤丘,又兴建了11座堤坝,拦蓄出13平方公里的水面,总库容量约4600万立方米,分别是杭州西湖的1.5倍和4倍,具有防洪、灌溉、运输等多种功能。

据测算,良渚先民兴建城市和水利系统的土石方用量达到了1005万立方米,体现了高度的规划能力和社会动员能力。诸多考古实证显示,在中国新石器时代晚期,长江下游环太湖流域曾经存在过一个以稻作农业为经济支撑的、出现明显社会分化和具有统一信仰的区域性早期国家。在1000年间,良渚古城是这个国家的权力与信仰中心。

“精神融入华夏,世胄延绵万年长!”著名考古学家、北京大学严文明教授写过长诗《良渚颂》。他曾评价说,良渚遗址的文化发展水平在全国同时期的考古学文化中最高,对于探索中

华文明起源最有希望。

著名考古学家、故宫博物院原院长张忠培在20世纪90年代就论证了良渚文化所属的社会发展程度已经进入文明阶段,良渚文明应该是神权军权并重的神王之国的国家形态。对于良渚古城,他曾评价说,它在国内独一无二,其意义与价值可与殷墟媲美,更是中国同时期规模最大的城市,可称为“中华第一城”。

## 考古成果引发国际关注

学术界曾经有过一个“文明四要素”的标准,文明需要有城市、大型建筑、青铜器和文字。目前,由于只有在殷墟才发现大量青铜器以及铭记有文字的甲骨文等遗物,据此,有学者认为,中华文明仅始于殷商时期。

近年来,众多国际专家学者面对面了解了良渚遗址的考古情况。“良渚遗址作为5000多年前中国最早的区域性国家”逐步成为他们的共识。

国际考古学权威、英国剑桥大学教授科林·福伦儒就表示,中国新石器时代是被远远低估的时代。良渚遗址的复杂

程度和阶级制度已经达到了“国家”的标准,这就是中国文明的起源。

2017年,在上海举行的第三届世界考古论坛上,伦福儒再次表示,如果放在世界的框架上来看,良渚把中国国家社会的起源推到了跟古埃及、美索不达米亚和古印度文明同样的程度,两者几乎同时。

同年底,《美国国家科学院院报》正式刊发了浙江省文物考古研究所和中国社科院、北京大学、南京大学、伦敦大学等机构的学者共同创作的论文《5100年前中国最早的水利系统》,良渚考古成果登上了国际一流权威学术期刊。

“现在国际学界判断文明的标准,更会从人类学角度考虑,看它的社会结构是否复杂。”中国建筑史规划研究院总规划师、良渚遗址顾问陈同滨说,良渚所处的时代,是人类早期文明纷纷出现的时代,当时在尼罗河流域、两河流域和印度河流域出现了古埃及文明、苏美尔文明和哈拉帕文明。而它是早期文明里,唯一以稻作农业和玉器为代表的。

在本届世界遗产大会上,联合国教科文组织世界遗产委员会同样认为,良渚古城遗址为中国以及该地区在新石器晚期到青铜时代早期的文化认同、社会政治组织以及社会文化的发展提供了无可替代的证据,同时揭示了从小规模新石器时代社会向具有等级制度、礼仪制度和玉器制作工艺的大型综合政治单元的过渡,代表了在中国在5000多年前伟大史前稻作文明的成就,是杰出的城市文明代表。

## 良渚遗址成功走向世界

“良渚遗址的考古与保护,凝结了几代考古人和文保人的汗水和心血。”浙江省文物考古研究所所长、当年的良渚古城考古发掘领队刘斌研究员如是说。

1936年,考古学家施昕更在家乡良渚发现了多处史前遗址。1959年,时任中国社会科

学院考古研究所所长的夏鼐,首次公开命名“良渚文化”。

1979年成立的浙江省文物考古研究所将良渚考古作为一个重点,至今,已经在当地100平方公里内发现各类遗址270余处,7次获评“全国十大考古新发现”。

发现于21世纪初的良渚古城和良渚古城外围水利系统双双荣获中国考古学会全国田野考古一等奖。这是中国考古界的最高奖项,至今只评过13个。

2018年1月,良渚古城遗址被确定为我国2019年申报世界文化遗产项目。国家文物局代表缔约国政府签署申报文本,正式提交联合国教科文组织世界遗产中心,标志着良渚申遗正式启动。

良渚古城遗址的世界遗产申报范围包括14.3平方公里的遗产区和99.8平方公里的缓冲区。其中,遗产区由瑶山片区、城址片区、谷口高坝片区和平原低坝一山前长堤片区四部分组成。

在本届世界遗产大会上,世界遗产委员会认为,良渚古城遗址展现了一个存在于中国新石器时代晚期的以稻作农业为经济支撑、并存在社会分化和统一信仰体系的早期区域性国家形态,印证了长江流域对中国文明起源的杰出贡献。城址的格局与功能性分区,以及良渚文化和外城台地上的居住遗址分布特征,都高度体现了该遗址的突出普遍价值。它还真实地展现了新石器时代长江下游稻作文明的发展程度,揭示了作为新石器时代早期区域城市文明的全景,符合世界遗产的真实性和完整性要求。

从最初发现到成功申遗,83年间,良渚遗址成功走向世界。

“良渚古城遗址申遗成功,表明了良渚古城遗址的突出普遍价值、真实性和完整性在国际上得到高度肯定和充分认可,意味着它所代表的中华五千多年文明在国际上得到了广泛认可,意义重大。”刘玉珠表示。



位于浙江杭州市的良渚国家考古遗址公园宫城核心区  
新华社记者 黄宗治 摄

## 观察家

# 申遗成功后保护更应跟上

□ 冯源 施雨岑

和我国其他的世界文化遗产相比,良渚古城遗址是“土遗址”,不如长城雄伟,不如故宫富丽,不如莫高窟美轮美奂,也不如大运河纵贯南北、丝绸之路横贯东西。

但是,静下心来,面向大地,细数它的一系列考古重大成果,我们会发现,玉器、大墓、祭坛、宫殿、城市、水利工程……良渚古城遗址为实证中华5000多年文明提供了无可辩驳的实物依据和确凿的学术支撑,填补了《世界遗产名录》东亚地区新石器时代考古遗址的空缺,是世人认识真实、全面的古代中国和现代中国一个独特的历史文化窗口。

换言之,良渚古城遗址“申遗”成功,标志着中华5000多年文明史得到了国际学术界的广泛认可。文化如川,源远流长。国人喜欢佩戴玉器,而良渚先民就尚玉尊玉;孔子云“智者乐水”,而良渚古城就是一

座“水城”……“落其实者思其树,饮其流者怀其源”,良渚古城遗址启发人们,在发掘遗迹的同时,更要追根溯源,探寻它的文化内涵。

申遗成功,只是第一步。中国是世界文化遗产大国,在前行路上,我们更需要保护文化遗产,总结历史规律,坚定文化自信。

但是在实际生活中,一些地方对于文化遗产的价值还没有足够认识,有的没有摆正经济发展和保护文化遗产的关系,有的还停留在“文化搭台,经济唱戏”的层面,还有的只是将文化遗产做表面文章,没有深入研究传承。

要让文化遗产的价值深入人心,首先需要各级政府和职能部门守土有责,切实承担起保护遗产的责任。同时,要投入更大的人力物力支持考古、开展研究、加强保护。我们还要通过课堂教育、校外教育、公共教育、公共考古等多方面措施,动员全社会,形成保护、传承和利用文化遗产的更为深远的力量。

## 相关资讯

### 良渚古城遗址公园有限开园

本报讯 良渚古城遗址公园7月7日有限开园,首批游客近距离领略了“新科”世界文化遗产良渚古城遗址。

良渚古城遗址公园规划总面积14.33平方公里,分城址区、瑶山遗址区、平原低坝一山前长堤区和谷口高坝区4个片区。目前,遗址有限开放的区域是城址区的核心部分,面积3.66平方公里。根据遗产价值阐释和访客基本服务需要,主要设置了城门与城墙、考古体验馆、河道与作坊、雉山观景台、莫角山宫殿、反山王陵、西城墙遗址、凤山研学基地、大观山休憩区和鹿苑等十大片区。

考古发掘研究、公众考古展示、互动考古体验,是良渚古城遗址公园有别于其他公园的特色。良渚古城遗址公园负责人王刚表示,考古发现和研究是良渚古城价值认知的基础,今后很长一个时期内仍将持续开展的考古发掘与研究,是参观者理解古城遗址丰富内涵和遗产价值的重要窗口。

如今的良渚古城遗址公园大面积保留了原有的湿地生态系统。公园内林木繁茂、水系纵横,套种了大量水稻,吸引了许多珍稀鸟类前来栖息,充分反映良渚文化稻作文明的特点,展示了良渚古城时期的水乡泽国风貌。

(唐 强)

### 首部良渚主题童书首发式举行

本报讯 良渚古城遗址7月6日被列入《世界遗产名录》,成为世界文化遗产。我国首部良渚主题童书《五千年良渚王国》首发式当天也在杭州举行。

由浙江出版联合集团浙江少儿出版社出版的《五千年良渚王国》从“水”“城”“玉”等三个核心关键字入手,重点向小读者们介绍了世界上最早的拦洪大坝系统、中国境内新石器时代的重大城址、中国独有的“玉器时代”等良渚文明特点。

在这本书里,小读者们讲故事,是良渚古城发现者、浙江省文物考古研究

所所长刘斌研究员。他说,给孩子们写童书是希望能为考古科普尽力。“从动物、植物、矿物、环境,到陶瓷、玉石器、漆木器、农业、手工业等,如今我们对于良渚的认识,已经不是原来的器物、墓葬、社会这样的概念了,它是一个全方位的、立体的、活生生的五千年前的世界。”

浙江少儿出版社社长汪忠表示,出版这部绘本,旨在让孩子们更好地了解文化遗产。浙江大学艺术与考古学院副院长王小松评价说,读这部绘本既可以领略文明故事的学者,也可以看到美学与科普的结合。(冯源)



7月6日,在阿塞拜疆巴库,代表们在世界遗产大会上讨论中国良渚古城遗址申遗项目。  
新华社发(巴巴耶夫 摄)

## 新闻链接

# 考古研究揭开良渚神秘面纱

□ 段菁菁

五千多年前,繁盛于长江下游环太湖流域的良渚文化,在中国早期历史文化发展过程中和人类文明发展史上留下了辉煌篇章。近40年来,随着考古研究不断深入,良渚先民的生活也逐渐揭开了神秘的面纱。

## 良渚人如何建城

良渚古城位于山区与平原交汇之地,背靠天目山丘陵,面向广阔的河网平原,周边地区正好是一个面积约1000平方公里的C字形盆地。发达的水系连通太湖,广阔的平原湿地适宜发展稻作农业,广袤的山地潜藏着丰富的玉石木材和动植物资源。可见,物产丰富、交通便利,应是良渚古城选址于此的原因。

浙江省文物考古研究所研究员王宁远介绍说,良渚古城是在一片湿地上兴建的,当时,人们先在湿地上堆起墩台,再在上面修建房屋和宫殿。人们喜欢

游览的江南水乡古镇,就是同样的格局。

古城的规划建设经历了四个阶段:营建初期,古城外东北部已有贵族墓地;随后,良渚先民大兴土木,营建宫殿,兴修水利,建王陵、设作坊,初步形成了古城各区域格局;接着,良渚先民们修筑城墙,营建古城内城;最终,良渚古城外城的营建标志着古城格局的形成。考古学家测算了工程量,它需要几十年的时间才能建成。

## 良渚人吃什么

2010年,考古学家在莫角山东坡发现一处因粮仓失火形成的废弃炭化稻米堆积坑,据测算,堆积的炭化稻米总量约2.6万斤。后又在池中寺台地,发现有面积超过5000平方米的废弃炭化稻米堆积,初步测算炭化稻米总量是莫角山东坡堆积坑的10倍,这意味着良渚时期,稻作农业已经达到了相当高的水平。北京大学副教授秦岭指出,

良渚代表了中国南方地区尤其是长江下游湿地稻作农业文明的发端,这与中原及世界大部分地区以旱作农业为主的经济模式下产生的文明有着鲜明区别。无论是特有的石犁、破土器、镰、刀等成熟的石器农具组合,还是遗址群东侧茅山遗址发掘所揭示的水田系统的规模和水管理体系,都显示出良渚文化在稻作农业上的成就,在中国新石器时代乃至世界范围同时期文化中具有唯一性和先进性。

除了发展稻作,良渚先民还养殖栽培,渔猎采集,“饭稻羹鱼”的农业形态已经形成。良渚先民以稻米为主食,以猪、鹿为主要肉食,以鱼、螺蛳、蛤蜊等作为水产,以甜瓜、菱角、葫芦等作为果蔬,饮食结构丰富多样。

## 良渚人怎么出行

浙江省文物考古研究所所长刘斌研究员介绍说,良渚古城有9座城门,但只有1座陆门,剩8座皆为水门。古城内城的

古河道纵横交错,皆为顺应地势人工开凿,或利用自然河道进行人工改造而成,或沿城墙两侧平行蜿蜒,或贯穿于台地之间,形成了复杂的河网系统。

另经考古发掘证实,良渚人的常用交通工具,有用单根树干挖成的独木舟,以及用竹材捆扎而成的竹排。为这些竹制交通工具提供推力的,既有简单的竹撑杆,也有制作精细的木船桨。这两者也均被发源于良渚古城遗址区的河道中。

良渚先民临水而居。考古队员在古城内发现过良好的木构护岸遗迹。当时的河道两岸分布着成排的房屋和临水码头,先民乘独木舟、竹筏穿梭其间。在优越的水上交通环境中,无论是主食稻谷,还是建筑材料,或者陶器等日用品,都可以通过水路交通运输到城内。

## 良渚人崇拜什么

或繁或简的神人兽面纹,是良渚玉器最主要的纹饰主

题,也是神崇拜最直观的表现。完整的神人兽面纹,上部是头戴羽冠的神人形象,中间是圆眼獠牙的猛兽面目,下部是飞禽的利爪。

神人兽面纹在良渚古城遗址内被大量发现,遍布环太湖地区良渚文化的分布范围。北京大学教授赵辉认为,这种神人兽面纹在良渚文化的分布范围内都有发现,且形态千篇一律,是良渚先民共同尊奉的地位最高乃至唯一的神祇,标志着当时社会有着高度一致的精神信仰。

良渚文化墓葬中蔚为大观的用玉情景,不仅表明以琮、钺、璧等玉器为载体的精神信仰已得到了全社会的广泛认同,同时也显示出一种建立在等级分化基础之上的规范化用玉制度业已形成。这一制度的影响力一直延续到二里头、殷墟、三星堆和成都金沙等商周时代的遗址,乃至《周礼》中有“以苍璧礼天,以黄琮礼地”的规定。